

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a VI-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

BAREM DE CORECTARE

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Selectarea corectă a figurilor de stil - **5p.+5p.=10 puncte**
2. Identificarea imaginilor artistice - **5p.+5p.=10 puncte**
3. Numirea corectă a modurilor de expunere - **5p.+5p.=10 puncte**; motivarea folosirii lor - **5p.+5p.=10 puncte**

(În funcție de calitatea motivării, se pot acorda **5p./ 3p./ 1p./ 0p.**)

B. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Conform cerinței, punctajul maxim se obține pentru rezolvarea tuturor reperelor menționate:

- respectarea relației dintre titlu și conținut – **4p./ 2p/ 0p**;
- utilizarea narațiunii ca mod de expunere dominant – **4p./ 2p/ 0p**;
- crearea a cel puțin două personaje – **4p./ 2p/ 0p**;
- folosirea a cel puțin două figuri de stil studiate - **4p./ 2p/ 0p**;
- respectarea limitei de spațiu - **1p./ 0p.**;
- impresia generală creată (elaborarea unei viziuni originale asupra temei) - **8p.**

(În funcție de originalitatea compunerii, la ultimul criteriu se pot acorda **8p./ 4p./ 0p.**)

Pentru **redactarea compunerii** (de la punctul B) se acordă **15 puncte**

Unitatea compoziției - **3p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Cele **10 puncte** vor fi acordate pentru:

- utilizarea descrierii ca mod de expunere - **4p.**; utilizarea altor moduri de expunere și doar parțial a descrierii - **2p.**;
- descrierea într-o manieră originală a personajului imaginat - **4p.**; într-o manieră cvasioriginală - **2p.**;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație - **2 p.**

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Identificarea corectă a cuvintelor cu diftong/ hiat - **2p.+2p.= 4 puncte**
2. Transcrierea corectă a substantivului derivat și a numeralului compus - **2p.+2p.= 4 puncte**
3. Găsirea sinonimelor potrivite - **2p.+2p.+2p.= 6 puncte**
4. Transcrierea corectă a verbelor și precizarea modurilor- **2p.+2p.+2p.= 6 puncte**

Nu se acordă fracțiuni!

- Se acordă **10 puncte din oficiu.**
- Total puncte: **120.**

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
Etapa locală, 26 ianuarie 2013
Clasa a VI-a, școli cu predare în limba română

BAREM DE CORECTARE

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrierea celor două imagini - **2p.+2p.= 4 puncte**; comentarea imaginilor **2p.+2p.= 4 puncte**
2. Precizarea celor două sentimente pentru fiecare fragment – **2p.+2p.= 4 puncte**; susținerea sentimentelor cu ajutorul citatelor - **2p.+2p.= 4 puncte**

B. Scriere despre textul literar (25 de puncte) Se vor puncta următoarele aspecte:

- evidențierea a cel puțin două trăsături ale descrierii artistice prezente în textele date - **8p.**;
- identificarea a cel puțin două imagini artistice din fiecare text - **4p.**;
- comentarea semnificației a două figuri de stil diferite - **8p.**;
- viziune originală asupra cerinței - **5p.**

C. Scriere imaginativă (25 de puncte) Se vor puncta, nuanțat, următoarele aspecte:

- respectarea relației dintre titlu și conținut – **4p./ 2p/ 0p**;
- utilizarea narațiunii ca mod de expunere dominant – **4p./ 2p/ 0p**;
- crearea a cel puțin două personaje – **4p./ 2p/ 0p**;
- folosirea a cel puțin două figuri de stil studiate - **4p./ 2p/ 0p**;
- respectarea limitei de spațiu - **1p./ 0p.**;
- impresia generală creată (elaborarea unei viziuni originale asupra temei) - **8p.**
(în funcție de originalitatea compunerii, la ultimul criteriu se pot acorda **8p./ 4p./ 0p.**)

Redactare (pentru compunerile de la punctele B și C: 14 puncte)

Unitatea compoziției - **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL AI II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

- utilizarea descrierii ca mod de expunere - **4p.**; utilizarea altor moduri de expunere și doar parțial a descrierii - **2p.**;
- descrierea într-o manieră originală a personajului imaginat - **4p.**; într-o manieră cvasioriginală - **2p.**;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație - **2 p.**

SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Identificarea corectă a cuvintelor cu diftong/ hiat - **2p.+2p.= 4 puncte**
2. Precizarea corectă a antonimelor: **2p.+2p.= 4 puncte**
3. Indicarea corectă a valorilor morfologice – **1p.+1p.+1p.= 3 puncte**; și a funcțiilor sintactice **1p.+1p.+1p.= 3 puncte** → **3p.+3p.= 6 puncte**
4. Indicarea corectă a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului - **2p.+2p.+2p.= 6 puncte**

Nu se acordă fracțiuni!

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a VI-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru - 3 ore.

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

În poiana largă, la vreo cinci sute de metri de intrarea în peșteră, Ionel reconstituie grupurile:

- Eu, Victor, Maria și Tic vom intra în peșteră. Lucia, Dan și Ursu vor explora coasta muntelui.

Grupul lui Ionel ajunse la intrarea peșterii. Pereții tunelului în care intraseră erau umezi, tavanul avea crăpături profunde, iar mai departe se zăreau văgăuni și bolovani răzleți. Tic zări câteva pietricele. (...)

Victor, având harta expediției în mână, îi anunță că nu mai este mult până la intrarea în primul salon. Zeci de țurțuri albicioși parcă sfredeliseră cupola neagră, iar în mijloc, stalactitele și stalagmitel* aproape că-și atingeau vârfurile.*

- Atențiune! Am dat de apă! Harta nu ne înșală! spuse Victor.

Se opriră la marginea lacului. Numai apă, apă de cristal, ca o oglindă.

- Vom trece lacul cu pluta, spuse Victor. Dar mai întâi trebuie să o facem!

Au meșterit pluta din bârne groase și scânduri. Legară la ambele capete doi colaci de frânghie. Unul rămânea pe mal, iar celălalt călătorea cu pluta până la țărnul nevăzut al lacului.

(Constantin Chiriță, **Cireșarii**)

*stalactită - formație calcaroasă în formă de con alungit, care atârână de tavanul peșterilor;

*stalagmită - formație calcaroasă care se înalță ca un țurțur din solul peșterilor.

B.

Cristea Busuioc era cunoscut tuturor pentru trăsniile sale. Umbla cu plutele de la șaisprezece ani. Cunoștea Bistrița, cunoștea Siretul, dar în fața Dunării rămânea mirat. Marele lui vis era să se urce pe-o corabie și să meargă până unde izvorăște Dunărea. (...)

Acum cobora la gura Siretului pentru a doua oară, aducând doi pini înalți, cum îl rugase prietenul lui, Ieremia. Se hotărî să coboare până la Sulina, drum neîncercat de niciun plutaș. Naviga la vale, spre uimirea pescarilor, grădinarilor și a celorlalți oameni aflați pe uscat. Unii chiuiau, alții căscau gura și se minunau. Pentru prima oară o plută mergea pe Dunăre. (...)

A șasea zi de călătorie ajunsese la Sulina. Se duse înainte, pe canal, și deodată, în fața plutașului se deschise un hâu înspumat. Plutașul se lupta cu valurile ținând cârma cu o mână, iar cu alta întindea sforile pânzei. Valurile trântiră pluta în nisip. Catargul se frânse, iar pânza zbură în fășii. Plutașul se prăvăli în apă. Începu să înoate spre mal. Printre oamenii adunați era și Ieremia, pentru care adusese pinii.

Cristea Busuioc făcu ochii mari. Vedeă prima corabie trasă pe uscat. Ieremia îl prezentă căpitanului corăbiei.

- Am auzit că plecați pe mări, domnule, zise plutașul. Nu cer nicio plată pe lemnul adus, ia-mă și pe mine, că de mult aștept un asemenea drum.

- Ce marinar! Vei fi un cârmaci grozav!

(Radu Tudoran, **Toate pânzele sus!**)

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Selectează, din textul A, o comparație, iar din textul B, un epitet. **10 puncte**
2. Transcrie două imagini artistice vizuale, câte o imagine din fiecare fragment. **10 puncte**
3. Numește modurile de expunere prezente în textele A și B; motivează, în 5-6 rânduri, folosirea lor de către autori. **20 de puncte**

B. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o **compunere narativă** de 20-25 de rânduri, cu titlul ***O aventură de neuitat...***, având ca punct de pornire, la alegere, unul dintre cele două fragmente citate.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- folosirea fragmentului ales ca punct de pornire;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere;
- folosirea a cel puțin două procedee artistice studiate (le vei sublinia);
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu.

Redactare (pentru compunerea de la punctul B: 15 puncte)

Unitatea compoziției - **3p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Realizează, în 10-15 rânduri, portretul fizic și moral al căpitanul corăbiei din textul-suport B, așa cum ți-l imaginezi tu.

SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Selectează, din textul A, un cuvânt care conține diftong, iar din textul B, un cuvânt care conține vocale în hiat. **4 puncte**
2. Identifică, în primul text, un substantiv derivat cu sufix diminutival, iar în al doilea text, un numeral compus. **4 puncte**
3. Notează câte un sinonim potrivit pentru fiecare din cuvintele subliniate în textele A și B: *profunde, uimirea și trântiră*. **6 puncte**
4. Transcrie, din oricare dintre textele-suport, trei verbe la moduri diferite; precizează aceste moduri. **6 puncte**

- Se acordă **10 puncte din oficiu**.
- **Total puncte: 120.**

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a VI-a

Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore.

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

Cine a văzut satul în toamnă, ori chiar cu două săptămâni înainte de Crăciun, nu l-ar mai cunoaște: e un sat străin. Pare o arătare de pe alt țărm, străin și localnicilor, dar mai ales copiilor, care nu se mai satură să privească noua înfățișare: porțițele, gardurile, șurile, șoproanele – oriunde a fost un acoperiș – se piturează acum sub învălișul greu de omăt, cufundate într-o pace adâncă.

Odată cu încetarea ninsorii, s-a înseninat și s-a pus pe un pui de ger să li se lipească degetele pe clanța de fier a ușii. Intrau curând în casă tropotind din cizmulile tivite la tureac, sus, cu piele roșie, și căroră în sat li se spune: călțuni. Numai fetițele purtau cizmulile.

Cerul se înălțase tare deasupra satului, și din hoarnele ce ieșeau prin acoperișurile albe se înălțau suluri drepte de fum. Nu mișca nimic în văzduh. Vânturile după ce spulberară zăpada, ridicând troiene lungi și înalte, ca niște întărituri ale iernii, se mistuiră undeva după orizont.

Nicio mișcare pe uliți, câteva zile până a ținut gerul cel mare. Satul părea pustiu, aruncat și încremenit în groaza asta de o putere peste fire.

Apoi frigul se slobozi binișor și oamenii, scoțându-și săniile de sub adăpostul șoproanelor, începură să le încarce cu gunoi.

(Ion Agârbiceanu, **La săniuș**)

B.

Pământul era acum altfel. Mai întins și mai negru. Și pietre erau peste tot, o mulțime, și fiecare petic de pământ semăna cu alt petic. (...)

În jurul meu simțeam un freamăt. Pământul parcă răsufla, parcă voia să-mi vorbească. Mireasma acelei seri de vară se strânsese acolo, în jurul meu, toată. Era poate ora când coborau stelele ca să ocrotească plantele și găzele părăsite. Adierea aceea catifelată și sigură era poate răsuflarea cu care voiau să le acopere, să le ferească de răcoarea nopții. (...) Pe umeri, prin păr, pe rotunjimea obrazilor am simțit o tremurare de aer mângâietoare, am auzit șoapte: „Te numești Fana, prințesă de Ringhi-Ring și vei fi stăpână peste domeniul din Blamstod” (...) Cuvintele erau vătuite, fără răsunet, fără ecou și totuși grave, clare, de parcă ar fi fost scrise.

Printre buruieni se iviră o mulțime de puncte strălucitoare. S-ar fi spus că cerul și stelele se oglindesc pe pământ, ca într-o apă. Erau licurici, erau firimituri ca de sidex, diamante sau numai bucățele de sticlă, sau poate stele care cădeau și se prefăceau în licurici și în pietre scumpe? Șopteau găzele între ele sau foșneau frunzele? Oare așa era zumzetul, viața, taina pământului noaptea? M-am gândit că poate această destrămare dulce, această încătușare plăcută, până la durere, aceste aripi care îmi creșteau trebuie să fie ceea ce doar oamenii mari înțeleg.

(Cella Serghi, **Miruna**)

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrie, din textul A, o imagine vizuală și, din textul B, o imagine olfactivă; explică, în câte 2-3 rânduri, fiecare imagine artistică selectată. **8 puncte**
2. Numește câte două sentimente care se transmit din fiecare fragment citat; susține-ți alegerea cu citate potrivite din cele două texte. **8 puncte**

B. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 15-20 de rânduri, prezintă particularitățile unei descrieri literare, insistând asupra trăsăturilor acestui mod de expunere.

C. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o **compunere narativă** de 20-25 de rânduri, cu titlul ***Invitat la nunta stelelor***, în care să îți imaginezi o întâmplare deosebită. Vei porni de la următorul citat: *Erau licurici, erau firimituri ca de sidef, diamante sau numai bucățele de sticlă, sau poate stele care cădeau și se prefăceau în licurici și în pietre scumpe?*

În compunerea ta vei avea în vedere:

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea narațiunii ca mod de expunere dominant;
- povestirea la persoana I, singular;
- introducerea în compunere a citatului indicat;
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu.

Redactare (pentru compunerile de la punctele B și C: 14 puncte)

Unitatea compoziției - **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Describe, în cel mult 10 rânduri, un personaj ireal, imaginat de tine, care să se ivească din omătul alb.

SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Selectează, din textul A, un cuvânt care conține diftong, iar din textul B, un cuvânt care conține vocale în hiat. **4 puncte**
2. Indică antonime potrivite pentru cuvintele: *pustiu, s-a înseninat*. **4 puncte**
3. Precizează valoarea morfologică și funcția sintactică a cuvintelor: *iernii (întărituri ale iernii); li (să li se lipească degetele); ridicând (ridicând troiene lungi... se mistuiră)*. **6 puncte**
4. Numește mijloacele de îmbogățire prin care s-au format cuvintele: *cizmulțițe, altfel, tare (cerul se înălțase tare)*. **6 puncte**

- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total puncte: 120.

Clasa a VI-a, școli cu predare în limba română