



Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Niciun eseu nu va fi precedat de titlu și/sau motto.
- Timpul de lucru: 3 ore. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție fragmentele de mai jos:

A. „În târg miroase-a ploaie și a fân
Vântul nisip aduce, fierbinte, în plămân,
și fetele așteaptă în ulița murdară
tăcerea care cade în fiecare seară,
și factorul, cu gluga pe cap, greoi și surd.
Căruțe fugărite de ploaie au trecut,
și liniștea în lucruri de mult mucegăiește.
În case oameni simpli vorbesc pe ovreiește.
Gâște, cu pantofi galbeni, vin lent după zăplaz;
auzi cum ploaia stinge fanarele cu gaz,
cum învechește frunza în clopote de-aramă –
auzi tăcerea lungă și gri care e toamnă
și diligența care vine din Dorohoi.
Pustiu, din șes, se urcă cirezile cu boi,
și cum mugesc, cu capul întors, de parc-ar suge-
cu ochii roșii, târgul, cuprins de spaimă, muge.”

(**Herța**, de Benjamin Fundoianu)

* Ținutul Herța este în situat în nordul Moldovei
în apropierea Dorohoiului, pe malul drept al Prutului

B. „Stau... și moina cade, apă, glod...
Să nu mai știi nimic, ar fi un singur mod -
Un bec agonizează, există, nu există, -
Un alcoolic trece piața tristă.

Orașul doarme ud în umezeala grea,
Prin zidurile astea, poate, doarme ea, -
Case de fier în case de zid,
Și porțile grele se-nchid.

Un clavir îngână-ncet la un etaj,
Umbra mea stă în noroi ca un trist bagaj -
Stropii sar,
Ninge zoios,
La un geam, într-un pahar,
O roză galbenă se uită-n jos.”

(**Nocturnă**, de George Bacovia)

Subiectul I (40 de puncte)

Redactează un eseu, de 600-900 de cuvinte, despre **contemplație ca formă de cunoaștere și de autocunoaștere**, prin abordarea comparativă a celor două texte-suport.

Pentru obținerea punctajului maxim, vei avea în vedere:

- prezentarea viziunii despre lume a fiecărui autor, prin referire la câte două imagini artistice din fiecare poezie citată;
- evidențierea relației dintre conținut și titlu pentru fiecare poezie citată;
- evidențierea a două particularități expresive/de limbaj ale poeziilor citate, semnificative pentru ilustrarea temei;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relația dintre contemplație, cunoaștere și autocunoaștere, în cele două texte-suport.



Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Valorificând sugestiile oferite de textele-suport, precum și experiența ta culturală, scrie un eseu argumentativ, de 600-900 de cuvinte, despre *spațiul liric ca univers distinct al unei situații poetice*, pornind de la afirmația: „*A trăi la oraș înseamnă a trăi în cadrul fragmentar și în limitele impuse la fiecare pas de rânduielile civilizației. A trăi la sat înseamnă a trăi în zăriștea cosmică și în conștiința unui destin emanat din veșnicie*”. (Lucian Blaga, *Orizont și stil*)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 4 argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Redactare (40 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 1200 de cuvinte (4 pagini). Pentru redactarea întregii lucrări vei primi 40 de puncte (*organizarea ideilor în scris* – 8 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 10 puncte; *utilizarea limbii literare* – 6 puncte; *ortografia* – 4 puncte; *punctuația* – 4 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 4 puncte, *respectarea precizărilor privind numărul de pagini* – 4 puncte).



Clasa a XII-a

Barem de corectare și de notare

ATENȚIE! Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I (40 de puncte)

1. prezentarea viziunii despre lume a fiecărui autor, prin referire la câte două imagini artistice din fiecare poezie citată: **10 puncte**
2. evidențierea relației dintre conținut și titlu pentru fiecare poezie citată: **10 puncte**
3. evidențierea a două particularități expresive/de limbaj ale discursului descriptiv din cele două texte suport **10 puncte**
4. exprimarea unei opinii argumentate despre simbolistica spațiului poetic valorificat în textele suport, ilustrând originalitatea de viziune și de expresie: **10 puncte** (susținerea argumentată prin exemplificări, explicații, comparații etc.: 6p.; susținerea fără exemplificări, explicații, comparații etc.: 4 p.; încercarea de argumentare, improvizații: 1 p.).

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

- **Formularea tezei/a punctului de vedere** cu privire la tema propusă: **8 puncte** (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 8 p.; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 4 p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 2 p.*)
- **Formularea și dezvoltarea a patru argumente** în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau internațională, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.): **24 de puncte** (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 p. pentru fiecare argument (6 p. + 6 p. + 6 p. + 6 p.): 24 p.; formularea parțial corectă/adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 p. pentru fiecare argument (3 p. + 3 p. + 3 p. + 3 p.): 12 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: câte 1 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.): 4 p.*)
- **Concluzia/sinteza: 8 puncte** (concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 8 p.; concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă; încercare de formulare a concluziei: 1 p.)

Redactare – 40 de puncte

- **Organizarea ideilor în scris: 8 puncte** (*existența celor trei părți componente – introducere / ipoteză, cuprins / argumentație, încheiere / concluzie – 6 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. = 3 p. – sb. I; 1 p. + 1 p. + 1 p. = 3 p. – sb. al II-lea); text clar organizat, coerent, succesiune logică a ideilor, cu echilibru între cele trei componente, construcția paragrafelor subliniază ideile – 2 p. (1 p. – sb. I + 1 p. – sb. al II-lea)*)



- **Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare: 10 puncte** (*relația adecvată idee-argument – 3 p.; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră ponderată, relevantă – 4 p.; abilități de interpretare – 3 p.*) / **7 puncte** (*relația adecvată idee-argument – 3 p.; argumente convingătoare, dar cu utilizarea unui suport critic în manieră exagerată, adesea irelevantă, epatantă – 2 p.; abilități de interpretare dependente exclusiv de suportul critic, eclecticism exagerat – 2 p.*)/**4 puncte** (*relația idee-argument este fragmentată – 1 p.; argumentele sunt schematice, secvențiale, inconsistente – 1 p.; inserarea unor citate critice nerelevante, necomentate – 1 p.; elemente de interpretare lipsite de relevanță – 1 p.*)/**1 punct** (*afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate*).
- **Utilizarea limbii literare: 6 puncte** (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 6 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 3 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: 1 p.*)
- **Ortografia: 4 puncte** (*0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.*)
- **Punctuația: 4 puncte** (*0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.*)
- **Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea: 4 puncte** (*2 p. + 2 p.*)
- **Respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte/pagini: 4 pagini** (*2 p. + 2 p.*)

Notă!

- **Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct.**