



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VIII-a

Etapa națională, 6-10 aprilie 2015, Brăila

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A.

Odată, într-un ținut atât de îndepărtat încât nu puteai ajunge acolo decât legând zece vieți una de alta, cum sunt înnodate eșarfele colorate pe care le scoate din gură la circ, trăia o fată ce avea în pântec\* un mecanism de ceas. Nu era nimic deosebit în asta: toți locuitorii aceluși ținut îndepărtat aveau în pânțele mecanisme de ceas, altfel cum s-ar fi putut mișca? [...] Serile vedeai adeseori cum locuitorii acelei țări se adună câte doi, sub cerurile bine lustruite, ca să-și întoarcă ceasul interior unul altuia. Era vai de cei singuri, căci cheița cu care se strângea arcușorul o aveau între omoplați, ieșindu-le ca două aripioare aurii din piele, așa că n-o puteau apuca nicidecum cu brațele lor scurte și degetele lor stângace.

Dacă fata despre care-am vorbit nu se distingea de compatrioții\* ei prin mecanismul de ceas din pântec, prin ce era totuși ea specială, de vreme ce a ajuns eroină de povestire? Prin nimic. De fapt, toți locuitorii acelei mici lumi erau eroi de povestire. Fiecare dintre ei era ales de câte un scriitor dintr-un ținut îndepărtat ca erou principal, aceasta era viclenia lor, adaptarea lor pentru supraviețuire: își atrăgeau într-un fel sau altul scriitorii din alte ținuturi pentru ca, ajunși personaje de povestire, să devină nemuritori.

(Mircea Cărtărescu, *Fata de la marginea vieții*)

iluzionistul\* - scamator;

pântec\* - abdomen; burtă

compatrioții\* - persoane care sunt din aceeași țară;

**SUBIECTUL I**

**Lectura – 80 de puncte**

a. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Explică, într-un text de 6 - 10 rânduri, semnificația următoarei secvențe: *Odată, într-un ținut atât de îndepărtat încât nu puteai ajunge acolo decât legând zece vieți*

Clasa a VIII-a \_etapa națională\_ școli cu predare în limbile minorităților naționale

B.

Încă nu era totul pierdut... În orașul de plastic, misiunea Timpului era ușurată de faptul că aproape toți locuitorii erau de găsit la fabrică... Era ușor să le ții evidența. Administratorul fabricii, Laur, avea treizeci și opt de ani, doi copii în vârstă de optsprezece, respectiv șaptesprezece ani și o soție[...]

Fochiștii\* fabricii erau tineri, toți trei aveau douăzeci și unu de ani. Deși tineri, Timpul era cu ochii pe unul dintre ei, pe cel mai înalt, puțin plinuț și crețoflan\*. [...] Paznicii erau bătrâni. Cel mai bătrân dintre ei avea șaiszeci și cinci de ani și trei săptămâni până la pensionare. [...] Timpul îl mângâie pe cap și, cu ochelarii pe nas și cu o foaie în mână, merse mai departe.

(Salex Iatma, *Afară nu e niciun anotimp*)

fochiștii\* - lucrător care îngrijește focul unei mașini cu aburi;

crețoflan\* - cu părul creț;

*una de alta, cum sunt înodate eșarfele colorate pe care le scoate din gură iluzionistul la circ.*

2. Prezintă, într-un text de 15 – 20 de rânduri, patru particularități ale creației literare, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte.

28p

**b. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

Imaginează-ți că ești un scriitor atras de unul dintre locuitorii care au în pântec un mecanism de ceas. Alcătuieste o compunere, de 20 - 25 rânduri, cu titlul *Univers mecanic* în care să relatezi o întâmplare al cărei personaj principal să fie locuitorul care te-a ales.

Pentru acordarea punctajului maxim, vei avea în vedere:

- adecvarea conținutului de idei la titlul dat;
- respectarea structurii textului narativ;
- valorificarea a două idei din textul A;
- îmbinarea armonioasă a trei moduri de expunere;
- viziunea originală asupra temei propuse.

**Redactare (pentru compunerea de la punctul b.: 15 puncte):** respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea ta trebuie să aibă numărul minim de rânduri indicat.

**SUBIECTUL al II-lea**

**Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte**

Într-un text de 10 – 12 rânduri, exprimă-ți opinia despre ideea formulată de Mircea Eliade, referitoare la timp: *Timpul este singurul lucru care se pierde într-adevăr.*

10p

**SUBIECTUL al III-lea**

**Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte**

1. Construiește două enunțuri pentru a ilustra omonimia cuvântului *arc*. 2p
2. Precizează valoarea morfologică și funcția sintactică ale cuvintelor subliniate din textele date. 8p
3. Realizează expansiunea cuvintelor din secvențele date, menționând rezultatul obținut:  
a. *Fiecare dintre ei era ales de câte un scriitor dintr-un ținut îndepărtat ca erou principal;*  
b. *a ajuns eroină de povestire.* 6p
4. Alcătuieste o frază în care să existe o propoziție subordonată subiectivă având ca termen regent un verb predicativ impersonal. 4p



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ  
Clasa a VIII-a

Etapa națională, 6-10 aprilie 2015, Brăila  
Școli cu predare în limbile minorităților naționale  
BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

**SUBIECTUL I**

**Lectura – 80 de puncte**

**a. Înțelegerea textului (40 de puncte)**

1. Prezentarea nuanțată/ expresivă a semnificației secvenței date, susținută de exemple relevante (de exemplu: *sugerarea nedeterminării spațio-temporale; introducerea elementului supraréal* etc.) – 12p; prezentarea semnificației secvenței date, susținută de exemple relevante – 8p; prezentarea semnificației secvenței date, cu explicații și exemple nerelevante – 4p; ezitare în rezolvarea sarcinii – 2p; rezolvarea eronată a sarcinii – 0p **12p**
2. Pentru acordarea punctajului maxim se va avea în vedere: **28p**
  - precizarea trăsăturii (de ex.: *reflectarea subiectivă a realității; existența unui substrat emoțional; prezența elementelor de expresivitate artistică; intenția de a emoționa cititorul* etc.) – 3p/ trăsătură
  - ilustrarea nuanțată, pertinentă a trăsăturilor cu exemple din ambele texte – 4p/ trăsătură; ilustrarea schematică a trăsăturilor cu exemple din ambele texte – 2p/ trăsătură; ilustrarea trăsăturilor cu exemple dintr-un singur text – 1p/ trăsătură

**b. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

- respectarea relației dintre titlul dat și conținutul compunerii - 3p; relație vagă între titlu și conținutul compunerii - 1p; **3p**
- respectarea structurii textului narativ, a etapelor acțiunii - 5p (1p/ moment al subiectului) **5p**
- valorificarea a două idei din texte date - 2p/ idee; simpla utilizare a două idei din texte date - 1p/ idee; **4p**
- îmbinarea armonioasă a trei moduri de expunere - 9p; îmbinarea armonioasă a două moduri de expunere și utilizarea ezitantă a celui de-al treilea mod de expunere - 6p; utilizarea a trei moduri de expunere - 3p; utilizarea a două moduri de expunere - 2p; **9p**
- viziunea originală asupra temei propuse - redactarea unui text original, atractiv, în concordanță cu tema propusă - 4p; redactarea unui text comun, lipsit de originalitate - 2p **4p**

**REDACTARE (pentru compunerea de la b: 15 puncte)**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă numărul minim de rânduri indicat.

- unitatea compoziției – 2 puncte, registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3 puncte, coerența textului – 2 puncte, ortografie – 4 puncte (0 greșeli – 4 puncte, 1-2 greșeli – 3 puncte, 3-4 greșeli – 2 puncte, 5 greșeli – 1 punct, peste 5 greșeli – 0 puncte), punctuația – 2 puncte, așezarea în pagină și lizibilitate – 2 punct **15p**

**SUBIECTUL al II-lea****Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte**

Prezentarea nuanțată/ expresivă a opiniei, susținută de explicații și exemple relevante – 10p; prezentarea fără nuanțări a opiniei, susținută de explicații/ exemple relevante – 6p; prezentarea opiniei cu explicații și exemple nerelevante – 4p; rezolvarea eronată a sarcinii – 0p

**SUBIECTUL al III-lea****Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte**

1. Construirea corectă a celor două enunțuri (de ex.: *Problemele cu arcul de cerc îmi dau bătăi de cap.*; *Arcul ceasului este mic și fragil.*) – 2x1p 2p
2. Precizarea corectă a valorii morfologice – 4x1p  
Precizarea corectă a funcției sintactice – 4x1p  
Total = 8x1p  
(*alte* – adjectiv pronominal nehotărât, atribut adjectival; *nemuritori* – adjectiv propriu – zis; nume predicativ; *Laur* – substantiv propriu, apozitie simplă/ atribut substantival apozitional; *dintre ei* – pronume personal, atribut pronominal) 8p
3. Realizarea corectă a expansiunii – 2x1p  
Indicarea corectă a tipului subordonatei (atributivă/predicativă) – 2x2p  
Total = 2x3p 6p
4. Alcătuirea corectă a subordonatei – 3p  
Împărțirea corectă a frazei – 1p 4p

**10 puncte se acordă din oficiu**