



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală, 23 ianuarie 2016
clasa a IX-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Eseul sau răspunsurile nu vor fi precedate de titlu și/sau motto.
- Timp de lucru: 3 ore.
- Total: 120 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos:

A. *Eu mut o zi albă,
El mută o zi neagră.
Eu înaintez cu un vis,
El mi-l ia la război.
El îmi atacă plămâni,
Eu mă gândesc un an la spital,
Fac o combinație strălucită
Și-i câștig o zi neagră.
El mută o nenorocire
Și mă amenință cu cancerul
(Care merge deocamdată în formă de cruce),
Dar eu îi pun în față o carte
Și-l silesc să se retragă.
Îi mai câștig câteva piese,
Dar uite, jumătate din viața mea
E scoasă pe margine.
-O să-ți dau șah și pierzi optimismul,
Îmi spune el.
-Nu-i nimic, glumesc eu,
Fac rocada sentimentelor.*

*În spatele meu soția, copiii,
Soarele, luna și ceilalți chibiți*
Tremură pentru orice mișcare a mea.*

*Eu îmi aprind o țigară
Și continui partida.*

(Marin Sorescu, **Șah**)

chibiț = persoană care asistă, fără să joace, la un joc de cărți, la o partidă de șah etc. *s.m., pl. chibiți*

B. *Dar ceea ce deosebește viețile noastre virtuale de cele reale este miraculoasa și binecuvântata putere de a da Save. „Salvează, tati, salvează!” îmi spune fiică-mea, alarmată din două în două minute, de câte ori mă privește jucându-mă. „Jucându-mă”? Nu: trăindu-mi viața virtuală, cea în care sunt erou, în care n-am nevoie de prietenie, dragoste sau fericire, cu o intensitate cum n-am trăit niciodată în „lumea cea comună”. Înaintea fiecărei confruntări decisive salvez. Dacă pierd, dau timpul înapoi de unde am salvat și-mi îndrept greșeala. Altfel, rareori aș putea încheia un joc.*



Dacă, vreodată, aș fi consultat de Autorul jocului în care trăim cu toții și aș putea să sugerez o singură îmbunătățire a lui, asta aș îndrăzni să cer: „Doamne, dă-ne, măcar de câteva ori în viață, puterea de a folosi comanda Save!”, de a da timpul înapoi, de a șterge remușcarea, suferința, răul provocat altora, de a repara ireparabilul.

De fapt, toți până la unul pierdem jocul în care suntem angrenați din cauza acestei mici erori tehnice care va fi, probabil, corectată în versiunea viitoare, Life II, sau cum se va fi numind.

(Mircea Cărtărescu, *Pururi tânăr, înfășurat în pixeli*)

Subiectul I

30 de puncte

Răspunde prin enunțuri la fiecare dintre următoarele cerințe:

1. Ilustrează o funcție a limbajului prezentă în textele de mai sus, prin referire la două secvențe relevante. **6 puncte**
2. Comentează, în 50-100 de cuvinte, titlurile celor două texte. **6 puncte**
3. Evidențiază caracterul ficțional/ nonficțional al textelor citate. **6 puncte**
4. Comentează, în 50-100 de cuvinte, relația *eu-tu* în textul lui Marin Sorescu. **6 puncte**
5. Demonstrează, prin raportare la ambele texte, existența unor interferențe tematice între acestea. **6 puncte**

Subiectul al II-lea

30 de puncte

Redactează un text de 150 – 300 de cuvinte, care să reprezinte *o pagină de jurnal*, numită *Șah cu adolescența*, în care să descrii în mod figurat vârsta pe care o străbați.

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Scrie un eseu de 600-900 de cuvinte despre *joc văzut ca experiență de cunoaștere a sinelui și a lumii*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiențele tale culturale (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie etc.)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 3* argumente/ raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

* Numărul argumentelor poate varia.

Redactare

30 de puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 900 de cuvinte.

Pentru redactarea întregii lucrări vei primi 30 de puncte (*organizarea ideilor în scris* – 6 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 6 puncte; *ortografia* – 4 puncte; *punctuația* – 4 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte, *respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte* – 2 puncte).



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală, 23 ianuarie 2016
clasa a IX-a

Barem de corectare și de notare

ATENȚIE! Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I (30 de puncte)

1. Ilustrarea unei funcții a limbajului, prin referire la două secvențe din fragmentele citate: **6 puncte**; ilustrarea schematică a funcției limbajului: **3 puncte**; încercarea de ilustrare: **1 punct**.
2. Comentarea nuanțată a titlurilor celor două texte **6 puncte**; comentarea schematică: **3 puncte**; încercarea de comentare: **1 punct**.
3. Evidențierea caracterului ficțional/ nonficțional al textelor citate: **6 puncte**; evidențierea schematică a caracterului ficțional/nonficțional: **3 puncte**; încercarea de evidențiere: **1 punct**.
4. Comentarea nuanțată a relației *eu-tu* în textul lui Marin Sorescu: **6 puncte**; comentarea schematică: **3 puncte**; încercarea de comentare: **1 punct**.
5. Demonstrarea detaliată și nuanțată, realizată prin referire la structuri sau elemente relevante pentru cerință, din cele două texte: **6 puncte**; susținerea fără exemplificări, explicații, comparații etc.: **3 puncte**; încercarea de argumentare, improvizații: **1 punct**.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Respectarea structurii specifice jurnalului: **10 puncte**; respectarea parțială a structurii jurnalului: **6 puncte**; încercarea de respectare a structurii jurnalului sau structură inadecvată: **3 puncte**.
Caracterul personal și confesiv al scrierii: **10 puncte**; respectarea parțială a caracterului personal și confesiv: **6 puncte**; nerespectarea caracterului personal și confesiv: **3 puncte**.
Adecvarea conținutului de idei la cerință și modul de valorificare a talentului literar și a creativității: **10 puncte**; adecvarea parțială a conținutului de idei la cerință cu valorificarea talentului literar și a creativității: **6 puncte**; inadecvare la conținutul de idei din cerință, fără manifestarea creativității sau a talentului literar: **3 puncte**.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă: **10 puncte** (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: **10 p.**; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: **6 p.**; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: **2 p.**)

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau internațională, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.): **12 puncte** (formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 4 p. pentru fiecare argument (**4 p. + 4 p. + 4 p.**): **12p.**; formularea parțial corectă/adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 p.



pentru fiecare argument (**3 p. + 3 p. + 3 p.): 9 p.**; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: câte 1 p. (**1 p. + 1 p. + 1 p.): 3 p.**

Concluzia/sinteza: **8 puncte** (concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: **8 p.**; concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă: **4 p.**; încercare de formulare a concluziei: **1 p.**)

Redactare – 30 de puncte

Organizarea ideilor în scris: 6 puncte (existența celor trei părți componente – introducere/ipoteză, cuprins / argumentație, încheiere / concluzie – **4 p.**; text clar organizat, coerent, succesiune logică a ideilor, cu echilibru între cele trei componente, construcția paragrafelor subliniază ideile – **2 p.**)

Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare: 6 puncte (relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră ponderată, relevantă; abilități de interpretare) / **4 puncte** (relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, dar cu utilizarea unui suport critic în manieră exagerată, adesea irelevantă, epatantă; abilități de interpretare dependente exclusiv de suportul critic, eclecticism exagerat) / **2 puncte** (relația idee-argument este fragmentată; argumentele sunt schematice, secvențiale, inconsistente; inserarea unor citate critice nerelevante, necomentate; elemente de interpretare lipsite de pertință)/**1 punct** (afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate).

Utilizarea limbii literare: 6 puncte (stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: **6 p.**; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: **3 p.**; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: **1 p.**)

Ortografia: 4 puncte (0-1 erori: **4 p.**; 2 erori: **2 p.**; 3 sau mai multe erori: **0 p.**)

Punctuația: 4 puncte (0-1 erori: **4 p.**; 2 erori: **2 p.**; 3 sau mai multe erori: **0 p.**)

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea: 2 puncte (1 p. + 1 p.)

Respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte: 2 puncte (1 p. + 1 p.)

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.