

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

OLIMPIADA DE RELIGIE

Etapa locală, 9.02.2013

Clasa a X-a

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

Varianta 2

Subiectul I: 30 puncte

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte **3 puncte**.

1. a; 2. a; 3. b; 4. b; 5. b.; 6. c; 7. a; 8. a; 9. a; 10. a

Subiectul II: 30 puncte

- a) spațiul sacru este sfințit și cinstit prin închinare, tămâiere, împodobire, îngrijire deosebită, păstrarea unor reguli sticte de comportament în interiorul lui, timpul sacru cinstit prin respectarea sărbătorilor, posturilor, slujbelor și calendarului, obiectele sacre prin închinare, sărutare, tămâiere, împodobire..... **10 puncte**
- b) datoria de a-L cinsti pe Dumnezeu și opera Sa, respectul față de creație se adresează Creatorului, sfințenia lui Dumnezeu se răsfrânge în creație, timpul, spațiul și unele obiecte liturgice țin de Taina Sfintei Euharistii,**10 puncte**
- c) formulele de adresare, sărutarea mâinii, atitudinea cuviincioasă, etc...**10 puncte**

Subiectul III: 30 puncte

- **conținutul compunerii**
 - 1. pentru rolul Decalogului.....**10 puncte**
 - 2. pentru identificarea problemelor legate de îndeplinirea celor zece porunci în context contemporan.....**15 puncte**
- **redactarea compunerii..... 5 puncte:**
 - a) structurarea prezentării (introducere, cuprins, concluzie)..... **1 punct**
 - b) utilizarea limbajului teologic..... **2 puncte**
 - c) construirea unui discurs coerent, într-o succesiune logică..... **2 puncte**

Total test: 90 puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se stabilește prin împărțirea la 10 a punctajului obținut.

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

OLIMPIADA DE RELIGIE

Etapa locală, 9.02.2013

Clasa a X-a

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

Subiectul I **30 puncte**

1. Sfintele icoane sunt:
 - a) reprezentări ale lui Dumnezeu sau ale sfinților;
 - b) tablouri religioase care înfățișează cât mai realist sfinții și evenimentele din istoria mântuirii ;
 - c) reprezentări tridimensionale ale sfinților
2. Cea mai importantă funcție a icoanei este:
 - a) harismatica;
 - b) estetică;
 - c) documentară;
3. Primele icoane au fost realizate de:
 - a) Sf. Ap. Marcu;
 - b) Sf. Ap. Luca;
 - c) Sf. Maria Magdalena;
4. Sfintele moaște sunt incoruptibile datorită:
 - a) tehnicilor de îmbălsămare;
 - b) lucrării harului;
 - c) condițiilor de păstrare;
5. Sfânta Cruce a fost prefigurată prin :
 - a) Șarpele din Grădina Raiului;
 - b) Șarpele de arama;
 - c) Vasul cu mană;
6. Porunca a 8-a din Decalog condamnă:
 - a) desfrânarea și lenea;
 - b) invidia ;
 - c) hoția și neplata lucrătorilor;
7. Fericirea a 6-a :
 - a) se refera la cei curați cu inima

- b) îi numeste pe credincioși “fiii lui Dumnezeu”;
 - c) se refera la cei prigoniți pentru dreptate
8. Dintre virtuțile cardinale fac parte:
- a) Cumpătarea și curajul;
 - b) Dreptatea și credința;
 - c) Răbdarea și iubirea;
9. Păcate strigătoare la cer sunt:
- a) uciderea și avortul;
 - b) batjocorirea părinților și minciuna;
 - c) lenea și păcatele împotriva firii;
10. Dintre bolile conștiinței morale fac parte:
- a) scrupulozitatea și laxismul;
 - b) falsitatea și vigilența;
 - c) siguranța și promptitudinea;

Subiectul II 30 puncte

Citiți cu atenție următorul fragment, apoi rezolvați cerințele formulate:

„Lăuda-Te-voi, Doamne, cu toată inima mea, că ai auzit cuvintele gurii mele și înaintea îngerilor Îți voi cânta. Închina-mă-voi în locașul Tău cel sfânt și voi lăuda numele Tău, pentru mila Ta și adevărul Tău; că ai mărit peste tot numele cel sfânt al Tău. ”

Psalmul 137, 1-2

- a) prezentați modul în care se manifestă respectul față de timpul, spațiul și obiectele sfinte.
- b) argumentați necesitatea acestui respect și arătați de ce nu este idolatrie.
- c) descrieți trei modalități de exprimare a respectului față de membrii clerului.

Subiectul III.....30 puncte

Redactați un eseu de o pagină cu tema „*Poruncile, cale spre cer*”, în care să prezentați rolul Decalogului în viața creștinului și problemele care se ridică privind îndeplinirea celor zece porunci în context contemporan.

Notă:

Se punctează structura sistematică a prezentării (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, utilizarea limbajului religios adecvat și citarea din Sfânta Scriptură