

## OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a VIII-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

### BAREM DE CORECTARE

#### SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

##### A. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Indicarea trăsăturilor genului liric - **5p.+5p.= 10 puncte**
2. Explicarea semnificației titlului - **10p./ 8p./ 6p./ 3p./ 1p./ 0p** (în funcție de rezolvarea cerinței);
3. Identificarea metaforelor (câte o metaforă din fiecare text) - **5p.+5p.= 10 puncte**; explicarea valorii lor expresive - **5p.+5p.= 10 puncte** (în funcție de rezolvarea cerinței, se pot acorda **5p./ 3p./ 1p./ 0p.**)

##### B. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- respectarea relației dintre titlu și conținut – **4p./ 2p/ 0p**;
- utilizarea narațiunii ca mod de expunere dominant – **4p./ 2p/ 0p**;
- crearea a cel puțin două personaje – **4p./ 2p/ 0p**;
- folosirea a cel puțin două figuri de stil studiate - **4p./ 2p/ 0p**;
- respectarea limitei de spațiu - **1p./ 0p.**;
- impresia generală creată (elaborarea unei viziuni originale asupra temei) - **8p.**  
(în funcție de originalitatea compunerii, la ultimul criteriu se pot acorda **8p./ 4p./ 0p.**)

Pentru **redactarea compunerii** (de la punctul B) se acordă **15 puncte**

Unitatea compoziției - **3p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

#### SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

- identificarea corectă a semnificațiilor secvenței – **4p./ 2p/ 0p**;
- viziunea originală asupra temei propuse – **4p./ 2p/ 0p**;
- respectarea regulilor de ortografie și de punctuație – **4p./ 2p/ 0p.**

#### SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Indicarea sinonimului și a antonimului corect - **2p.+2p.= 4 puncte**
2. Precizarea valorii și construirea unui enunț corect - **2p.+2p.= 4 puncte**
3. Identificarea corectă a cuvintelor formate prin cele trei mijloace interne de îmbogățire a vocabularului - **2p.+2p.+2p.= 6 puncte**
4. Integrarea corectă a celor trei exemple în enunț – **2p.+2p.+2p.= 6 puncte**

**Nu se acordă fracțiuni!**

- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Total puncte: 120.**

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**Etapa locală, 26 ianuarie 2013**  
**Clasa a VIII-a, școli cu predare în limba română**

**BAREM DE CORECTARE**

**SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)**

**A. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Selectarea celor patru figuri de stil – **2p.+2p.+2p.+2p.= 8 puncte**
2. Comentarea semnificației secvențelor – **4p.+4p.= 8 puncte**  
(în funcție de calitatea comentariului, se pot acorda **4p./ 2p./ 1p./ 0p.**)

**B. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)**

- respectarea structurii textului argumentativ – **4 puncte**
- prezentarea a cel puțin două trăsături ale descrierii, existente în cele două texte-suport - **4p.+4p.=8 puncte**
- ilustrarea trăsăturilor prin secvențe din texte - **4p.+4p.= 8 puncte**
- viziunea originală asupra temei propuse - **5 puncte**

**C. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

- respectarea relației dintre titlu și conținut – **4p./ 2p/ 0p;**
- utilizarea narațiunii ca mod de expunere dominant – **4p./ 2p/ 0p;**
- crearea a cel puțin două personaje – **4p./ 2p/ 0p;**
- folosirea a cel puțin două figuri de stil studiate - **4p./ 2p/ 0p;**
- respectarea limitei de spațiu - **1p./ 0p.;**
- impresia generală creată (elaborarea unei viziuni originale asupra temei) - **8p.**  
(în funcție de originalitatea compunerii, la ultimul criteriu se pot acorda **8p./ 4p./ 0p.**)

**Redactare (pentru compunerile de la punctele B și C: 14 puncte)**

Unitatea compoziției - **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

- identificarea corectă a semnificațiilor secvenței – **4p./ 2p/ 0p;**
- viziunea originală asupra temei propuse – **4p./ 2p/ 0p;**
- respectarea regulilor de ortografie și de punctuație – **2 p.**

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)**

1. Indicarea corectă a sinonimelor și antonimelor – **(1p.+1p.).+(1p.+1p.)= 4 puncte**
2. Transcrierea corectă a cuvintelor din cele două texte - **1p.+1p.=2 puncte**; explicarea modului lor de formare - **1p.+1p.=2 puncte** → **2p.+2p.= 4 puncte**
3. Alcătuirea corectă a celor trei enunțuri cu noile valori - **2p.+2p.+2p.= 6 puncte**
4. Construirea corectă a frazei – **2p.+2p.+2p.= 6 puncte**

**Nu se acordă fracțiuni!**

- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Total puncte: 120.**

## OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a VIII-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru - 3 ore.

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

|  |   |
|--|---|
| <p><b>A.</b></p> <p><i>Cu bulgări de zăpadă-n mâini<br/>azvârl în focul veșnic.<br/>O zână, ninsă săptămâni,<br/>îmi ține luna sfeșnic</i></p> <p><i>când, aplecat și încordat,<br/>în focul veșnic bulgări reci<br/>azvârl, mai alb, mai nepătat<br/>decât au fost în veci.</i></p> <p><i>Se stinge? Nu se stinge, nu!<br/>El arde-n flame lungi și iată<br/>sprânceană mea-i de fum acu<br/>și fruntea încordată.</i></p> <p><i>Apă și foc, gheață și fum, -<br/>azvârl și strig, azvârl și strig:<br/>Priviți-mă, trăiesc și sunt acum,<br/>și mă las nins și nu mi-e frig.</i><br/>(Nichita Stănescu, <b>Cu bulgări de zăpadă-n mâini</b>)</p> | <p><b>B.</b></p> <p><i>Iarna!... Iarna tristă-mbracă<br/>Streșinile somnoroase,<br/>Pune vâl de promoroacă<br/>Peste pomi și peste case.<br/>Scoate-o lume ca din basme<br/>În lumini de felinare -<br/>Umple noaptea de fantasmă<br/>Neclintite și bizare.<br/>Din ogeagul* de cărbune<br/>Face albă colonadă<br/>Și pe trunchiuri negre pune<br/>Capiteluri* de zăpadă,<br/>Iar prin crengile cochete<br/>Flori de marmură anină, -<br/>O ghirlandă de buchete<br/>Care tremură-n lumină.<br/>Reci podoabe-n ramuri goale<br/>Plouă fără să le scuturi,<br/>Ici, risipă de petale,<br/>Colo, roi ușor de fluturi...</i><br/>(George Topîrceanu, <b>Noapte de iarnă</b>)</p> |
|--|---|

\*ogeag / hogeag (reg.) – coș (la o casă); horn, fumar;

\*capitel, capiteluri, s. n. – partea superioară a unei coloane.

## SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte

### A. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Indică două trăsături ale genului liric, prin referire la fragmentele citate. **10 puncte**
2. Explică, în 7-8 rânduri, semnificația titlului poeziei lui George Topîrceanu. **10 puncte**
3. Selectează câte o metaforă din textele-suport, comentându-le valoarea expresivă. **20 de puncte**

### B. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o **compunere narativă** de 25-30 de rânduri, cu titlul **A fost odată o iarnă...**, în care să îți imaginezi o întâmplare fantastică la care participă și copii, valorificând mesajul celor două texte-suport.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere;
- crearea a cel puțin două personaje;
- utilizarea a cel puțin patru procedee artistice diferite (le vei sublinia);
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu.

### Redactare (pentru compunerea de la punctul B: 15 puncte)

Unitatea compoziției - **3p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

## SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Redactează un text de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre semnificațiile următoarei secvențe: *Poezia este o stare de spirit, e o prietenie durabilă.* (Nichita Stănescu)

## SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Scrie un sinonim și un antonim potrivit pentru cuvântul subliniat din versul: *azvârl în focul veșnic.* **4 puncte**
  2. Precizează valoarea morfologică a cuvântului subliniat și construiește un enunț cu o altă valoare morfologică a acestuia, precizând-o: *Priviți-mă, trăiesc și sunt acum.* **4 puncte**
  3. Transcrie, din oricare dintre fragmentele citate, trei cuvinte prin care să ilustrezi cele trei mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului. **6 puncte**
  4. Construiește un enunț în care să existe:
    - o locuțiune verbală;
    - un pronume relativ;
    - o propoziție subordonată atributivă. **6 puncte**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
  - **Total puncte: 120.**

## OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a VIII-a

Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore.

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

*În noaptea lină de vară, un susur slab trece prin codrul adormit; numai poiana veghează cu ochiul ei de foc. Câteodată, prin cununile întunecate de deasupra, vine o șoaptă plină de mâhnire de departe, cine știe de unde, apoi trece înainte, se mistuiește în noaptea frunzișurilor. În răstimpul de liniște, izvorăște din adâncuri plângerea singuratică și duioasă a buhnei, ca o chemare omenească; apoi o tresărire de-abia simțită, o fâlfâire de aripi, un fior depărtat de frunzișuri. În ierburile umede de la marginea poienii pornește cârâitul înăbușit al unui cristel; după un răstimp o prepeliță țipă mai departe, alta răspunde aproape de noi; un liliac trece ca un fulger negru prin roata rumână a luminii. Tăcerea se întinde iar, mai adâncă; greierii țârâie monoton în liniștea mare; îngânarea lor tristă pare că izvorăște din negura veacurilor. Și iar vine o șoaptă plină de mâhnire, de departe, pe cununile frunzișurilor, și bătrânul codru oftează.*

(M. Sadoveanu, *Cântecul de dragoste*)

B.

*Pădurea-n primăvară-i o frescă luminoasă,  
Cu cerul plin de pete, subțire și-aburit,  
Acum întâi schițată de-o pensulă sfioasă  
Mijind, neisprăvită, pe-un fond nedeslușit.*

*Dar vara e un triptic: poieni, copaci, izvoare...  
O pânză măiestrită din pastă-mbeșugată,  
Trăind, fremătătoare, în rama ei de soare,  
Cu mase mari de umbră, ce strălucesc deodată.*

*În toamna caldă, plină de șopot și ecouri,  
Pe vale mărginită de ape ca de-un tiv,  
Pădurea-și desfășoară bogatele-i panouri,  
Cu galbene alaiuri în stil decorativ.*

*Apoi, târziu, în iarna cu ramuri înghețate  
Pădurea se preschimbă în friză de zăpadă,  
Sculptată-n alba piatră a zărilor crispate,  
Pe-un strâmt frontal de ceruri ce parcă stau să cadă.*

(Vasile Voiculescu, *Pădurea*)

## SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

### A. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectează, din textele-suport, patru figuri de stil diferite, câte două din fiecare fragment citat. **8 puncte**
2. Comentează, în câte 5-6 rânduri, semnificația următoarelor secvențe din textele-suport:
  - *În noaptea lină de vară, un susur slab trece prin codrul adormit; numai poiana veghează cu ochiul ei de foc.* (textul A)
  - *Pădurea-n primăvară-i o frescă luminoasă...* (textul B) **8 puncte**

### B. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 20-25 de rânduri, argumentează particularitățile unei descrieri literare, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte-suport.

### C. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o **compunere narativă** de 25-30 de rânduri, cu titlul **În tainicul labirint al pădurii...**, în care să relatezi o întâmplare fantastică a unor adolescenți, având drept cadru atmosfera din fragmentele citate.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea relației dintre titlu și conținut;
- valorificarea atmosferei celor două texte-suport;
- crearea a cel puțin două personaje;
- folosirea a cel puțin patru procedee artistice diferite (le vei sublinia);
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu.

### Redactare (pentru compunerile de la punctele B și C: 14 puncte)

Unitatea compoziției - **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

## SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Redactează un text de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre semnificațiile următoarei secvențe: *Arta și literatura țin numai de suflet, sunt expresii ale sensibilității, ale temperamentului special al unui popor; iar sufletul nu se poate transmite, nici împrumuta.* (George Topîrceanu)

## SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Găsește câte un sinonim contextual pentru cuvintele *singuratică* și *chemare* (din textul A) și antonime contextuale pentru cuvintele *luminoasă* și *crispată* (din textul B). **4 puncte**
  2. Transcrie, din textul A, un adjectiv format prin derivare, iar din textul B, un substantiv compus; explică modul lor de formare. **4 puncte**
  3. Alcătuiește trei enunțuri în care cuvintele *noaptea* (în *noaptea lină de vară*), *monoton* (*greierii fârâie monoton*), din textul A, respectiv *ce* (*ce parcă stau să cadă*), din textul B, să aibă altă valoare morfologică decât cea din text. **6 puncte**
  4. Construiește o frază în care să existe:
    - o locuțiune verbală;
    - un adverb relativ;
    - o subordonată predicativă. **6 puncte**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
  - **Total puncte: 120.**