



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**Etapa locală, 15.02.2015, Bacău**  
**CLASA a VIII-a**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timp de lucru: 3 ore**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Total: 120 de puncte**

**Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect cerințelor formulate în sarcinile de lucru:**

A.

„Unde și când m-am ivit în lumină nu știu,  
din umbră mă ispitesc singur să cred  
că lumea e o cântare.

Străin zâmbind, vrăjit suind,  
în mijlocul ei mă-mplinesc cu mirare.  
Câteodată spun vorbe care nu mă cuprind,  
câteodată iubesc lucruri care nu-mi răspund.

De vânturi și de isprăvi visate îmi sunt  
ochii plini,

de umblat umblu ca fiecare:

când vinovat pe coperiș ele iadului,  
când fără de păcat pe muntele cu crini.

Închis în cerul aceleiași vetre  
fac schimb de taine cu strămoșii,  
norodul spălat de ape subt pietre.

Seara se-ntâmplă mulcom s-ascult  
în mine cum se tot revarsă  
poveștile sângelui uitat de mult.

Binecuvânt pâinea și luna.

Ziua trăiește împreună cu furtuna.

(Lucian Blaga, *Biografie*)

B.

„Am zărit lumina pe pământ

Și m-am născut și eu

Să văd ce mai faceți

Sănătoși? Voinici?

Cum o mai duceți cu fericirea?

Mulțumesc, nu-mi răspundeți.

Nu am timp de răspunsuri,

Abia dacă am timp să pun întrebări

Dar îmi place aici.

E cald, e frumos

Și atâta lumină încât

Crește iarba.

Iar fata aceea, iată,

Se uită la mine cu sufletul...”

(Marin Sorescu, *Am zărit lumina*)

## SUBIECTUL I - LECTURA - 80 de puncte

### a) Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Numeș te două trăsături specifice textului literar, prezente în cele două texte-suport. (8 p)
2. Comentează, în opt-zece rânduri, metafora luminii în cele două poezii. (8 p)

### b) Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Redactează o compunere de 20-25 de rânduri în care să-ți exprimi opinia despre mesajul celor două texte date, evidenț iind relaț ia eu-lume.

### c) Scriere imaginativă/reflexivă (25 de puncte)

Valorificând mesajul celor două texte poetice, redactează o compunere reflexivă de 25-30 de rânduri despre nevoia noastră permanentă de întrebări, cu titlul *Câteodată iubesc lucruri care nu-mi răspund*.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- folosirea adecvată a cel puțin patru figuri de stil studiate;
- exprimarea unei viziuni originale asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spaț iu indicată.

**Redactare pentru răspunsurile de la punctele b și c - 14 puncte:** *unitatea compoziției - 2p; registrul de comunicare, stilul, vocabularul - 3p; coerența textului - 2p; ortografie - 3p; (0-1 greș eli - 3p; 2-3 greș eli - 2p; 4 greș eli - 1p; peste 4 greș eli - 0p); punctuația și aș ezarea în pagină - 2p; creativitate și originalitate - 2p*

## SUBIECTUL al II-lea - Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

1. Exprimă-ți i, în 6-8 rânduri, opinia despre semnificaț iile titlului unuia dintre cele două texte de mai sus.
2. Construieș te un dialog ( 8-10 replici) între un fir de iarbă și i lună.

## SUBIECTUL al III-lea - Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Explică rolul semnelor de punctuație din versurile: „Iar fata aceea, iată,/Se uită la mine cu sufletul...” (4p)
2. Selectează, din textele de mai sus, două cuvinte derivate, un cuvânt compus și i unul format prin conversiune. (4p)
3. Stabileș te valoarea morfologică și i funcția sintactică pentru cuvintele subliniate din secvenț ele următoare: (8p)  
a) „câteodată iubesc lucruri care nu-mi răspund”  
b) „Închis în cercul aceleiași i vetre/fac schimb de taine cu strămoș ii,/ norodul spălat de ape subt pietre.”
4. Construiește o singură frază în care să existe o propoziție subiectivă și i o predicativă având ca regent verbul *a fi*. (4 p.)

- **Lucrează cu atenție!**
- **Nu te grăbi!**
- **Recitește-ți lucrarea!**
- **Tu poți fi cel mai bun !**
- **MULT SUCCES!**

