



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**etapa zonală, 25 ianuarie 2014**  
**clasa a VII-a**  
**-școli cu predare în limbile minorităților naționale-**

**Citește cu atenție textele de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:**

**A.**

„Rămâne veșnic nedeschisă poarta aerului...  
 Noi încercăm s-o deschidem cu respirarea,  
 noi încercăm s-o deschidem cu păsările,  
 noi încercăm s-o deschidem cu răsăritul soarelui.

Dar rămâne închisă poarta aerului.  
 Norii nu sunt chei, norii nu sunt chei,  
 nu-i așa?  
 Rămâne veșnic închisă poarta aerului...[...]"

(Nichita Stănescu, *Alte chei*)

**B.**

„Lumina e-n geamul tău și-n paharul tău cu apă. E-n ochii tăi.  
 Ești ca un pom cu mugurii aprinși. Lasă-ți ramurile să pornească. Lasă-le să meargă până  
 acolo unde singure se vor opri. Acolo face ramura fruct. Alte ramuri vor încolți și vor pleca în sus  
 din trunchiul rădăcinilor tale.

Nu ieși din sufletul tău, nu călători cu alte suflete, ca în niște bărci fără lopeți. Barca bună,  
 cu lopețile tari, e sufletul tău, e gândul tău. Pentru brațele tale numai sufletul tău are vârste potrivite.  
 Adevărul tău numai în tine se află și numai limba ta îl poate tâlcui. Fiecare om vorbește, cu glas  
 deosebit, un grai deosebit. Minte cu minte nu se înțelege deplin, înstrăinată de graiuri. Tu ești unul,  
 și ceilalți sunt sute de mii de mii. Tu pe unul singur trebuie să îl mântuiești: pe tine. Pomul vede  
 numai de cireașa lui.

Aș vrea să fac din fiecare din voi o comoară închisă, bine zidită pe dinlăuntru. Închide-te-n  
 za și ascunde-ți ochii în coif, și în trupul tău de fier incremenit mișcă-te nevăzut, ca argintul-viu în  
 stâncă.

Lumea nu este aceea care se vede: aceea pe care ți-o închipuiești. Intră în închipuirea ta  
 adânc și ieși pe tărâmul celălalt: nu te dezlipi de închipuirea ta.

În tine se găsește lumea întreagă, oglindită pe dinlăuntru. Ca în bobul de mei, zac în tine  
 puterile taurului și farmecele tainelor strânse-n miez. Plodul tău ascuns, pe care n-ai știut să-l cauți,  
 e huștia și aluatul vieții; gândul tău, ca o drojdie vie, o sporește, înzecind-o în copaia ei. Ceea ce  
 cauți în alții, se află pe măsura înțelesului tău în tine, rătăcitorule.

De ce pribegesti în grădinile străine și-ți lași florile neîngrijite, și, copacul tău, cu omizi?  
 Mireasma ta nu ți se pare bună, fiindcă nu o cunoști, altoaiete tale ți se par sterpe, semințele tale  
 goale, fiindcă sunt ale tale. Gândește-te bine: e cineva mai bun ca tine? Nu e..."

(Tudor Arghezi, *Lumina*)

## I. Lectura - 80 de puncte

### a. Înțelegerea textului (40 puncte)

1. Transcrie, din textele-suport, o enumerație și o comparație. **10 puncte**
2. Demonstrează, în 5-7 rânduri, caracterul subiectiv al fragmentelor date. **10 puncte**

2. Explică, în 10-12 rânduri, semnificația enunțului selectat din cel de-al doilea text-suport :  
„Gândește-te bine: e cineva mai bun ca tine? Nu e...”

**20 puncte**

### b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Valorificând sugestiile textelor-suport, scrie o compunere narativă de aproximativ 25 de rânduri, pornind de la enunțul „Lumea nu este aceea care se vede ” și având ca personaje norul și pasărea.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea relației dintre cerință și conținutul de idei și sentimente;
- utilizarea tehnicilor narative;
- viziunea originală asupra temei propuse;
- utilizarea reperelor spațio-temporale;
- folosirea adecvată a cel puțin trei figuri de stil diferite;
- încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată.

**Redactare: pentru compunere vei primi 15 puncte** repartizate astfel: *unitatea compoziției – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 4 puncte; coerența textului – 2 puncte; ortografie – 3 puncte* (0-1 greșeli-3 p.; 2-3 greșeli-2 p.; 4 greșeli-1 p.; peste 4 greșeli-0 p.); *punctuația și așezarea în pagină – 2 puncte; creativitate și originalitate – 2 puncte.*

## II. Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Redactează un text, de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre semnificația titlului poeziei *Alte chei*.

## III. Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Identifică două cuvinte ce ilustrează două mijloace diferite de îmbogățire a vocabularului. **4 puncte**
2. Menționează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „Lumea nu este aceea care se vede: aceea pe care ți-o închipuiești. Intră în închipuirea ta adânc și ieși pe tărâmul celălalt: nu te dezlipi de închipuirea ta.” **8 puncte**
3. Selectează, din textele-suport, două structuri ce conțin valori morfologice diferite ale verbului *a fi*, precizându-le. **4 puncte**
4. Construiește câte o propoziție în care verbul *a ascunde* să fie la diateza reflexivă și la diateza pasivă. **4 puncte**

**Notă: Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.  
10 puncte se acordă din oficiu. Total - 120 de puncte.**

# OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

etapa zonală, 25.01. 2014

clasa a VII-a

- școli cu predare în limbile minorităților naționale -

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul maxim este de 120 de puncte.

## I. Lectura – 80 de puncte

### a. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Transcrierea corectă a celor două figuri de stil.....2x5p.
2. Argumentarea mărcilor subiectivității (minimum două argumente).....10p.  
Argumentare incompletă.....5p.
3. Explicarea semnificației valorificând mărcile expresivității utilizate.....20p.  
- explicație parțială.....10p.  
- explicații incomplete.....5p.

### b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- respectarea relației dintre cerință și conținutul de idei și sentimente.....6p./3p./1p.
- utilizarea tehnicilor narative.....4p./2p./1p.
- viziunea originală asupra temei propuse.....8p./3p./1p.
- utilizarea reperelor spațio-temporale.....3p./1p.
- folosirea adecvată a cel puțin trei figuri de stil diferite.....3p./1p.
- încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată.....1p.

### Redactare: pentru compunerea b. - 15 puncte

- unitatea compoziției- 2p.;
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul- 4p.;
- coerența textului - 2p.;
- ortografie - 2p. (0-1 greșeli- 3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.;5 sau mai multe greșeli-0 p.)
- punctuație- 2p.; (2-3 greșeli-1p./mai mult de 3 greșeli- 0 p.)
- așezare în pagină- 1p.;
- creativitate și originalitate- 2p.

## II. Practica rațională și funcțională a limbii ( 10 puncte)

- utilizarea indicilor subiectivi și argumentativi.....3p./1p.
- evidențierea relației dintre titlu și conținut.....7p./5p./3p.

## III. Elemente de construcție a comunicării ( 20 de puncte)

1. Identificarea celor două cuvinte ce ilustrează mijloace diferite de îmbogățire a vocabularului.....2x2p.
2. Indicarea funcțiilor sintactice.....4x2p.
3. Selectarea cuvintelor ce ilustrează valori morfologice diferite.....2p.  
Precizarea valorilor morfologice.....2p.
4. Alcătuirea corectă a celor două propoziții.....2x2p.