

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ  
ETAPA LOCALĂ, 15.02.201, BACĂU  
Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Niciun eseu nu va fi precedat de titlu și/sau motto
- Timpul de lucru: 3 ore
- Total: 120 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos:

**SUBIECTUL I ( 40 de puncte )**

**A**

*Am căzut, fiindcă m-ai smuls Tu din Tine,  
Pentru că m-ai zvârlit am căzut...  
Așa strigă toată eternitatea din mine.  
Umple-mă cu păcat, umple-mă cu rușine,  
Sfânt am fost, sfânt rămân, ca la început,  
Vina mea s-a iscat în lut.  
Eu, a patra-ți ipostază, țin din ruine:  
Cine, Doamne, mă va pune la loc? Cine?  
Nu dragoste, nu milă, nu iertare,  
Vreau dumnezeiasca mea stare,  
Dă-mi-o, dă-mi înapoi ceea ce am avut,  
Întregește-mă și întregește-te Doamne iar cu mine.*

(V. Voiculescu, **De Profundis**)

- B.** *Călare-n șea, de-a fuga pe vânt, ca Făt-Frumos,  
Am străbătut și codrii și țara-n sus și-n jos,  
Dar ajungând în piscuri, de râpi încrucișate,  
Să birui înălțimea văzui că nu se poate.  
În strălucirea nopții, mari stelele și oarbe.  
Chemându-mă-n tărie prăpastia mă soarbe.*

*Am apucat pe drumul pustiei, cel mai lung,  
Și tot nu pot pe nici o potecă să te-ajung.  
Te-am urmărit prin stihuri, cuvinte și silabe,  
Ori pe genunchi și coate târâș, pe patru labe.  
Zărind slugărnicia și cazna mea umilă  
Ai să primești flămândul, mi-am zis, măcar de milă.  
Încerc de-o viață lungă, să stăm un ceas la sfat,  
Și te-ai ascuns de mine de cum m-am arătat,  
Oriunde-ți pipăi pragul, cu șoapta tristei rugi,  
Dau numai de belciuge, cu lacăte și drugi.  
Înverșunat de piedici, să le sfărâm îmi vine;  
Dar trebuie,-mi dau seama, să-ncep de-abia cu tine.*

( Tudor Arghezi, *Psalm* )

### **SUBIECTUL I ( 40 de puncte )**

Realizează un eseu, de minimum 2 pagini, despre viziunea poetică în cele două texte-suport. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea aspectelor tematice și a motivelor;
- relevarea modului specific de realizare a temei în cele două texte;
- exprimarea unei opinii argumentate cu privire la relația om-sacru în cele două texte;
- comentarea particularităților limbajului artistic;

**Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.**

### **SUBIECTUL al II-lea ( 40 de puncte )**

Valorificând cele două texte-suport și experiența ta culturală, realizează un eseu, de minimum 2 pagini, cu tema: **Libertatea de creație în lirica interbelică.**

**NOTĂ!** În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu patru argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

### **REDACTARE ( 40 de puncte )**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 1200 de cuvinte. Pentru redactarea întregii lucrări vei primi **40 de puncte** (organizarea ideilor în scris – **8 puncte**; abilități de analiză și de argumentare – **10 puncte**; utilizarea limbii literare – **6 puncte**; ortografia – **4 puncte**; punctuația – **4 puncte**; așezarea în pagină, lizibilitatea – **4 puncte**,respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte – **4 puncte**).