



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa județeană/a municipiului București
17 martie 2018
Clasa a IX-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.
- Timpul de lucru: trei ore.
- Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție textele de mai jos.

A.

I
Venise fata de-mpărat
Cu alte fete pe-nserat
S-aducă apă din izvor –
Din zări un tânăr călător,
Sosind pe-acolo, s-a rugat
Să bea din cana lor.

Iar fata de-mpărat i-a dus
Cofița ei; și când i-a spus
Flăcăul cel dintâi cuvânt,
Ea se uită speriată-n vânt,
Și ca certat-apoi și-a pus
Privirile-n pământ.

„Aș vrea, ca și la-ntorsul meu,
Să fii aici să-mi dai să beu.”
Iar ea, tot nemișcată stând
Cu ochii-n jos, și tremurând
De lupta ei, târziu și greu
Rosti sfioasă: „Când?”

Și, mâne poate... Mai târziu...
Ori peste-un an! Nici eu nu știu.
Sunt fiu de crai. Cărarea mea
Pe-aici va fi... Ne vom vedea!
De-acum iubitul tău să fiu,
Iar tu, iubita mea.

Apoi plecă în grabnic pas...
Avea atâta dor în glas!
Era voinic și tinerel,
Înalt și tras ca prin inel:
De-atunci și ochii i-au rămas
Și inima la el.

II
Și fata de-mpărat veni
Și-a doua zi, și-a treia zi,
Și-n toate zilele pe rând,
Încete clipe numărând,
Tot aștepta doar o veni
Flăcăul mai curând.

Grăbitul soare scăpăta,
Și fata tot acolo sta:
Și noaptea umedă din văi
Venea pe-ntunecate căi;
Târziu în noapte-abia pleca
Și fata la ai săi.

„O fi bolnav! O fi murit!
O, Doamne, el ar fi venit
De-atâta timp! mai știu și eu!”
Și doru-i plângător mereu
Creștea de presimțiri hrănit,
Din ce în ce mai greu.

Trecu și vara, și trecu
Și toamna, și pe văi căzu
Zăpada iernii, și-apoi iar
Sosi-nfloritul cireșar –
Dar nici acum voinicul nu,
Doritul ei drumar!

„Dar totuși, azi el va veni...
Nici azi nu vine... unde-o fi?
Dar mâne va veni! Știu eu,
Că-mi spune inima! Și-al meu,
Al meu de-acum în veci va fi;
Ce bun e Dumnezeu!

Tu, vânt de seară,-n calea ta
Nu l-ai văzut venind cumva?
Și nici tu, nor, nu l-ai văzut
Prin multe lumi câte-ai trecut?
Să-i spui, te rog, de-l vei afla,
Că-l plâng și că-l sărut!

Să-i spui că florile din strat
Le ud și cresc mai răvărsat,
Dar florile pe-obrazul meu
Pălesc, că prea le ud mereu;
Și câte-amaruri am răbdat
Știu, biata, numai eu!

Că pentru dânsul, că-l iubesc,
Părinții-n drum mă ocolesc
Și m-au gonit din casa lor;
Că toți ai mei azi nu mă vor!
Sunt singură, pe căi trăiesc,
Sunt singură, și mor!”

Treceau drumeți pe lângă ea,
Șoptind, dar fata nu-i vedea.
Treceau și zilele zburând,
Treceau și luni, treceau în rând,
Treceau și ani, ei nu-i trecea
Răbdarea, așteptând. [...]

George Coșbuc, *Ideal*,
în volumul *Fire de tort* (1896)

B.

6

Acum și dânsa-i în odaie cu ochi de jar privind în jur și-i toată numai o văpaie, o flacără arzând un șnur. Pierdută este și plâpândă în locul care-i interzis, dar sufletul i se inundă de-un freamăt cald, de nedescris.

— Te-aștept, Mereu da Flor, de-o viață și, iaca poznă, ai venit! Poftește-aicea, șezi în față, îi spune omul fericit.

Prințesa nu mai zăbovește, deși-ar tuli-o înapoi; la Malamutul ei privește – ce trai-vătrai pe cățeloi: s-a-ntins deja pe burta toată și aburește larg parchetul, amușinând ușor o gheată, s-a pus să-i ronțăie șiretul.

E cald aicea și e bine, iar spaima-ncet i se destramă.

— Poftește, stai aici cu mine, sunt Biblio, nu-s prilej de teamă.

Mereu da Flor, prințesă-aleasă, încet-încet i se supune. Se-așază dincolo de masă și face tot ce i se spune, căci Biblio pare om de treabă, deși e pe la guler ros și are-un aer – chiar așa e! – un aer cam șobolănos.

— Bibliotecă, așa îi spune acestui loc cu carte multă. Te-aștept de-amar de timp, minune, în odăița mea. Ascultă...

7

Făcându-i largă plecăciune, o salută bibliotecarul, apoi, treptat, porni a-i spune care-i era, de fapt, amarul.

O aștepta de toamne multe să vină să îi treacă pragul, sperând ca fata să-l asculte, să ceară cărți, să prindă dragul... Și-o întrebă dac-auzise de Cehov, Pușkin sau de Gogol, dar ea roși, zâmbi și-i zise:

— Am auzit de gogol-mogol...

— Frumoasă ești de pică luna, îi spuse Biblio cam trist, dar sărăcuță ca bătrâna cu mâna-ntinsă-ntr-un batist.

— Săracă, eu? Am nestemate de nu le poate număra niciun supus, în veci, pe toate. De ce, mă rog, îmi spui așa?

— Mereu da Flor, o viață doară nu-i niciodată îndeajuns, în timp ce-o carte, orișicare, ți-aduce atâtea vieți în plus!

— Mă ierți, chiar vreau să știu mai multe, săracă nu știam c-aș fi. Mai spune-mi, ce mister se-ascunde pe-aici? Ce altceva mai știi?

Plimbându-se-ntre rafturi nalte, entuziasmat de musafiri, se puse Biblio să-i arate cele mai mândre cărțului. Iar după ce-o plimbă prin alte vechi timpuri și prin continente, o întrebă de-ar vrea să afle cel mai păzit dintre secrete.

Veronica D. Niculescu, *Spre văi de jad și sălbăție* (2016)

Subiectul I

(30 de puncte)

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre următoarele cerințe.

1. Explică, utilizând două exemple din text, relația dintre emițător și receptor în dialogul din fragmentul extras din *Spre văi de jad și sălbăție* de Veronica D. Niculescu. **6 puncte**
2. Ilustrează două particularități ale monologului, identificate în textul de George Coșbuc. **6 puncte**
3. Evidențiază rolul a două procedee artistice utilizate în fragmentul extras din *Spre văi de jad și sălbăție* de Veronica D. Niculescu, în realizarea portretului fetei. **6 puncte**
4. Comentează modul în care este reprezentat spațiul în cele două texte. **6 puncte**
5. Susține-ți opinia despre semnificația următorului fragment din textul *Ideal* de George Coșbuc: „Treceau drumeți pe lângă ea,/Șoptind, dar fata nu-i vedea./Treceau și zilele zburând,/Treceau și luni, treceau pe rând,/Treceau și ani, ei nu-i trecea/Răbdarea, așteptând.” **6 puncte**

Notă! Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Subiectul al II-lea**(30 de puncte)**

Imaginează-ți că ești personajul Biblio din fragmentul extras din volumul *Spre văi de jad și sălbăție* de Veronica D. Niculescu.

Redactează un text de 150 – 300 de cuvinte care să reprezinte un fragment din jurnalul acestuia, conținând impresiile lui despre întâlnirea cu prințesa.

Data redactării jurnalului este 17 martie 2018.

Subiectul al III-lea**(30 de puncte)**

Scrie un eseu de 600-900 de cuvinte despre *relația așteptare – inițiere*, pornind de la cele două fragmente citate și valorificând experiențele tale culturale.

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Redactare**(30 de puncte)**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 900 de cuvinte.

Pentru redactarea întregii lucrări, vei primi 30 de puncte (organizarea ideilor în scris – 6 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 6 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 4 puncte; punctuația – 4 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte, respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte – 2 puncte).