



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ  
Clasa a VII-a

Etapa locală, 17 ianuarie 2015  
Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

<p><b>A.</b></p> <p><i>Pentru că am rămas singur, m-am hotărât să încep chiar azi «Romanul adolescentului miop». Voi lucra în fiecare după-amiază. Nu am nevoie de inspirație; trebuie să scriu, doar, viața mea, iar viața mi-o cunosc, și la roman mă gândesc de mult. (...) De câte ori mi se părea că trebuie să fiu întristat, scriam în «Jurnalul» meu. Și acel «Jurnal» de acum doi ani avea un "subiect": trebuia să se vădească într-însul viața unui adolescent suferind de neînțelegerea celorlalți. (...)</i></p> <p><i>Romanul îl voi scrie altfel. Eroul sunt eu, firește. Mă tem, însă, că viața mea - stinsă între copii și cărți - nu va interesa cititorii. Pentru mine, tot ceea ce nu am avut, tot ceea ce am dorit din mansardă, în inserări calde și tulburătoare, prețuiește mai mult decât anii tovarășilor mei risipiți în jocuri, în sărbători de familie și idile. Dar cititorii?... Înțeleg și eu că toată durerea unui adolescent miop nu va mișca niciun suflet dacă acest adolescent nu se va îndrăgosti și nu va suferi.</i></p> <p>(Mircea Eliade – <b>Romanul adolescentului miop</b>)</p>	<p><b>B.</b></p> <p><i>Visez enorm, colorat în demență, am în vis senzații pe care nu le încerc niciodată în realitate.</i></p> <p><i>Mi-am notat sute de vise de-a lungul ultimilor zece ani, dintre care unele se repetau convulsiv*, târându-mă pe sub aceleași furci caudine ale rușinii și urii și singurătății. Sigur, se spune că scriitorul pierde cu fiecare vis povestit câte un cititor, că visele plictisesc într-o povestire, fiind doar o metodă comodă și învechită de punere în abis. Rareori, într-adevăr, un vis este semnificativ pentru celălalt. În plus, scriitorii uzează câteodată de contrafaceri, construiesc visul la calibrul cerut, care să reflecte și să ordoneze realitatea difuză a povestirii. (...)</i></p> <p><i>Pentru că vreau să încep povestirea aceasta cu un vis, încerc să mă apăr cumva de acuzația de lene și naivitate care s-ar declanșa automat. Sunt, după cum știți, un prozator de ocazie. Nu scriu decât pentru voi, dragi prieteni, și pentru mine. Meseria mea adevărată e anostă, dar mie îmi place și îi cunosc foarte bine trucurile. Trucurile scrisului însă mă lasă rece. (...) Deci nu încerc să fac o punere în abis, ci vreau doar să iau lucrurile de la început, pentru că sunt convins că, și în viață, și în ficțiune, începutul dă tonul. Ba chiar și în nebunie. Îmi amintesc cum a început s-o ia razna un fost prieten al meu.</i></p> <p>(Mircea Cărtărescu – <b>Mendebilul</b>)</p> <p>*convulsiv – spasmodic.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte

### a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrie un epitet (din textul A) și o enumerație (din textul B). **6 puncte**
2. Explică, în 8-10 rânduri, semnificația secvenței: *Nu am nevoie de inspirație; trebuie să scriu, doar, viața mea, iar viața mi-o cunosc, și la roman mă gândesc de mult.* **10 puncte**

### b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Redactează o compunere de 15-20 rânduri, în care să prezinți concepția celor doi autori despre *creația literară*, cu exemple din fragmentele citate.

### c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul textelor-suport, alcătuiește o compunere narativă de 20-25 de rânduri, cu titlul *În căutarea sinelui ascuns*, în care să prezinți opțiunea unui copil de vârsta ta pentru o formă de artă, în urma unei experiențe (reale sau imaginare) trăite recent.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea relației dintre titlu și conținut;
- valorificarea mesajului celor două texte-suport;
- folosirea a cel puțin două moduri de expunere;
- folosirea a cel puțin două figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia;
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu indicată.

**REDACTARE** (pentru ambele compuneri – **b și c – 14 puncte**) – respectarea regulilor de ortografie și de punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat fiecărui tip de compunere.

## SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Alcătuiește un text de 10-15 rânduri în care să-ți exprimi opinia despre romanul preferat.

## SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte

1. Transcrie, din primul text-suport, un diftong și un hiat; scrie câte un alt cuvânt care să conțină grupurile vocalice respective. **4 puncte**
2. Selectează, din textele-suport, două părți de vorbire diferite, formate prin mijloace interne distincte de îmbogățire a vocabularului; numește-le. **4 puncte**
3. Identifică, în oricare dintre textele-suport, un verb copulativ, unul auxiliar și o locuțiune verbală. **6 puncte**
4. Construiește un enunț în care să existe:
  - antonimul substantivului *realitate*;
  - un substantiv colectiv;
  - verbul *a crea* la modul indicativ, timpul prezent.**6 puncte**

Clasa a VII-a, școli cu predare în limba română

# OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VII-a

Etapa locală, 17 ianuarie 2015

Școli cu predare în limba română

BAREM DE CORECTARE

## SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

### a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectarea corectă a unui epitet – **3p**; și a unei enumerații – **3p**;
2. Explicarea convingătoare, nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de rânduri – **10p.**;/ explicarea parțială – **6p.**;/ simplă încercare de explicare – **3p**.

### b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

- organizarea ideilor în scris (text bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente) – **9p./ 6p./ 3p.**;
- identificarea și prezentarea nuanțată a concepției celor doi autori despre creația literară și comentarea ideilor, cu exemple din fragmentele citate - **9p./ 6p/ 3p**.
- originalitate în valorificarea informației (prezentarea ideilor în relație cu textul; abilitatea de a formula judecăți de valoare și capacitatea de interpretare critică) – **6p./ 3p**.
- respectarea numărului de rânduri solicitate – **1p**.

### c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- respectarea relației dintre titlu și conținut – **4p/ 2p**;
- valorificarea mesajului textelor-suport – **4p/ 2p**;
- folosirea a cel puțin două moduri de expunere – **4p/ 2p**;
- folosirea a cel puțin două figuri de stil diferite – **4p/ 2p**;
- viziunea originală asupra temei propuse - **8p/ 5p/ 3p**;
- încadrarea în limita de spațiu indicată – **1p**;

### Redactare (pentru compunerile de la **b** și **c** - **14 puncte**)

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **1p**.

## SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Formularea adecvată și nuanțată a opiniei despre romanul preferat; susținerea acesteia cu argumente potrivite; în funcție de calitatea textului creat, se pot acorda **10p/ 7p/ 3p**.

## SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Transcrierea grupurilor vocalice – **2p**; găsirea altor cuvinte care le conțin – **2p**;
2. Selectarea corectă a părților de vorbire diferite, formate prin mijloace distincte, și numirea lor - **2p+2p=4p**;
3. Identificarea celor două verbe și a locuțiunii verbale – **2p+2p+2p=6p**;
4. Construirea enunțului cu exemplele corecte - **2p+2p+2p= 6 puncte**.

***Nu se acordă fracțiuni de punct!***

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Total: 120 de puncte.**