

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ
UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ
pentru elevii din mediul rural
Etapa județeană
24.02.2018
Clasa a VIII-a**

Citește cu atenție textele următoare, apoi scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele date.

Partea I (20 de puncte)

*Și-a pus, se vede, Domnul pământul în cuptor,
De coace ca o pită sub cer dogorător.*

*Prin iarba arsă greieri cu țârâit prelung
Tăcerea nesfârșită a zilei o împung,*

*Iar apele luminii se joacă pe zăvoi.
La iazul scurs dorm bivoli cu botul în noroi, [...]*

*În casa răcoroasă și cu obloane trase,
În vechea mea odaie vrea visul să mă lase -*

*Încet îmi deschid ochii să nu mă-nșele parcă ;
Trecutul și-amintirea tot gândul mi-l încarcă.*

*Pe valuri de lumină las vara să mă poarte -
Dă-mi tu, biblioteca din vremuri dragi, o carte*

*Vrăjită cum e cartea ce o citești întâi,
Să-i pun iar talismanul deschis la căpătâi.*

*Din rafturi iau volumul și Robinson Crusoe
Cu papagalul-i verde intră iar în voie.*

*O, Doamne, ca tovarăș de viață ține-mi-l -
Păstrează-mi pân' la moarte un suflet de copil.*

(Ion Pillat, *Cuptor*)

1. Precizează, într-un enunț, tema poeziei. **4p.**
2. Notează, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia se află varianta corectă de răspuns. **4p.**
Rolul schimbării poeziei în secvențele:
În casa răcoroasă și cu obloane trase / În vechea mea odaie vrea visul să mă lase este:
 - a. evidențierea profunzimii sentimentelor trezite de revederea locurilor copilăriei;
 - b. prezentarea și descrierea locului în care a copilărit;
 - c. sublinierea neputinței eului liric de a retrăi momentele fericite ale copilăriei;
 - d. tristețea la revederea locurilor copilăriei.
3. Indică un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *dogorător* și *să (mă) poarte*. **4p.**
4. Prezintă, în 8 – 10 rânduri, sensul cuvântului **visul**, raportându-te la mesajul poeziei. **4p.**
5. Explică, în 5 – 7 rânduri, semnificația secvenței: **4p.**

Încet îmi deschid ochii să nu mă-nșele parcă;/ Trecutul și-amintirea tot gândul mi-l încarcă.

Partea a II-a (20 de puncte)

Copilăria trebuie să fie cel mai frumos anotimp dintre vârstele omului.

Nimic nu poate egala tihna fără de griji, uimirea cu care descopeream tainele existenței, nevinovăția ființei care nu cunoaște ranchiuna, invidia, ci doar supărările trecătoare și rezezi ca o ploaie de vară. Copilăria reprezintă cugetul neîntinat de presimțiri grele, regrete și porniri pătimașe, veselie nedisimulată, bucurie fără margini și privilegiul de-a zugrăvi, în culori de vis și basm, realitatea.

Principiile de viață, conduita și convingerile omului matur nu sunt, la urma urmei, decât reflexul copilăriei sale. Rememorarea trăirilor – care însoțesc jocul cu imagini purtate de ochiul interior al adultului – trezește liniștitoare nostalgii. Rememorarea are darul de a odihni și de a reechilibra, ba chiar de a remonta o persoană doborâtă de straturile succesive de întâmplări ale vieții de adult. Universul copilăriei poate deveni refugiul de taină – Edenul și limanul în care sufletul, prea plin de sentimente, își află ocrotire. Aici, omul se regăsește pe sine întreg sau se realcătuiește din cioburile în care cutremurele vremii l-au sfărâmat.

Tocmai de aceea, oamenii mari, în vacarmul acestei lumi bulversate de sine, ar trebui să fie preocupați de perspectiva asupra realității pe care o au copii, de valorile și reperatele pe care le oferă. Altminteri, nu ar rămâne decât coșmarul unei societăți gata să se autodevoreze.

(<http://webcultura.ro/miracolul-copilăriei/>)

1. Transcrie o secvență din text în care este redată ideea de inocență. **4p.**
2. Precizează sensul secvenței *vacarmul acestei lumi bulversate de sine*. **4p.**
3. Notează un cuvânt din text care sugerează efectul pe care îl are rememorarea copilăriei. **4p.**
4. Explică, în 2 – 3 rânduri, relația dintre *copilărie și modul în care se conturează mai târziu profilul adultului*, așa cum apare în text. **4p.**
5. Prezintă, în 5 – 7 rânduri, semnificația enunțului: *Aici, omul se regăsește pe sine întreg sau se realcătuiește din cioburile în care cutremurele vremii l-au sfărâmat*. **4p.**

Partea a III-a (50 de puncte)

1. Numește o idee comună celor două texte. **5p.**
2. Notează, din al doilea text, un enunț care să reflecte importanța copilăriei în viața omului. **5 p.**
3. Precizează, raportându-te la al doilea text, care este motivul pentru care *Universul copilăriei poate deveni refugiul de taină – Edenul și limanul în care sufletul, prea plin de sentimente, își află ocrotire*. **5p.**
4. Explică, în 5-7 rânduri, diferența dintre perspectiva copilului și a adultului asupra realității. **5 p.**
5. Prezintă, în 10-15 rânduri, pașii pe care, în opinia, ar trebui să-i facă un adult pentru a-și conserva sau pentru a încorpora în existența sa valorile și reperatele pe care copilăria le oferă. **15 p.**
6. Redactează o compunere descriptivă de 20-25 de rânduri în care să prezinți starea ta sufletească în momentul revederii și rememorării locurilor în care copilărit în perioada preșcolară. **15 p.**

Notă!

În cazul ultimilor doi itemi, la evaluarea răspunsurilor, se vor avea în vedere:

- corectitudinea textului, succesiunea logică a ideilor; 2p.
- respectarea părților unei compuneri; 2p.
- proprietatea termenilor, bogăția și expresivitatea vocabularului; 2p.
- ortografia; 2p.
- punctuația. 2p.

Timpul de lucru: 2 ore

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.