

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
etapa județeană, 23 februarie 2013
Clasa a VI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
 - Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte

Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

Copilăria, iscoditoare ca un copil în fața ușii care ascunde pomul de Crăciun, se înălța, în trupul lui, în vârful picioarelor: creștea. (...)

Straietele băiețești îi fură întâia armură; chivăra de hârtie, întâia coroană; o vargă, întâiul sceptru; și alungarea curcanului, întâia biruință. În chipul acesta ajunse voievod al ogrăzii: ograda era El. Și se supuneau toți, căci colții dulăului, care-l însoțea supus, erau pravilă temeinică și temută.*

Asemeni tuturor voievozilor, a vrut să întrecă hotarele care-i îngrădeau puterea. Astfel a ajuns la portiță. Ulița, străjuind în prag, l-a oprit să-l întrecă. Era prea mare pentru a se mulțumi cu ograda, dar prea mic pentru a se încumeta pe uliță. Gata să plângă, s-a așezat pe prag. Fără să vrea, mâinile lui au cules pietricele de pe jos, risipindu-le, ciocnindu-le, ascultându-le: erau șagile șoptite lui de buzele uliței. Și el a uitat plânsul, și a râs, și s-a jucat zile de-a rândul cu buna și bătrâna uliță. Era prietenul ei răsfațat. Ea îi făcea mingi minunate, pe care doar le privea și săreau: vrăbii. Ea îi înălța zmeie mititele, felurit colorate, care zburau fără vânt și se cârmuiau fără sfoară: fluturi.

Ea îi dăruia mătăanii de os întortocheat, care se înșirau singure: melci.

Ea, mânuind mâini nevăzute, le juca umbrele prin văzduh ca pe un zid: ciori.

Ea îi zugrăvea, cu cridă, pe acoperișurile caselor, sate pentru păpuși: hulubi.*
(Ulița copilăriei, [Ionel Teodoreanu](#))

*chivără, chivere s.f. Acoperământ de cap, în formă

În cutia cu pălării vechi, sta un urs, de catifea. Dacă nu era galben ca floarea-soarelui, el ar fi fost fioros, și podul întreg ar fi tremurat de frica lui. Aveam în pod doi berbeci năpârliți, trei vaci fără picioare și un armăsar, care sta în pod fiindcă era de lemn și vopsit cu pensula verde. Dar ursul era galben, și culoarea aia micșorează seriozitatea lucrurilor, nu sperie pe nimeni și au luat-o florile pentru ele. Și mai avea ursul doi ochi de sticlă, care se uitau drept în tavan.

Domnișoara cusătoreasă, îmbrăcând ursul din șase petice croite frumos, cred că s-a înșelat când a trebuit să-i pună și ochii, greșind cutia ochilor de urs și luând, dintr-altă cutie, doi ochi de porumbel. Un urs se cere încruntat: ursul nostru din pod se uita cu bunătate. (...)

Ursul nostru se năvălise să fure, și nu fura altceva decât bomboane, ciocolată, dulceață, fructe și rahat. Când Tătuțu aducea o cutie cu lucruri dulci, ursul mirosea și golea numaidecât cutia, fără să-l vadă nimeni.

- Cine a mâncat ciocolata ?

- U'su, răspundea băiatul, ridicând din umeri. Nu mai e.

- Dar cutia cu bomboane englezești ?

- U'su, răspundea fata și băiatul.

Îl văzuseră amândoi. L-au prins de câteva ori cu cutiile în brațe fugind sub canapea.

L-au și bătut. Odată i-au rupt o ureche de bumbac. De doi ani de zile, ursul a mâncat toată dulceața de zmeură și de chitră, caisele verzi, nucile, șerbetul. Însă el nu mânca tot borcanul, lua câte puțin, ca să nu se cunoască, scotea câte un pumn de bomboane, câteva bucăți, și le mânca pe toate cu în-

<p>de chipiu înalt, folosit în trecut de ostașii unor unități militare; * <i>șagă, șăgi</i>, s.f. Glumă. * <i>hulub, hulubi</i>, s.m. Porumbel;</p>	<p><i>cetul.</i> (Hoțul din volumul <i>Cartea cu jucării</i>), T. Arghezi)</p>
---	---

SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectează din ambele fragmente câte doi termeni care aparțin aceluiași câmp lexical, numindu-l. **8 puncte**
2. Selectează din fiecare fragment câte un exemplu pentru fiecare din următoarele figuri de stil: comparație, personificare. **8 puncte**

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 15-20 de rânduri, argumentează faptul că fragmentele de mai sus aparțin unor opere literare epice.

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul fiecăruia din cele două texte, alcătuiește un text narativ original, de cel puțin 20 de rânduri, în care să prezinți vârsta copilăriei, cu farmecul și bucuriile ei, așa cum ai trăit-o și o trăiești și tu.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- a. propunerea unui titlu sugestiv;
- b. utilizarea modurilor de expunere cunoscute;
- c. folosirea a două figuri de stil învățate;
- e. integrarea unui portret literar (folosind descrierea);

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)

- unitatea compoziției – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; coerența textului – 2p; ortografie – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2 p; 4 greșeli – 1p; peste 4 greșeli – 0p); punctuația și așezarea în pagină – 2p; creativitate și originalitate – 2p.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii -10 puncte

Scrie un text de 10-12 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre fapta ursulețului din al doilea fragment.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcția comunicării -20 de puncte

1. Transcrie, din fiecare fragment de mai sus, ultimul cuvânt care conține hiat. **4 puncte**
2. Explică folosirea cratimei în cuvintele: *risipindu-le; floarea-soarelui*. **4 puncte**
3. Precizează partea de vorbire a următoarelor cuvinte subliniate: *Straiele băiețești îi fură întâia armură; înălța zmeie mititele, felurit colorate; podul întreg ar fi tremurat de frica lui; culoarea aia micșorează seriozitatea*. **4 puncte**
4. Notează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în fragmentele: *Era prietenul ei răsfățat. Ursul nostru se nărăvise să fure.*

8 puncte



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
CLASA a VI-a
BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I - Lectura – 80 puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. câte 1p pentru selectarea termenilor care aparțin aceluiași câmp lexical și 4 p pentru numirea câmpului lexical **8 puncte**
2. câte 2p pentru selectarea figurilor de stil: comparație, personificare. **8 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

- Prezentarea caracteristicilor operei epice: 8p / prezentarea parțială: 4p / / omiterea cerinței – 0p. **8 puncte**
Susținerea prezentării cu exemple din textele suport: 8p / susținerea parțială cu exemple din textele suport: 4p / încercare de susținere a argumentelor cu exemple: 2p / omiterea cerinței – 0p. **8 puncte**
Construirea logică a textului, cu respectarea părților unei compuneri : 6p / nerespectarea părților compunerii, nelegarea secvențelor în mod logic – 3p. **6 puncte**
Stil adecvat : 3p / stil parțial adecvat : 1p. **3 puncte**

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- Propunerea unui titlu sugestiv :3p / titlu parțial sugestiv – 2p / titlu banal – 1p. **3 puncte**
Respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii: 6p / respectarea parțială a relației dintre titlu și conținutul compunerii 2p. **6 puncte**
Îmbinarea narațiunii cu descrierea și dialogul: 3p./îmbinarea narațiunii numai cu un mod de expunere:2p. / folosirea numai a narațiunii: 1p. **3 puncte**
Câte 2p. pentru utilizarea fiecărei figuri de stil (personificare, comparație, epitet)2x2p. **4 puncte**
Integrarea portretului **4 puncte**
Respectarea convențiilor specifice acestui tip de compunere, în totalitate:4p./parțial:2p; încercarea de respectare: 1p. **4 puncte**
Încadrarea în limita de spațiu indicată:1p./ neîncadrarea în limita de spațiu:0p **1 punct**

Redactare (pentru ambele compuneri- b și c: 14 puncte)

- *unitatea compoziției* – 2p; *coerența textului* – 2p; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul* – 3p; *ortografie* – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2p; 4 greșeli – 1p; peste patru greșeli – 0p); *punctuația și așezarea în pagină* – 2p; *creativitate și originalitate* – 2p.

SUBIECTUL al II – lea - Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

- Exprimarea opiniei despre fapta ursulețului- 5p **5 puncte**
Folosirea a cel puțin două semne lingvistice pentru exprimarea opiniei:2p. (cred că, în ceea ce mă privește, consider că, părerea mea este etc.) **4 puncte**
Încadrarea în limita de spațiu indicată-1p/ neîncadrarea în limita de spațiu-0p. **1 punct**

SUBIECTUL al III – lea - Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1. Câte 2p. pentru transcrierea cuvântului care conține hiat din fiecare text – 2x2p **4 puncte**
2. Câte 2p. pentru explicarea fiecărei cratime: 2x2p **4 puncte**
3. Câte 1p. pentru precizarea valorii morfologice a cuvintelor subliniate: 4x1p. **4 puncte**
4. Câte 2p. pentru identificarea corectă a funcțiilor sintactice ale cuvintelor subliniate: 4x2p. **8 puncte**

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Punctaj total: 120 de puncte.



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
etapa județeană, 23 februarie 2013
Clasa a VI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
 - Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte

Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

Copilăria, iscoditoare ca un copil în fața ușii care ascunde pomul de Crăciun, se înălța, în trupul lui, în vârful picioarelor: creștea. (...)

Straiele băiețești îi fură întâia armură; chivăra de hârtie, întâia coroană; o vargă, întâiul sceptru; și alungarea curcanului, întâia biruință. În chipul acesta ajunse voievod al ogrăzii: ograda era El. Și se supuneau toți, căci colții dulăului, care-l însoțea supus, erau pravilă temeinică și temută.*

Asemeni tuturor voievozilor, a vrut să întrecă hotarele care-i îngrădeau puterea. Astfel a ajuns la portiță. Ulița, străjuind în prag, l-a oprit să-l întrecă. Era prea mare pentru a se mulțumi cu ograda, dar prea mic pentru a se încumeta pe uliță. Gata să plângă, s-a așezat pe prag. Fără să vrea, mâinile lui au cules pietricele de pe jos, risipindu-le, ciocnindu-le, ascultându-le: erau șagile șoptite lui de buzele uliței. Și el a uitat plânsul, și a râs, și s-a jucat zile de-a rândul cu buna și bătrâna uliță. Era prietenul ei răsfațat. Ea îi făcea mingi minunate, pe care doar le privea și săreau: vrăbii. Ea îi înălța zmeie mititele, felurit colorate, care zburau fără vânt și se cârmuiau fără sfoară: fluturi.

Ea îi dăruia mătăanii de os întortocheat, care se înșirau singure: melci.

Ea, mânuind mâini nevăzute, le juca umbrele prin văzduh ca pe un zid: ciori.

În cutia cu pălării vechi, sta un urs, de catifea. Dacă nu era galben ca floarea-soarelui, el ar fi fost fioros, și podul întreg ar fi tremurat de frica lui. Aveam în pod doi berbeci năpârliți, trei vaci fără picioare și un armăsar, care sta în pod fiindcă era de lemn și vopsit cu pensula verde. Dar ursul era galben, și culoarea aia micșorează seriozitatea lucrurilor, nu sperie pe nimeni și au luat-o florile pentru ele. Și mai avea ursul doi ochi de sticlă, care se uitau drept în tavan. Domnișoara cusătoreasă, îmbrăcând ursul din șase petice croite frumos, cred că s-a înșelat când a trebuit să-i pună și ochii, greșind cutia ochilor de urs și luând, dintr-altă cutie, doi ochi de porumbel. Un urs se cere încruntat: ursul nostru din pod se uita cu bunătate. (...)

Ursul nostru se năvălise să fure, și nu fura altceva decât bomboane, ciocolată, dulceață, fructe și rahat. Când Tătușu aducea o cutie cu lucruri dulci, ursul mirosea și golea numaidecât cutia, fără să-l vadă nimeni.

- Cine a mâncat ciocolata ?

- U'su, răspundea băiatul, ridicând din umeri. Nu mai e.

- Dar cutia cu bomboane englezești ?

- U'su, răspundea fata și băiatul.

Îl văzuseră amândoi. L-au prins de câteva ori cu cutiile în brațe fugind sub canapea.

L-au și bătut. Odată i-au rupt o ureche de bumbac. De doi ani de zile, ursul a mâncat toată dulceața de zmeură și de chitră, caisele

<p><i>Ea îi zugrăvea, cu cridă, pe acoperișurile caselor, sate pentru păpuși: hulubi*.</i> (<i>Ulița copilăriei, Ionel Teodoreanu</i>)</p> <p><i>*chivără, chivere s.f. Acoperământ de cap, în formă de chipiu înalt, folosit în trecut de ostașii unor unități militare;</i> <i>*șagă, șăgi, s.f. Glumă.</i> <i>*hulub, hulubi, s.m. Porumbel;</i></p>	<p><i>verzi, nucile, șerbetul. Însă el nu mânca tot borcanul, lua câte puțin, ca să nu se cunoască, scotea câte un pumn de bomboane, câteva bucăți, și le mânca pe toate cu încetul.</i></p> <p>(<i>Hoțul din volumul Cartea cu jucării</i>), T. Arghezi)</p>
---	---

SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectează din ambele fragmente câte doi termeni care aparțin aceluiași câmp lexical, numindu-l. **8 puncte**
2. Selectează din fiecare fragment câte un exemplu pentru fiecare din următoarele figuri de stil: comparație, personificare. **8 puncte**

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 15-20 de rânduri, argumentează faptul că fragmentele de mai sus aparțin unor opere literare epice.

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul fiecăruia din cele două texte, alcătuieste un text narativ original, de cel puțin 20 de rânduri, în care să prezinți vârsta copilăriei, cu farmecul și bucuriile ei, așa cum ai trăit-o și o trăiești și tu.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- a. propunerea unui titlu sugestiv;
- b. utilizarea modurilor de expunere cunoscute;
- c. folosirea a două figuri de stil învățate;
- e. integrarea unui portret literar (folosind descrierea);

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)

- *unitatea compoziției* – 2p; *registru de comunicare, stilul și vocabularul* – 3p; *coerența textului* – 2p; *ortografie* – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2 p; 4 greșeli – 1p; peste 4 greșeli – 0p); *punctuația și așezarea în pagină* – 2p; *creativitate și originalitate* – 2p.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii -10 puncte

Scrie un text de 10-12 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre fapta ursulețului din al doilea fragment.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcția comunicării -20 de puncte

1. Transcrie, din fiecare fragment de mai sus, ultimul cuvânt care conține hiat. **4 puncte**
2. Explică folosirea cratimei în cuvintele: *risipindu-le; floarea-soarelui*. **4 puncte**
3. Precizează partea de vorbire a următoarelor cuvinte subliniate: *Straietele băiețești îi fură întâia armură; înălța zmeie mititele, felurit colorate; podul întreg ar fi tremurat de frica lui; culoarea aia micșorează seriozitatea*. **4 puncte**
4. Notează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în fragmentele: *Era prietenul ei răsfățat. Ursul nostru se nărăvise să fure*. **8 puncte**



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
CLASA a VI-a
BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**

SUBIECTUL I - Lectura – 80 puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. câte 1p pentru selectarea termenilor care aparțin aceluiași câmp lexical și 4 p pentru numirea câmpului lexical **8 puncte**
2. câte 2p pentru selectarea figurilor de stil: comparație, personificare. **8 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

- Prezentarea caracteristicilor operei epice: 8p / prezentarea parțială: 4p / / omiterea cerinței – 0p. **8 puncte**
Susținerea prezentării cu exemple din textele suport: 8p / susținerea parțială cu exemple din textele suport: 4p / încercare de susținere a argumentelor cu exemple: 2p / omiterea cerinței – 0p. **8 puncte**
Construirea logică a textului, cu respectarea părților unei compuneri : 6p / nerespectarea părților compunerii, nelegarea secvențelor în mod logic – 3p. **6 puncte**
Stil adecvat : 3p / stil parțial adecvat : 1p. **3 puncte**

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- Propunerea unui titlu sugestiv :3p / titlu parțial sugestiv – 2p / titlu banal – 1p. **3 puncte**
Respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii: 6p / respectarea parțială a relației dintre titlu și conținutul compunerii 2p. **6 puncte**
Îmbinarea narațiunii cu descrierea și dialogul: 3p./îmbinarea narațiunii numai cu un mod de expunere:2p. / folosirea numai a narațiunii: 1p. **3 puncte**
Câte 2p. pentru utilizarea fiecărei figuri de stil (personificare, comparație, epitet)2x2p. **4 puncte**
Integrarea portretului **4 puncte**
Respectarea convențiilor specifice acestui tip de compunere, în totalitate:4p./parțial:2p; încercarea de respectare: 1p. **4 puncte**
Încadrarea în limita de spațiu indicată:1p./ neîncadrarea în limita de spațiu:0p **1 punct**

Redactare (pentru ambele compuneri- b și c: 14 puncte)

- unitatea compoziției – 2p; coerența textului – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; ortografie – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2p; 4 greșeli – 1p; peste patru greșeli – 0p); punctuația și așezarea în pagină – 2p; creativitate și originalitate – 2p.

SUBIECTUL al II – lea - Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

- Exprimarea opiniei despre fapta ursulețului- 5p **5 puncte**
Folosirea a cel puțin doua semne lingvistice pentru exprimarea opiniei:2p. (cred că, în ceea ce mă privește, consider că, părerea mea este etc.) **4 puncte**
Încadrarea în limita de spațiu indicată-1p/ neîncadrarea în limita de spațiu-0p. **1 punct**

SUBIECTUL al III – lea - Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1. Câte 2p. pentru transcrierea cuvântului care conține hiat din fiecare text – 2x2p **4 puncte**
2. Câte 2p. pentru explicarea fiecărei cratime: 2x2p **4 puncte**
3. Câte 1p. pentru precizarea valorii morfologice a cuvintelor subliniate: 4x1p. **4 puncte**
4. Câte 2p. pentru identificarea corectă a funcțiilor sintactice ale cuvintelor subliniate: 4x2p. **8 puncte**

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Punctaj total: 120 de puncte.