

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa pe localitate, 26 ianuarie 2013

Clasa a IX-a

BAREM

Subiectul I (12 puncte)

Prezentarea a două funcții ale limbajului, identificate în cele două texte date, de exemplu: funcția emotivă, funcția poetică, funcția referențială etc. (prezentarea nuanțată a funcției limbajului, prin ilustrarea cu exemple relevante din fiecare text, respectarea limitei maxime de spațiu: 5 p. + 5 p.;

Prezentarea ezitantă a funcțiilor limbajului, prin ilustrarea cu exemple relevante din fiecare text: 3 p. + 3 p.;

Prezentarea ezitantă a funcțiilor limbajului, prin ilustrarea cu exemple relevante dintr-un singur text: 3 p.;

Simpla menționare a funcțiilor limbajului: 1 p. + 1 p.

Respectarea limitei de spațiu: 2 p.

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

1. Evidențierea argumentată și nuanțată a particularităților de construcție a discursului literar în fiecare dintre textele date (de exemplu: mărci ale subiectivității, prezența eului liric, rolul mijloacelor expresive etc.) 12 p.; evidențierea parțială a particularităților de construcție a discursului literar în fiecare dintre textele date 6p; încercarea de evidențiere a particularităților de construcție a discursului literar: 2 p.

12 puncte

2. Analiza comparativă, argumentată și nuanțată, a unei teme literare și ilustrarea cu secvențe selectate din textele date: 12 p.; Analiza comparativă ezitantă a unei teme literare și ilustrarea cu secvențe selectate din textele date: 8 p.; Analiza comparativă ezitantă a unei teme literare, fără ilustrarea cu secvențe selectate din textele date: 4 p.; Încercarea de analiză 2 p.;

12 puncte

3. Formularea unei opinii argumentate, despre modul în care o idee sau viziunea despre lume a autorilor reflectă tema, în fiecare din cele două texte 4 p.; susținerea argumentată a opiniei formulate (susținerea argumentată prin exemplificări, explicații, comparații etc.: 8 p.; susținerea fără exemplificări, explicații, comparații etc.: 4 p.; încercarea de argumentare, improvizații: 2 p.)

12 puncte

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

1. Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 p.; *încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 p.; *încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 p.)

6 puncte

2. Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența de lectură (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența*

de lectură; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 p. pentru fiecare argument (6 p. + 6 p. + 6 p. + 6 p.): 24 p.; formularea parțial corectă/ adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 p. pentru fiecare argument (3 p. + 3 p. + 3 p. + 3 p.): 12 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: câte 1 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.): 4 p.

24 de puncte

3. Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 p.; încercare de formulare a concluziei: 1 p.

6 puncte

Redactare – 26 de puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă lucrarea – toate cele 3 subiecte – se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.)

Organizarea ideilor în scris. (*Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – Introducere/ ipoteză, cuprins/ argumentație, încheiere/ concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: 4 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: 2 p.; plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe: 1 p.*)

4 puncte

Utilizarea limbii literare. (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 4 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 2 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: 1 p.*)

4 puncte

Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare. (*Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare: 6 p.; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate: 3 p.; afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate: 1 p.*)

6 puncte

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Ortografia. (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

3 puncte

Punctuația. (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

3 puncte

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1 p. + 1 p.)

2 puncte

Încadrarea fiecărui eseu în limita maximă de spațiu indicată: (2 p. + 2 p.)

4 puncte

NOTĂ: Nu se acordă fracțiuni de punct.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total 120 de puncte.

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa pe localitate, 26 ianuarie 2013

Clasa a IX-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Nu se permit mottourile.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție fragmentele de mai jos:

A.

„Trebuie să fi existat printre jucăriile noastre și un ursuleț, care să ne fi servit drept model! Altfel nu-mi explic cum am inventat, sora mea și cu mine, „figura” aceea de complice, numai de noi doi știută, figura armoniei și solidarității frățești. Nu-mi amintesc când am început să facem uz de ea (era în orice caz în vremea războiului). Oricât de departe îmi gonesc amintirile în trecut, nu mă văd făcând „figura” aia pentru prima dată, ci repetând-o ca pe ceva familiar, de mult cunoscut. De câte ori, după o ceartă, ne împăcam, sau doream pur și simplu să ne manifestăm afecțiunea, ori ne simțeam părăsiți, orfelini, unul din noi, de obicei, inițiativa având-o Jeni, care mă și ocrotea în felul acesta, făcea „un bot de urs” imitat imediat, dacă împăcarea era sinceră, afecțiunea în acel moment – reciprocă și sentimentul de abandonare – comun, de celălalt, care trebuia să răspundă la fel, făcând și el un „un bot de urs” cât mai reușit cu putință, cât mai expresiv: strângeam adică buzele tare și le împingeam cât puteam mai în față, respirând în același timp zgomotos, și stăteam, așa, privindu-ne înduioșați, până ce simțeam că mușchii feței ne amorțesc. „Botul de urs” era masca marilor momente de tandrețe și intimitate sufletească. Fața omenească era bună doar pentru zilele, momentele și afectele obișnuite. În schimb, când deveneam cu adevărat frați, în bucurie sau în restriște, când unul voia să-l mângâie pe celălalt, dovedindu-i că nu e singur, recurgeam, fără nicio ezitare, la îndelung exersatul „bot de urs”.

(Valeriu Cristea, După-amiaza de sâmbătă)

B.

*Noi, care suntem îngrozitor de mari,
Care n-am mai căzut pe gheață
Dintre cele două războaie,
Ori dacă din greșeală am alunecat vreodată,
Ne-am și fracturat un an,
Unul din anii noștri importanți și țepeni
De gips...
O, noi, cei îngrozitor de mari
Simțim câteodată
Că ne lipsesc jucăriile.*

*Avem tot ce ne trebuie,
Dar ne lipsesc jucăriile.
Ne e dor de optimismul
Inimii de vată a păpușilor
Și de corabia noastră*

*Cu trei rânduri de pânze,
Care merge la fel de bine pe apă,
Ca și pe uscat.*

*Am vrea să încălecăm pe un cal de lemn
Și calul să necheze o dată cu tot lemnul,
Iar noi să-i spunem: „Du-ne undeva,
Nu ne interesează locul,
Pentru că oriunde în viață
Noi avem de gând să facem
Niște fapte grozave”.*

*O, cât ne lipsesc uneori jucăriile!
Dar nu putem nici măcar să fim triști
Din cauza asta
Și să plângem din tot sufletul,
Ținându-ne cu mâna de piciorul scaunului,
Pentru că noi suntem niște oameni foarte mari
Și nu mai e nimeni mai mare ca noi
Care să ne mângâie.*

(Marin Sorescu, *Jucării*)

Subiectul I (12 puncte)

Prezintă, în 8-12 rânduri, două funcții ale limbajului, identificate în cele două fragmente citate.

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Redactează un eseu, de 2-3 pagini, în care să prezinți comparativ particularități de construcție ale discursului literar în textele date.

În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele aspecte:

- prezentarea a câte două trăsături ale discursului literar în textele date;
- prezentarea temei prin referire la câte două secvențe relevante, selectate din textele citate;
- exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care o idee sau viziunea despre lume a autorilor reflectă tema, în fiecare dintre cele două texte date.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Scrie un eseu reflexiv, de 2-3 pagini, despre modul în care amintirile din copilărie își lasă amprenta în memoria afectivă, valorificând informații din fragmentele citate, dar și din experiența ta culturală.

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Redactare (26 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 4 pagini. Pentru redactarea întregii lucrări, vei primi **26 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte; *încadrarea în limita maximă de pagini indicată* – 4 puncte).

Notă: Se acordă 10 puncte din oficiu.