

Barem de corectare – clasa a XI-a

Subiectul I (12 puncte)

- identificarea tipului de narator, a gradului de implicare în relatare
-2ori 6= 12 p.

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

- identificarea mărcilor subiectivității, evidențierea încărcăturii emoționale a mesajului
- 8 p.
- surprinderea elementelor de narativitate - 8 p.
- precizarea modurilor, a - 8 p. valorificării lor artistice
- particularitățile limbajului, actualizarea funcțiilor - 12 p.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

- prezentare sintetică a umanismului european -8 p.
- precizarea particularităților umanismului românesc ,
valorificând și textele date -8 p.
- tratarea adecvată a temei -10 p.
- originalitatea lucrării (viziune și stil) -10 p.

Redactare (26 de puncte)

Pentru redactarea întregii lucrări - 26 de puncte

- organizarea ideilor în scris - 4 puncte
- abilități de analiză și de argumentare - 6 p.
- utilizarea limbii literare - 4 p.
- ortografia - 3 p.
- punctuația - 3p. așezarea în
- pagină, lizibilitatea - 2 p.
- încadrarea în limita de pagini indicată - 4 p.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a XI - a

BACĂU, ETAPA LOCALĂ- 9 februarie 2013

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 3 ore

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte

Începutul țărâlor acestora și neamului moldovenesc și muntenesc și câți sunt și în Țările Ungurești cu acest nume, români și până astăzi, de unde sunt și de ce seminție, de când și cum au dăscălecat, aceste părți de pământ, a scrie, multă vreme la cumpănă au stătur sufletul nostru. Să înceapă osteneala aceasta, după atâta vécii de la dăscălecatul țărâlor cel dintâi de Traian împăratul Râmului, cu câteva sute de ani peste mie trecute, să sparie gândul. A lăsa iarăș nescris, cu mare ocară înfundat neamul acesta de o seamă de scriitori, ieste inimii durere. Biruit-au gândul să mă apucu de această trudă, să scoț lumii la védere felul neamului, din ce izvor și seminție suntă lăcuiitorii țărâi noastre, Moldovei și Țărâi Muntenesti și românii din Țările Ungurești, cum s-au pomenit mai sus, că toți un neam și o dată dăscălecați suntă(...) Laud osârdiia răposatului Uréchie vornicul, carile au făcut de dragostea țărâi létopiseșul său, însă acela de la Dragoș-vodă, de dăscălecatul cel al doilea al țărâi aceștia din Maramoroș scrie. Iară de dăscălecatul cel dintâi cu români, adecă cu râmléni, nimica nu pomenéște, numai amelîță(vorbește) la un loc, cum că au mai fostă țara o dată dăscălecată și s-au pustiit de tătari. Ori că n-au avut cărți, ori că i-au fostă destul a scrie de mai scurte vacuri, destul de dânsul și atâta, câtă poate să zică fiéștecine că numai lui de această țară i-au fostă milă, să nu rămâie întră întunerecul neștiinței, că célelalte ce mai suntă scrise adăosături de un Simeon Dascalul și al doilea, un Misail Călugărul, nu létopiseșe, ce ocări

suntă.(...) De acéste basne(relatări mincinoase) să dea seama ei și de această ocară. Nici ieste șagă a scrie ocară vécinică unui neam, că scrisoarea ieste un lucru vécinică. Cândă ocărăsc într-o zi pre cineva, ieste greu a răbda, dară în véci? Eu voi da seama de ale méle, câte scriu.

(Miron Costin, **De neamul moldovenilor**)

El cunoscându acéstea, au încălicat de sârgu pre cal și singur au fugit să hălăduiască, în 18 zile ale lui septevrie. Și intrându în munte, întradâncu, fără drum, fără povață, au dat la strimtori ca acélea de nu era nici de cal, nici de pedestru, ci i-au căutat a lăsa calul. Și așa 6 zile învăluindu-să prin munte, flămându și trudit, au nemerit la un râu ce cura spre săcui. Și mergându pre părâu în jos, au datu priste niște păsari, carii daca i-au luat sama, cu dragoste l-au priimit. Iară Pătru vodă înfricoșindu-să de dânșii, s-au spieriatu. Iară ei cu jurământu s-au jurat înaintea lui, cumu-i vor fi cu direptate și inimica să nu să teamă. Iară el le-au dat lor 70 de galbeni și daca au văzut ei galbenii, cu bucurie l-au primiitu și l-au dus la otacul(coliba) lor, de l-au ospătat cu pâine și cu pește friptu, ospățu păscărescu, de ce au avut și ei. Și daca au înserat, l-au îmbrăcat cu haine proaste de a lor și cu comănac în cap și décii l-au scos la Ardeal. Și fiindu oastea ungurească tocmită de strajă, la margine, i-au intrebatu pre dânșii: „Ce oameni sunteți. ?” Ei auzis: „Suntem păsari”. Și așa au trecut prin straja ungurească și niminea nu l-au cunoscut.

(Grigore Ureche, **Letopisețul Țării Moldovei**)

Subiectul I (12 puncte)

Prezintă elementele situației de comunicare din primul text, observând relația emițător-receptor, efectul mesajului, scopul său, încărcătura emoțională .

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Redactează un eseu, pe baza celor două fragmente, despre valorile expresive ale scrierilor umaniștilor români, ținând cont de următoarele repere:

- mărcile subiectivității, încărcătura emoțională a mesajului;
- elementele de narativitate din cel de-al doilea text, capacitatea cronicarului de a transforma relatarea unui fapt istoric într-o scurtă povestire ;
- modurile de expunere valorificate;
- relația dintre ideile exprimate și limbajul utilizat, funcțiile actualizate: emotivă/expresivă , conativă/persuasivă, poetică, referențială.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Scrie un eseu cu tema *VIZIUNEA DESPRE FIINȚĂ ÎN UMANISMUL EUROPEAN ȘI CEL ROMÂNESC*, valorificând textele date, cele studiate la clasă și/sau lectura suplimentară.

REDACTARE (26 de puncte)

Pentru redactarea întregii lucrări vei primi **26 de puncte** (organizarea ideilor în scris – **4 puncte**; abilități de analiză și de argumentare – **6 puncte**; utilizarea limbii literare – **4 puncte**; ortografia – **3 puncte**; punctuația – **3 puncte**; așezarea în pagină, lizibilitatea – **2 puncte**, încadrarea în limita de pagini indicată – **4 puncte**).

Lucrează cu atenție!
Nu te grăbi!
Recitește-ți lucrarea!
Tu poți fi cel mai bun !
MULT SUCCES !