

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală

1 februarie 2013

Clasa a V-a

Barem de corectare și de notare

SUBIECTUL I – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectarea a trei figuri de stil și precizarea felului acestora. **9 puncte**/(3 p.x 3)
2. Identificarea și explicarea clară, nuanțată, convingătoare a modului de expunere descoperit / explicarea neconvingătoare, ezitantă. **2 puncte + 5 puncte/ 2 puncte**

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

- Precizarea a două caracteristici ale operei literare, specifice textelor-suport. **6 puncte/ 3 puncte**
- Ilustrarea particularităților operei literare, cu exemple pertinente din fragmentele citate/ ilustrarea parțială a trăsăturilor, cu exemple selectate dintr-un singur text. **6 puncte/ 3 puncte**
- Originalitatea prezentării particularităților (identificarea unor elemente comune din cele două texte și formularea unor aprecieri nuanțate/ identificarea unor elemente comune din cele două texte și formularea unor aprecieri banale/ valorificarea unui singur text sau absența unor aprecieri) **10 puncte/ 5 puncte/ 3 puncte**
- Respectarea numărului minim de rânduri solicitate/ nerespectarea cerinței. **3 puncte/ 1punct**

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

- Respectarea structurii specifice unei compuneri/ respectarea parțială a sarcinii de lucru. **6 puncte/ 3 puncte**
- Corelarea conținutului compunerii cu titlul/ necorespondență între titlu și conținut. **5 puncte/ 2 puncte**
- Integrarea celor trei secvențe selectate / omiterea unei sarcini de lucru. **6 puncte/ 3 puncte**
- Viziune originală în abordarea temei/ viziune comună, simplistă, banală/ lipsa originalității. **6 puncte/ 3 puncte/ 1 punct**
- Limitarea compunerii la numărul minim de rânduri indicate. **2 puncte**

Redactare pentru răspunsurile de la **subiectul I** punctele **b.** și **c.** și de la **subiectul al II-lea – 14 puncte:** *unitatea compoziției – 2p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p.; coerența textului – 2p.; ortografie – 3p. (0-1 greșeli- 3p.; 2-3 greșeli- 2p.; 4 greșeli- 1p.; peste 4 greșeli - 0p.); punctuația și așezarea în pagină – 2p.; creativitate și originalitate – 2p.*

SUBIECTUL al II-lea – 10 puncte

- Respectarea structurii dialogului/ respectarea parțială a structurii. **4 puncte/ 2 puncte**
- Construirea adecvată a replicilor, în conformitate cu cerințele formulate/ respectarea parțială a cerințelor. **4 puncte/ 2 puncte**
- Încadrarea dialogului în numărul de replici indicat/ nerespectarea cerinței. **2 puncte/ 1 punct**

SUBIECTUL al III-lea – 20 de puncte

1. Selectarea corectă a celor patru cuvinte. **4 puncte**/ (2 p. x 2)
2. Menționarea corectă a cuvintelor derivate și realizarea familiilor lexicale. **4 puncte** (1 p. x 4)
3. Transcrierea celor două verbe . **8 puncte** (4 p. x 2)
4. Identificarea corectă a celor patru sinonime. **4 puncte** (1 p. x 4)

NOTĂ!

Se acordă **10 puncte din oficiu. Total – 120 de puncte.**

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală
1 februarie 2013
Clasa a V-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

*În crângul plin de-a primăverii udă
podoabă verde și lumină crudă,
m-am dus să văd șopârle și gândaci
și să vorbesc cu tinerii copaci.*

*Lira¹ mi-am prins-o-n ramul înflorit
al măcieșului ce-am întâlnit.
Bondari de aur s-au suit pe strune
și paseri începură să s-adune.*

*Hulubi² sălbateci se roteau pe sus.
«Surorile mele, le-am spus,
nu vă temeți, nu-i laț, nici capcană;
e-o scornitură – omenească și vană³...»*

*Atunci pitulicile⁴ se bucurară.
«Vrei să-ți cântăm eterna primăvară?»
«Vreau, paseri bune,
care n-aveți brațe, nici strune.»*

(Magda Isanos, *În crâng*)

B.

Și ce frumos făcuse el în lună!

Înzestrat cu o închipuire urieșească, el a pus doi sori și trei luni în albastra adâncime a cerului și dintr-un șir de munți a zidit domenicul⁵ său palat. Colonade – stânci sure, streșine – un codru antic ce vine în nouri. Scări înalte coborau pînă la coaste prăbușite, pînă la bucăți de pădure ponorâte⁶ în fundul râpelor pînă într-o vale întinsă, tăiată de un fluviu măreț care părea a-și purta insulele sale ca pe niște corăbii acoperite de dumbrave. Oglinzile lucii a valurilor lui răsfrîng în adânc icoanele stelelor, încât, uitându-te în el, pari a te uita în cer.

Insulele se înălțau cu scorburi de tămâie și cu prund de ambră. Dumbravele lor întunecoase de pe maluri se zugrăveau în fundul râului; cât părea că din una și aceeași rădăcină un rai se înalță în lumina zorilor, altul s-adâncește în fundul apei. Șiruri de cireși scutură grei omătul trandafiriu al înfloririi lor bogate, pe care vântul îl grămădește în troiene; flori cântau în aer cu frunze îngreuiete de gândaci ca pietre scumpe...

(Mihai Eminescu, *Sărmanul Dionis*)

¹ liră – (substantiv) – instrument muzical cu coarde

² hulub – (substantiv) – porumbel

³ van, vană – (adjectiv) – inutil, zadarnic, neîntemeiat

⁴ pitulice – (substantiv) – mică pasăre călătoare, cântătoare

⁵ domenic – (adjectiv) – domnesc

⁶ ponorât, ponorâte – (adjectiv) – prăbușit, surpat, abrupt

SUBIECTUL I - 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectează, din textele-suport, trei figuri de stil diferite și numește-le. **9 puncte**
2. Descoperă un mod de expunere prezent în ambele texte și motivează-ți afirmația într-un text de 6-8 rânduri. **7 puncte**

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Realizează o compunere de 15-20 de rânduri în care să prezinți două particularități ale **operei literare**, utilizând, pentru ilustrarea acestora, secvențe din ambele texte suport.

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Fiind *înzestrat cu o închipuire urieșească*, realizează o descriere artistică a copilăriei - *inima tuturor vârstelor* (Lucian Blaga), de 20-25 de rânduri. Valorifică trei secvențe din textele - suport și propune un titlu sugestiv.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- respectarea structurii specifice unei compuneri;
- corelarea conținutului compunerii cu titlul propus;
- integrarea în compunere a celor trei secvențe selectate de tine din textele - suport;
- viziunea originală asupra temei abordate;
- încadrarea compunerii în numărul minim de rânduri indicat.

SUBIECTUL al II-lea - 10 puncte

Practica rațională și funcțională a limbii

Construiește un dialog de 12-14 replici, între tine și un element al naturii prezent în unul dintre textele - suport. Integrează în dialogul tău trei figuri de stil studiate. Subliniază-le.

Redactare pentru răspunsurile de la **subiectul I** punctele **b.** și **c.** și de la **subiectul al II-lea - 14 puncte**: *unitatea compoziției* - 2p.; *registru de comunicare, stilul și vocabularul* - 3p.; *coerența textului* - 2p.; *ortografie* - 3p. (0-1 greșeli - 3p.; 2-3 greșeli - 2p.; 4 greșeli - 1p.; peste 4 greșeli - 0p.); *punctuația și așezarea în pagină* - 2p.; *creativitate și originalitate* - 2p.

SUBIECTUL al III-lea - 20 de puncte

1. Descoperă, în textele - suport, patru termeni ai unui câmp lexical. Numește-1. **4 puncte**
2. Selectează, din textele - suport, două cuvinte derivate și construiește familiile lexicale pentru fiecare, menționând pentru fiecare în parte câte 2 termeni. **4 puncte**
3. Transcrie, din al doilea text - suport, un verb la timpul perfect compus și un verb la la imperfect, modul indicativ. **8 puncte**
4. Notează câte un sinonim potrivit pentru cuvintele următoare din textele - suport: *crudă, eterna, adâncime, rășfrâng*. **4 puncte**