



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa națională

3 aprilie 2018

Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.
- Timpul de lucru: trei ore.
- Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție textele de mai jos.

A.

Prin crăpături de-obloane lumina, pete-pete,
Pătrunde pe podele, pe pat și pe perete,
Așa cum altădată încet s-a așternut
Când odihneam aicea sub albul așternut.
Iatacul e același și-n tihna lui adie
În bâzâit de muște, bătrâna melodie
Și ornicul rostește clipita de demult –
Da, toate sunt aceleași: le văd și le ascult.
Și zilele pierdute revin. Simt că mă cheamă
Privirea mea uitată din poza prinsă-n ramă,
Cu ochii mei, cu ochii dintâi – și simt pe piept
Cum giulgiul amintirii se lasă – și deștept
Privesc cum îl atârnă drept coviltir pe toate.
Pe zid mai e hârtia cu flori încondeiate,
Și pușca ruginită mi-o văd pe un dulap.
I-e frică iar – o clipă – copilului, de-un cap
De cerb cu ochi de sticlă și coarne rămurate...

Adorm în paza unor descântece curate.

Ion Pillat, *Întoarcere*, în volumul *Pe Argeș în sus* (1923)

B.

toate obiectele din jur sunt ghemuite.
abia mai respiră. le-au apărut riduri adânci.
le ating încheieturile, număr ultimele
sunete ale inimilor.

îmi iau adio de la fiecare obiect. îl iau în brațe,
îl mângâi. ne despărțim cu greu, vărsăm lacrimi,
ne spunem doar cuvinte potrivite
pentru o despărțire perfectă.

și cu sfială sufletul perdelei iese
din perdea și unduindu-se acoperă sufletul sertarului.
învârtindu-se, sufletul cuțitului se înfige în sufletul
delicat al batistei, iar sufletul vasei
se așază tandru împrejurul sufletului mic al agrafei.

toate sufletele obiectelor se ridică,
se așază unul lângă altul,
ca o pâclă tremurătoare pe tavanul sufrageriei.

merg printre obiecte uscate ca pe sub paradis.

îmi bag mâna până la umăr în oglindă.
mă scot de acolo.

Teodor Dună, *sufletele obiectelor*, în volumul *obiecte umane* (2015)

Subiectul I **(30 de puncte)**

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre următoarele cerințe.

1. Ilustrează două mijloace diferite prin care se manifestă funcția emotivă/expresivă a limbajului în oricare dintre cele două texte. **6 puncte**
2. Evidențiază două particularități ale monologului liric, identificate în poezia *Întoarcere* de Ion Pillat. **6 puncte**
3. Prezintă o diferență de organizare sintactică/de frazare între cele două texte poetice. **6 puncte**
4. Comentează valoarea expresivă a verbelor la timpul prezent în poezia *sufletele obiectelor* de Teodor Dună. **6 puncte**
5. Susține-ți opinia despre modul în care se reflectă imaginea identității în cele două texte. **6 puncte**

Notă! Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Subiectul al II-lea **(30 de puncte)**

Imaginează-ți că ai citit, în revista culturală menționată mai jos, un articol a cărui idee de bază este cuprinsă în afirmația: *E infinit mai bine să citești poezie decât să scrii orice. Ca să încep direct cu sfârșitul. Și, de fapt, poezia e singurul „de citit“ când n-ai nici timp, nici nervi și ești în pană (sau avalanșă) de emoții.* (Ana Dragu, „De ce citesc poezie”, în *Dilema veche*, nr. 424, 29 martie – 4 aprilie 2012).

Redactează, ca răspuns la materialul citit, un text cu titlul *Câte ceva despre poezie...*, în care să te referi și la poeziile *Întoarcere* de Ion Pillat și *sufletele obiectelor* de Teodor Dună.

Articolul va avea maximum 300 de cuvinte.

Subiectul al III-lea **(30 de puncte)**

Scrie un eseu de 600-900 de cuvinte despre *obiecte ca mărturii ale umanității*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiența ta culturală.

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Redactare **(30 de puncte)**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 900 de cuvinte.

Pentru redactarea întregii lucrări, vei primi 30 de puncte (organizarea ideilor în scris – 6 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 6 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 4 puncte; punctuația – 4 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte, respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte – 2 puncte).