



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
CLASA a X-a

ETAPA NAȚIONALĂ
07.04.2015

Intensiv/Bilingv
Varianta 2

SUBIECTE

SUBIECTUL I - Comprensión lectora (25 puntos)

Lee el siguiente texto:

Mi amo es un escritor al que conoce mucha gente. [...] Se llama Antonio y yo no lo quiero ni por ser gracioso ni por listo, sino porque sé que me necesita. Y sé que, si no fuese porque yo me enrosco a sus pies fingiéndome dormido, sería la persona más sola de este mundo. [...] Cuando siento que está preocupado porque no le sale lo que él escribe, me levanto, me desperezo, me acerco a él y pongo mi cabeza o mis manos sobre sus piernas. En cuanto me sonrío, comprendo que ha pasado el mal momento [...]. Él es incapaz de hacer daño a una mosca. Es cariñoso [...], y está lleno de amor y, al mismo tiempo necesitado de él. Y yo soy el perro más orgulloso de su amo que hay en la tierra. Sin embargo, debo reconocer que él escribe cosas que no son verdad. [...] Él dice, por ejemplo, que a mí no me gustan los niños. Si no me gustasen los niños, ¿cómo me iba a gustar él? Él está peor educado que ningún niño que yo haya conocido. Y es más arbitrario y más caprichoso —y más comprensivo también— que ningún niño. Por eso yo lo quiero. Le hace falta tanta protección y tanta compañía, que no lo puedo perder de vista ni un minuto. Por ejemplo, si no fuera por mí, se le irían las semanas sin salir a la calle.

(Charlas con Troylo, Antonio Gala)

1. El texto es: (1 punto)

- a. informativo
- b. argumentativo
- c. descriptivo

2. Contesta las preguntas: (6 puntos)

- a. ¿Cuál es el papel del perro en la vida del escritor?
- b. ¿Qué hace Troylo cuando su amo está desanimado?

3. Elige la opción correcta: (6 puntos)

A. ¿Por qué razón quiere Troylo a Antonio?

- a. por ser caprichoso
- b. por no tener a nadie
- c. por ser escritor

B. Según el texto:

- a. vive con su familia
- b. goza de mucho éxito
- c. tiene unos hijos maleducados

C. Troylo tiene que tratar a Antonio como si fuera:

- a. su cachorro
- b. un niño mimado
- c. un viejo viudo

4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas justificando con el texto: (9 puntos)

- a. Antonio es una persona agresiva.
- b. Al escritor le desanima la falta de inspiración.
- c. Al escritor le encantan los paseos por la ciudad.

5. Completa con tres informaciones del texto: (3 puntos)

Troylo no puede dejar solo a Antonio porque

SUBIECTUL II - Competencia lingüística (25 puntos)

1. Completa las frases añadiendo lo que sea necesario para dar sentido a la parte en cursiva: (8 puntos)

- a. por eso le dejó boquiabierto.
- b. Puedo decir que es una hormiguita porque.....
- c. Le conté que no había pegado ojo porque.....
- d. Alberto me dijo que estaba hasta las narices de que

2. Sustituye la parte en cursiva por *ser* o *estar*, haciendo las transformaciones necesarias: (5 puntos)

- a. *Imprimieron* este ejemplar en Bilbao.
- b. *Ya llevan* cinco horas reunidos.
- c. La carrera ciclista *se realizará* en el parque del Retiro.
- d. Hacer este pastel *no tiene ninguna dificultad*.
- e. *Íbamos a dar* una vuelta en bici cuando ha empezado a llover.

3. Completa con la preposición adecuada: (5 puntos)

- a. Te llamo ___ teléfono ___ el aeropuerto, acabo ___ llegar.
- b. Yo no enseño ___ quien no se esfuerza ___ comprender.
- c. No me gusta su forma ___ trabajar, lo hace todo ___ prisa, ___ fijarse ___ los detalles. No me extraña que el jefe esté harto ___ él.

4. Transforma las siguientes frases en estilo indirecto. (7 puntos)

- a. “No te toques más la nariz.”
Su madre le gritó que.....
- b. “Los alumnos que tengan muchas faltas de ortografía suspenderán.”
El profesor repitió que.....
- c. “Dime algo que no sepa ya.”
Rosa le pidió a Juan que
- d. “Pásame la sal que está sobre la mesa.”
Su hermana le dijo que.....

SUBIECTUL III - Expresión escrita (50 puntos)

Acabas de ver una película que te ha encantado por haberte identificado con su protagonista. Escribe un mensaje a tu amigo/-a y cuéntale el argumento de la película y preséntale los motivos que te provocaron la admiración. (180-200 palabras)

NOTĂ: Timpul de lucru este de trei ore. Toate subiectele sunt obligatorii.



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

DIRECȚIA GENERALĂ
ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
CLASA a X-a

ETAPA NAȚIONALĂ
07.04.2015

Intensiv/Bilingv
Varianta 2

BAREM DE EVALUARE

SUBIECTUL I: Comprensión lectora (25 de puncte)

1. El texto es: (1 punct)

c. descriptivo

2. Contesta las preguntas: (2 întrebări x 3 p. = 6 puncte)

- a. El papel del perro es de acompañar y cuidar a su amo.
- b. Se levanta, se despereza, se acerca a él y pone su cabeza o sus manos sobre sus piernas.

3. Elige la opción correcta: (3 ítemi x 3 p. = 9 puncte)

- A. b. por no tener a nadie
- B. b. goza de mucho éxito
- C. b. un niño mimado

4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas justificando con el texto: (3 ítemi x 2 p. = 6 puncte)

- a. F: Él es incapaz de hacer daño a una mosca.
- b. V: Cuando siento que está preocupado porque no le sale lo que él escribe
- c. F: ...se le irían las semanas sin salir a la calle.

5. Completa con tres informaciones del texto: (3 informații x 1 p. = 3 puncte)

Troylo no puede dejar solo a Antonio porque: *lo quiere mucho, sabe que es vulnerable, le hace falta su protección y compañía.*

SUBIECTUL II - Competencia lingüística (25 de puncte)

1. Completa las frases añadiendo lo que sea necesario para dar sentido a la parte en cursiva: (4 fraze x 2 p. = 8 puncte)

Răspuns liber

2. Sustituye la parte en cursiva por *ser* o *estar*, haciendo las transformaciones necesarias: (5 forme verbale x 1 p. = 5 puncte)

- a. Este ejemplar *fue imprimido/está impreso* en Bilbao.
- b. *Están* reunidos desde hace cinco horas./Hace cinco horas que *están* reunidos.
- c. La carrera ciclista *será* en el parque del Retiro.
- d. Hacer este pastel *no es difícil/es fácil*.
- e. *Estábamos por* dar una vuelta en bici cuando ha empezado a llover.

3. Completa con la preposición adecuada: (10 prepoziții x 0,5 p. = 5 puncte)

- a. Te llamo **por** teléfono **desde** el aeropuerto, acabo **de** llegar.
- b. Yo no enseño **a** quien no se esfuerza **por** comprender.
- c. No me gusta su forma **de** trabajar, lo hace todo **de** prisa, **sin** fijarse **en** los detalles. No me extraña que el jefe esté harto **de** él.

4. Transforma las siguientes frases en estilo indirecto. (7 forme verbale x 1 p. = 7 puncte)

- a. Su madre le gritó que no se **tocara** más la nariz.
- b. El profesor repitió que los alumnos que **tuvieran** faltas de ortografía **suspenderían**.
- c. Rosa le pidió a Juan que le **dijera** algo que **supiera** ya.
- d. Su hermana le dijo que le **pasara** la sal que **estaba** sobre la mesa.

SUBIECTUL III - Expresión escrita (50 de puncte)

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) & Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / **5p.**

Capacitatea de a relata fapte / **10p.**

Capacitatea de a exprima idei, sentimente și emoții / **5p.**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **15p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**

Coerență, respectarea cerințelor / funcțiilor comunicative, punere în pagină / **3+5+2=10p.**

NB: Orice abordare a subiectului care se abate de la tipul de text și / sau / de la tema solicitate va fi penalizată cu 50% din punctajul alocat pentru toate criteriile, cu excepția Corectitudinii morfosintactice și lexicale.

Se punctează orice altă soluție logică și corectă din punct de vedere lexico-gramatical.