



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 30 ianuarie 2016

Clasa a VIII-a Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte de mai jos, pentru a rezolva cerințele:

A.

*Aicea totul seamănă cu tine
Sau poate eu asemănări îți caut;
Flori de ninsoare mari, diamantine,
Suavi mesteceni - melodii de flaut.*

*Brazii înalți și copleșiți de nea
Par crini enormi acoperiți de floare -
Cu dorul meu de pretutindenea
Te caut ca o plantă suitoare.*

*În șarpele de fum ce suie lin
Făptura ta subțire se mlădie,
Vântul de nord în fulgii care vin
Te pulberă, te-adoarme și te-nvie.*

*Cețuri târzii - flori de ninsoare, flori
Tresar și se-nfioară omenește,
Și parcă însăși noaptea uneori
Cu ochii tăi de-aproape mă privește.*

*O, ceas de taină - clipele dispar,
E numai gândul meu umblând aiurea.
Și neaua cu sclipiri de nenufar*
Trecând prin mine, băntuie pădurea.*

*Sunt numai eu care mi-aduc aminte...
Din toate-ai dispărut, nu te mai vezi.
Doar inima cu dorul ei fierbinte
Topește-n jur imensele zăpezi.*

(A.E. Baconsky, **Miraj de iarnă**)

nenufar = nufăr, plantă erbacee acvatică, cu frunze care plutesc pe apă, având flori mari, albe și miros plăcut.

B.

Copil fiind, știam, ai o mulțime de avantaje: nu trebuie să muncești, nu trebuie să vorbești, să faci conversație[...].

Abia așteptam să vină iarna, ca să-mi dau drumul cu sania de pe un deal la care ajungeam greu pentru că se afla la mare depărtare de casă și de aceea nu mă duceam decât o dată sau de două ori pe iarnă acolo. Mă așezam cu burta pe sanie, închideam ochii și îmi dădeam drumul. Despiciam frigul, îl tăiam în două; zăpada mă izbea peste față și nu-mi păsa nimic. Mă apuca seara, mă usturau buzele, îmi curgea nasul, mă dureau mâinile, aveam ciorapii uzi și alunecam, cu ochii deschiși de data asta spre rozurile, spre vinețiul difuz de la capătul pantei. Mă lăsam înghițită de aerul ăla colorat și înnebunitor. Mă opream în vale, împlântată într-o masă de tăcere vătuită; inima mea bătea triumfal în ritm cu inima pădurii.[...] Când ninge, stăteam afară în picioare, cu capul dat pe spate, cu gura căscată „ca să mă ningă în gură”. Priveam cu ochii întredeschiși dezordinea alburie și rotitoare venind spre mine, la început risipită, apoi adunându-se încet într-un vârtej care îmi dădea amețeli atât de mari, încât mă prăbușeam în genunchi pe zăpadă, închideam ochii și așteptam să treacă.

Tot iarna mă duceam destul de des la patinoar, unde făceam în demență opturi și piruete, cădeam, mă izbeam de gheață, mă usturau palmele, simțeam că-mi plesnește pielea. Mă întorceam acasă[...] înfometată ca un lup și zdrobită. Pe drum înapoi nu mergeam, ci pluteam și aveam senzația (i-aș zice azi conștiință) că viața este puterea extraordinară pe care ți-o dă înrudirea cu toate cele din jur: cu întunericul indecis al serii, cu zăpada albăstruie și sclipitoare din fața mea, cu înălțimea de deasupra pulsând de stele. Și viața mi se părea simplă, puternică și răcoroasă, ca un fluviu de aer trecând prin toate, cuprinzându-mă și pe mine cu patimele mele pe umăr cu tot. [...]

Toate lucrurile astea nu s-au pierdut și nu țin de trecut, de trecutul ireversibil, de... „amintiri din copilărie”. Au rămas în mine, în simultaneitatea mea concretă.*

(Simona Popescu, **Exuvii***)



*exuvie**= înveliș rezultat prin năpârlirea șerpilor
ieșirea adulților din pupe;

*simultaneitate**=însușirea unor acțiuni, fenomene
sau evenimente de a fi simultane.

SUBIECTUL I – Lectura

50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional - 12 puncte

1. Transcrie, din fiecare text-suport, câte două mărci ale subiectivității și numește-le corespunzător.

4 puncte

2. Pornind de la textele-suport, explică, în 80-100 de cuvinte, semnificațiile anotimpului de iarnă, în viziunea celor doi autori.

8 puncte

b. Scrierea despre textul ficțional/ nonficțional - 30 de puncte

Redactează o compunere de 200-250 de cuvinte, în care să *evidențiezi semnificațiile titlului poeziei **Miraj de iarnă*** de A. E. Baconsky.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea opiniei cu privire la semnificațiile titlului;
- susținerea opiniei formulate prin cel puțin trei argumente potrivite, valorificând textul-suport;
- exprimarea nuanțată și originală a ideilor;
- respectarea limitelor de spațiu indicate.

Redactarea răspunsului la punctul b - 8 puncte

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 2 p.; coerența textului – 2 p.; ortografia – 2 p. (0-1 greșeli-2 p.; 2-3 greșeli-1 p.; 4 greșeli - 0p.); punctuația – 1 p; așezarea în pagină și aspectul lucrării -1 p.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii

10 puncte

Redactează un text de 150-180 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre *copilărie*, valorificând mesajul următoarei secvențe selectate: *Toate lucrurile astea nu s-au pierdut și nu țin de trecut, de trecutul ireversibil, de... „amintiri din copilărie”*. *Au rămas în mine, în simultaneitatea mea concretă.* (B)

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării

50 de puncte

1. Precizează numărul de sunete existent în fiecare dintre cuvintele: *mesteceni, ceas, picioare, gheață, extraordinare*.

5 puncte

2. Selectează, din secvența citată, trei cuvinte care conțin diftongi diferiți și două cu hiat: *Pe drum înapoi nu mergeam, ci pluteam și aveam senzația (i-aș zice azi conștiință) că viața este puterea extraordinară pe care ți-o dă înrudirea cu toate cele din jur [...]*. (B)

5 puncte

3. Motivează folosirea cratimei din versul *Din toate-ai dispărut, nu te mai vezi*. (A)

5 puncte

4. Notează cinci termeni din familia lexicală a substantivului *zăpadă*.

5 puncte

5. Scrie câte un sinonim contextual pentru fiecare cuvânt subliniat în textele-suport.

5 puncte

6. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în secvențele: *Par crini enorme acoperiți de floare* (A); *E numai gândul meu umblând aiurea* (A); *Mă întorceam acasă[...]* (B).

5 puncte

7. Stabilește funcția sintactică a cuvintelor subliniate în secvența: *Toate lucrurile astea nu s-au pierdut și nu țin de trecut, de trecutul ireversibil, de... „amintiri din copilărie”*. *Au rămas în mine, în simultaneitatea mea concretă*.

5 puncte

8. Transcrie o secvență care să conțină o propoziție subordonată subiectivă și regenta acesteia.

5 puncte

9. Realizează expansiunea subiectului din enunțul: *viața este puterea extraordinară*.

5 puncte

10. Construiește o frază alcătuită din trei propoziții, în care să existe două propoziții subordonate predicative, având ca termen regent verbul *a ajunge*.

5 puncte



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
Etapa locală, 30 ianuarie 2016
Clasa a VIII-a Varianta 1
BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I – Lectura

50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional - 12 puncte

1. Transcrierea a două mărci ale subiectivității și numirea lor corespunzătoare (0,5p.x 4+1p.x 2=4p.)
2. Explicarea, în 80- 100 de cuvinte, a semnificațiilor anotimpului de iarnă, în viziunea celor doi autori:
 - explicarea corectă, nuanțată- 6p./explicarea parțială, ezitantă- 4p./încercare de rezolvare a sarcinii- 2p.;
 - încadrarea în limitele de spațiu indicate- 2p.

b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional – 30 de puncte

- respectarea structurii corespunzătoare acestui tip de compunere (1p.x3=3p.);
- formularea opiniei cu privire la semnificațiile titlului(3p.);
- susținerea opiniei formulate prin cel puțin trei argumente potrivite, valorificând textul-suport(6p.x3=18p.);
- exprimarea nuanțată și originală a ideilor- 4p./2p.;
- respectarea limitelor de spațiu indicate- 2p.

Redactarea răspunsului la punctul b - 8 puncte

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 2 p.; coerența textului – 2 p.; ortografia – 2 p. (0-1 greșeli-2 p.; 2-3 greșeli-1 p.; 4 greșeli - 0p.); punctuația – 1 p; așezarea în pagină și aspectul lucrării -1 p.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii

10 puncte

- formularea pertinentă a opiniei/încercarea de formulare- 4p./2p.;
- susținerea corespunzătoare a opiniei/încercarea de formulare și susținere- 4p./2p.;
- încadrarea în limitele de spațiu indicate- 2p.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării

50 de puncte

1. – precizarea corectă a numărului de sunete din fiecare cuvânt (1p.x5=5p.)
2. 1p.x5=5p.
3. – motivarea folosirii cratimei (5p.)/ motivarea parțială(3p.)/ încercare de motivare(1p.)
4. 1p.x5=5p.
5. 1p.x5=5p.
6. 1p.x5=5p.
7. 1p.x5=5p.
8. – transcrierea corectă a secvenței (5p.)
9. – realizarea corectă a expansiunii subiectului (5p.)
10. – alcătuirea unei fraze formate din trei propoziții- 1p.; existența celor două propoziții subordonate predicative, având ca termen regent verbul a ajunge (2p.x2=4p.)