



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa județeană/a municipiului București
17 martie 2018

Clasa a X-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

ATENȚIE! Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I (30 de puncte)

1. Ilustrarea unei funcții a limbajului prezente în cele două texte (de exemplu: funcția conativă):

3 puncte + 3 puncte **6 puncte**

2. Prezentarea valorii expresive a verbelor la modul indicativ, timpul prezent (de exemplu: creează impresia de autenticitate etc.) **6 puncte**

Prezentare clară și nuanțată: 6 puncte

Prezentare ezitantă: 3 puncte

Încercare de prezentare: 1 punct

3. Explicarea rolului a două elemente nonverbale, identificate în oricare dintre cele două texte **6 puncte**

Explicarea clară și nuanțată: 3 puncte + 3 puncte

Explicare ezitantă: 2 puncte + 2 puncte

Încercare de explicare: 1 punct + 1 punct

4. Comentarea modului în care este valorificat motivul muzicii în cele două texte **6 puncte**

Comentare nuanțată: 6 puncte

Comentare ezitantă: 3 puncte

Încercare de comentare, tendința de a povesti: 1 punct

5. Susținerea unei opinii despre semnificația secvenței **6 puncte**

Formularea opiniei: 2 puncte

Susținerea nuanțată a opiniei: 4 puncte

Susținere ezitantă: 2 puncte

Încercare de susținere: 1 punct

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Utilizarea convențiilor lingvistice specifice textului memorialistic (de exemplu: utilizarea persoanei I, folosirea verbelor la formele de trecut ale indicativului etc.): 10 puncte; utilizare parțial adecvată a convențiilor lingvistice specifice textului memorialistic: 5 puncte **10 puncte**

Asumarea identității unuia dintre personaje **5 puncte**

Conținut adecvat cerinței: 10 de puncte; conținut parțial adecvat cerinței: 5 puncte; tendința de a povesti fragmentul citat: 1 punct **10 puncte**

Originalitatea viziunii/abordării cerinței **5 puncte**

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*): 6 puncte/*încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/*încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 punct) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau

străină, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte* **18 puncte**

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/încercare de formulare a concluziei: 1 punct **6 puncte**

Redactare – 30 de puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă întreaga lucrare are cel puțin 900 de cuvinte.)

Organizarea ideilor în scris **6 puncte**

- *organizare coerentă și riguroasă, respectând părțile componente ale unei compuneri:* 6 puncte
- *organizare parțial coerentă, lipsită de rigoare, respectând parțial părțile componente ale unei compuneri:* 3 puncte
- *încercare de organizare:* 1 punct

Abilități de analiză și de argumentare **6 puncte**

- *relația adecvată idee-argument – 2 puncte; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră ponderată, relevantă – 2 puncte; abilități de interpretare – 2 puncte* **6 puncte**
- *relația adecvată idee-argument – 2 puncte; argumente convingătoare, dar cu utilizarea unui suport critic în manieră exagerată, adesea irelevantă, epatantă – 1 punct; abilități de interpretare dependente exclusiv de suportul critic, eclecticism exagerat – 1 punct* **4 puncte**
- *relația idee-argument este fragmentată – 1 punct; argumentele sunt schematice, secvențiale, inconsistente; inserarea unor citate critice nerelevante, necomentate – 1 punct; elemente de interpretare lipsite de relevanță – 1 punct* **3 puncte**
- *afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate* **1 punct**

Utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 6 puncte/stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 3 puncte/ vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: 1 punct*) **6 puncte**

Ortografia (*0 erori: 4 puncte; 1–2 erori: 2 puncte; 3 sau mai multe erori: 0 puncte*) **4 puncte**

Punctuația (*0 erori: 4 puncte; 1–2 erori: 2 puncte; 3 sau mai multe erori: 0 puncte*) **4 puncte**

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1 punct + 1 punct) **2 puncte**

Respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte (în totalitate: 2 puncte; parțial: 1 punct) **2 puncte**

Notă!

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.