

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**

**etapa locală**

**1 februarie 2013**

**Clasa a VII-a**

**Barem de corectare și de notare**

**SUBIECTUL I – 80 de puncte**

**a. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Menționarea clară, nuanțată, convingătoare a valorii stilistice a verbelor la persoana I/ menționarea neconvigătoare, ezitantă/ nerespectarea sarcinii de lucru **6 puncte/ 3 puncte/ 0 puncte**
2. Evidențierea corectă a ideilor referitoare la lectură (2 p.) și comentarea nuanțată, convingătoare a acestora (8p)/ comentarea neconvigătoare, ezitantă (3 p) **10 puncte**

**b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)**

- Respectarea structurii specifice unei compuneri/ respectarea parțială a structurii unei compuneri **3 puncte/1 punct**
- Prezentarea nuanțată, comparativă, a raportului dintre cititor și carte (10 p.)/ prezentarea parțial nuanțată/ absența abordării comparative (5 p)/ valorificarea unui singur text (3p)/ prezentarea parțial nuanțată, încercarea de prezentare (2 p) **10 puncte**
- Ilustrarea ideilor cu exemple concludente, selectate din cele două texte (10 p)/ ilustrarea parțială a ideilor cu exemple selectate dintr-un singur text (5 p.)/ neconcordanțe între exemplele selectate și ideile formulate (2 p) **10 puncte**
- Limitarea compunerii la numărul de rânduri (punctele se vor acorda doar în cazul în care compunerea se încadrează între 20 și 25 de rânduri) **2 puncte**

**c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)**

- Respectarea structurii specifice unei compuneri/ respectarea parțială a sarcinii de lucru **3 puncte/ 1 punct**
- Corelarea conținutului compunerii cu titlul dat/ lipsa corespondenței între titlu și conținut **2 puncte/ 1 punct**
- Integrarea celor două moduri de expunere/ omiterea sarcinii de lucru **6 puncte/ 1 punct**
- Evidențierea nuanțată a perspectivei subiective, valorificarea mărcilor subiectivității/ evidențierea superficială a gândurilor și a propriilor sentimente **4 puncte/ 2 puncte**
- Folosirea adecvată a cel puțin trei figuri de stil diferite (1 p. x 3) **3 puncte**
- Viziune originală în abordarea temei/ viziune comună, simplistă, banală/ lipsa originalității **5 puncte/ 3 puncte/1 puncte**
- Limitarea compunerii la numărul de rânduri indicat (punctele se vor acorda doar în cazul în care compunerea se încadrează între 25 și 30 de rânduri) **2 puncte**

**Redactare** (pentru ambele compuneri, **b.** și **c.**) **14 puncte:** - *unitatea compoziției* – **2 p**; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul* -**3 p**; *coerența textului* -**2 p**; *ortografie* - **3 p.**(0-1 greșeli -3 p; 2-3 greșeli -2 p; 4 greșeli -1 p; peste 4 greșeli -0 p); *punctuația și așezarea în pagină* -**2 p**; *creativitate și originalitate* - **2 p.**

**SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)**

- Respectarea structurii unui text argumentativ/ respectarea parțială a structurii **2 puncte/ 1 punct**
- Exprimarea clară, argumentată, persuasivă și originală a opiniei față de afirmația dată/ exprimare clară, persuasivă, parțial argumentată, dar lipsită de originalitate/ exprimare comună și parțial argumentată **5 puncte/ 3 puncte/ 1 punct**
- Respectarea numărului de rânduri/ respectarea parțială a cerinței. **3 puncte/ 1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea (20 de puncte)**

1. Transcrierea celor două cuvinte obținute prin conversiune, cu precizarea valorii lor morfologice **(2 p. x 2) 4 puncte**
2. Construirea corectă a două enunțuri pentru a ilustra polisemia termenului selectat din primul text-suport, cu menționarea sensurilor obținute **(2 p. x 2) 4 puncte**
3. Exemplificarea corectă funcțiilor sintactice **(2 p. x 2) 4 puncte**
4. Selectarea corectă, din primul text-suport, a elementelor indicate **(4 p. x 2) 8 puncte**

**NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Total – 120 de puncte.**

# OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală

1 februarie 2013

Clasa a VII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte.

**Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:**

**A.** *La întrebarea „de ce citim” se răspunde de obicei prea în general. Fiecare dintre noi citește din motive la fel de personale ca acelea pentru care iubește. Secretul nevoii de a citi este un secret al ființei.[...]Putem spune că nu există lectură, există numai eu cel care citesc.*

*Experiența lecturii precede, în unele cazuri, oricăror alte experiențe spirituale. Nu-mi aduc aminte de primele mele jocuri de copil, dar am proaspete primele mele amintiri de lectură. Sau mai bine: nu era de fapt tot un joc, cel mai important, al copilului de 6-7 ani, care abia învățase să citească, acela de a-și întocmi catalogul propriei biblioteci, clasând și reclasând cărțile, după criterii empirice, numerotându-le și lipind pe cotor etichete cu aceste numere? Acest joc de-a bibliotecarul – care presupune instinctul unei ordini specifice de cărți – reprezintă în biografia mea un fapt spiritual mult mai vechi decât toate celelalte jocuri, cu mingea sau cu soldații de plumb, care mi-au umplut copilăria.*

(Nicolae Manolescu, *Teme*)

**B.** *Ca orice pasiune, și cea pentru carte are necazurile ei. Plăcerile livrești se ispășesc și ele, periodic când te muți sau când ești nevoit să-ți refaci biblioteca, pentru că nu mai suportă teancurile crescute pe lângă perete, ca ciupercile după ploaie.[...]*

*Cărțile au viață, știam, dar am putut s-o constat și aici. Unele se poartă frumos, modest, te lasă să le așezi unde crezi de cuviință. Altele sunt agresive, îți scapă din mână și îți cad pe picioare, revoltate că nu le-ai dat locul pe care și-l doreau. Dacă le pui iar sus, unde nu vor, cad și a doua oară. Cedezi tu, le faci pe plac. De ce să le superi! Sunt destule care ar trebui să facă dietă, ocupă prea mult loc, în raport cu substanța lor. Iar altele, degeaba sunt mai subțiri, nu-l au pe vino-ncoa'. Unele îți ies politicos în întâmpinare, cele mai multe se poartă cu indiferență, altele îți dau de înțeles că le-ai jignit.[...]Am lucrat într-un permanent conflict de interese: cum camera era vraiaște și timpul mă presa, ar fi trebuit să-mi pun pofta de-a citi în cui. În loc de asta, am deschis aproape fiecare carte.[...]A fost ca și cum mi-aș fi rememorat viața de până acum, pentru că marcajele ei sunt cărțile.*

(Ioana Pârvulescu, *Întoarcere în secolul 21*)

## SUBECTUL I - 80 de puncte

### a) Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Precizează, într-o frază, rolul expresiv al verbelor la persoana I, singular. **6 puncte**
2. Evidențiază, într-un text de 8-10 rânduri, semnificațiile lecturii, așa cum apar în cele două texte date. **10 puncte**

### b) Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Prezintă, într-o compunere de 20-25 de rânduri, raportul dintre cititor și carte, valorificând textele-suport.

### c) Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Valorificând sugestiile fragmentelor citate, redactează o compunere reflexivă de 25–30 de rânduri, cu titlul *Călătorind în labirintul bibliotecii*.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea structurii specifice unei compuneri;
- corelarea conținutului compunerii cu titlul dat;
- utilizarea a două moduri de expunere;
- evidențierea perspectivei subiective asupra temei;
- folosirea adecvată a cel puțin trei figuri de stil diferite;
- viziunea originală asupra temei abordate;
- încadrarea compunerii în numărul de rânduri indicat.

**Redactare pentru răspunsurile de la punctele b. și c. – 14 puncte:** *unitatea compoziției – 2p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p.; coerența textului – 2p.; ortografie – 3p. (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; peste 4 greșeli-0p.); punctuația și așezarea în pagină – 2p.; creativitate și originalitate – 2p.*

## SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

### Practica rațională și funcțională a limbii

Redactează un text de 10-12 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre afirmația: *A fost ca și cum mi-aș fi memorat viața de până acum, pentru că marcajele ei sunt cărțile.* (Ioana Pârvulescu, *Întoarcere în secolul 21*)

## SUBIECTUL al III-lea – 20 de puncte

1. Transcrie, din al doilea text-suport, două cuvinte obținute prin conversiune, precizând valoarea lor morfologică. **4 puncte**
2. Construiește două enunțuri pentru a ilustra polisemia unui termen selectat din primul text-suport, menționând – de fiecare dată – sensul obținut. **4 puncte**
3. Exemplifică, în două enunțuri diferite, funcțiile sintactice de nume predicativ și de atribut substantival genitival ale cuvântului *etichete* din structura *lipind pe cotor etichete*. **4 puncte**
4. Selectează, din primul text-suport, un atribut verbal și un complement direct exprimat prin verb la infinitiv. **8 puncte**