

## Barem de corectare – Clasa a X-a

### Subiectul I (12 puncte)

- identificarea tipului de narator și prezentarea argumentată a gradului de implicare –  $2 \times 6 p = 12$  puncte.

### Subiectul al II-lea (36 de puncte)

- raportarea la modelul lumii reale – 8 puncte
- elemente spațiale și temporale – 8 puncte
- personajele, statutul, numele acestora – 8 puncte
- particularitățile limbajului - 12 puncte

### Subiectul al III-lea (36 de puncte)

- selecția adecvată de texte – 8 puncte
- adecvarea la tema dată – 8 puncte
- comentarea relației spațiu-personaj, a rolului acestor elemente în configurarea lumilor ficționale – 10 puncte
- originalitatea lucrării (viziune și stil) – 10 puncte

### Redactare (26 de puncte)

- Pentru redactarea întregii lucrări – 26 de puncte
- organizarea ideilor în scris – 4 puncte
- abilități de analiză și de argumentare – 6 puncte
- utilizarea limbii literare – 4 puncte
- ortografia – 3 puncte
- punctuația – 3 puncte
- așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte
- încadrarea în limita de pagini indicată – 4 puncte

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERARURA ROMÂNĂ**  
**Clasa a X - a**  
**BACĂU, ETAPA LOCALĂ - 9 februarie 2013**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte

**Citește cu atenție următoarele fragmente:**

*Iacov Eraclid, poreclit Despotul, perise ucis de buzduganul lui Ștefan Tomșa, care acum cârmuia țara, dar Alexandru Lăpușneanul, după înfrângerea sa în doua rânduri, de oștile Despotului, fugind la Constantinopol, izbutise a lua oști turcești și se înturna acum să izgonească pre răpitorul Tomșa și să-și ia scaunul, pre care nu l-ar fi pierdut, de n-ar fi fost vândut de boieri. Intrase în Moldavia, întovărășit de șapte mii spahii și de vreo trei mii oaste de strânsură. Însă pe lângă aceste, avea porunci împărătești cătră hanul tătarilor Nogai, ca să-i deie oricât ajutor de oaste va cere.*

( Costache Negruzzi, **Alexandru Lăpușneanul** )

*Și tot așa mergând ei încă un an de zile, cu mare greutate și zdruncen, au trecut peste nenumărate țări și mări, și prin codri și pustietăți așa de îngrozitoare, în care fojgăiau balauri, aspide veninoase, vasiliscul cel cu ochi fermecători, vidre câte cu douăzeci și patru de capete și altă mulțime nenumărată de gânganii și jigării înspăimântătoare, care stăteau cu gurile căscate, numai și numai să-i înghită; despre a cărora lăcomie, viclenie și răutate nu-i cu puțință să povestească limba omenească.*

*Și, în sfârșit, după atâta amar de trudă și primejdii, cu mare ce au izbutit să ajungă la gura unei peșteri. Aici călătoria s-a suit iarăși pe aripile ciocârlanului, din care abia mai putea fâlfâi, și el și-a dat drumul cu dânsa pe o altă lume, unde era un rai, și nu altăceva!*

*— Iaca Mănăstirea-de-Tămâie! zise ciocârlanul. Aici se află Făt-Frumos, pe care îl cauți tu de-atât amar de vreme. Nu cumva ți-i cunoscut ceva pe aici?*

( Ion Creangă, **Povestea porcului** )

aspidă- șarpe veninos

vasilisc- reptilă tropicală, în mitologie, monstru asemănător cu un șarpe, cu o creastă în formă de coroană, care poate ucide cu privirea

### Subiectul I ( 12 puncte )

Prezintă/comentează relația narator-univers diegetic și gradul de implicare a naratorului în prezentarea acțiunii, personajelor din cele două fragmente.

### Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Realizează o compunere de 1 – 2 pagini despre modul de configurare a lumilor ficționale din cele două fragmente, urmărind:

- raportarea la modelul lumii reale;
- elementele spațiale și temporale;
- personajele, statutul și numele acestora;
- particularitățile limbajului artistic.

### Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Realizați un eseu cu tema:**Relația spațiu-personaj în proza artistică**, valorificând textele pe baza cărora ați studiat la clasă basmul cult și nuvela sau lectura suplimentară.

#### Redactare (26 de puncte)

Pentru redactarea întregii lucrări vei primi 26 de puncte (organizarea ideilor în scris – 4 puncte; abilități de analiză și argumentare – 6 puncte; utilizarea limbii literare – 4 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte; încadrarea în limita de pagini indicată – 4 puncte).