

Aprobat,

Inspector Școlar General ISJ DOLJ

Prof. Daniel Alexandru ION



REGULAMENTUL

CONCURSULUI NAȚIONAL

„PROTÈGEZ LA NATURE”/„SĂ PROTEJĂM NATURA”

Organizator:

Liceul Teoretic „Henri Coandă”, Craiova

Nr. 1147 din 15.02.2024

Ediția a XV-a

Anul școlar 2023-2024

26-28 aprilie 2024

DOMENIUL:

Domeniul interdisciplinar (diferitele discipline sunt combinate, integrate într-un proiect unitar).

COORDONATORI:

- Prof. dr. Daniel Alexandru ION – Inspector Școlar General - ISJ Dolj
- Prof. Irina-Ștefana BROSCARU - Inspector Școlar General Adjunct - ISJ Dolj
- Prof. Sorin-Petre FIRA - Inspector școlar de specialitate – ISJ Dolj
- Prof. Cristina UNGUREANU – Inspector școlar de specialitate– ISJ Dolj
- Prof. Adalcisa MITU - Președinte Fundația Pro Henri Coandă
- Prof. Mihaela BRUMAR – Director Liceul Teoretic „Henri Coandă” Craiova
- Prof. Claudia IVAȘCU – Director adjunct Liceul Teoretic „Henri Coandă” Craiova

Motto:

„ Il y a des fleurs partout pour qui veut bien les voir.” (Henri Matisse)

I. ARGUMENT

Concursul Național „Protégez la nature” este inițiat de către Fundația „PRO HENRI COANDĂ” și derulat de Inspectoratul Școlar Județean Dolj și Liceul Teoretic „Henri Coandă” din Craiova, fiind aprobat de Ministerul Educației în Calendarul concursurilor ce se vor organiza și desfășura cu finanțare din partea Ministerului, nr. 24749/29.01.2024, poziția III/01.

Concursul respectă cerințele actuale care vizează evaluarea la nivel european a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională. Își propune să confrunte idei și metode, modalități și strategii cât mai originale, prin care cadrele didactice să contribuie la formarea abilităților creative și a unui spirit competitiv al elevilor.

II. SCOPUL PROIECTULUI

Scopul principal al acestui proiect este de a oferi tuturor elevilor șanse egale de a participa la o pregătire de performanță în domeniul limbilor moderne și de a stimula potențialul creativ al elevilor, precum și grija pentru ocrotirea și conservarea mediului înconjurător.

Astfel, prin intermediul acestui concurs, elevii au ocazia să își exprime gândurile și opiniile în ceea ce privește natura, având posibilitatea să demonstreze originalitate și creativitate în a reda, prin forme și culori, într-o manieră artistică, modul în care își imaginează diverse metode de a păstra echilibrul om-natură, dar și percepția acestora cu privire la acțiunile nocive asupra mediului înconjurător. Lucrând în echipă, ei vor putea crea un proiect – text și imagini – ghidându-se după **nouă principii:**

1. Ne pas blesser la Terre / Să nu rănim pământul;
2. Devenir les alliés du jardinier / Să devenim aliații grădinarului;
3. Favoriser l'échange entre les êtres vivants / Să favorizăm schimbul între ființele umane;
4. Savoir économiser l'eau / Să știm să economisim apa;
5. Construire la maison de l'homme contemporain / Să construim casa omului contemporan;
6. Sauvegarder l'enclos du jardinier / Să salvăm parcurile și grădinile;
7. Soigner la Terre / Să îngrijim Pământul;
8. Donner sa part à la nature / Să dăm naturii ce i se cuvine;
9. Produire sans épuiser / Să producem fără să epuizăm.

III. OBIECTIVELE CONCURSULUI

- Stimularea unui interes permanent față de cultură prin înțelegerea și respectarea diversității culturale;
- Încurajarea potențialului creativ și inovativ în vederea formării și exprimării identității individuale/ de grup și a creșterii performanțelor școlare;
- Dezvoltarea competențelor lingvistice de comunicare, a abilităților sociale, a spiritului de competiție, a toleranței, în vederea formării unei personalități adaptate la realitatea europeană;
- Cooperarea și stabilirea unor relații de colaborare și prietenie între grupurile de elevi, prin derularea în comun a activităților propuse;
- Formarea unor atitudini pozitive față de școală și învățatură;
- Dezvoltarea capacităților de comunicare și interrelaționare între școlile partenere.

IV. ETAPA JUDEȚEANĂ se organizează la nivelul fiecărui județ/la nivelul municipiului București de către o unitate de învățământ desemnată de coordonatorul de județ sau coordonatorul municipiului București în Săptămâna Francofoniei (20 martie 2024). La etapa națională se vor califica echipajele care au obținut punctaje mai mari de 70 de puncte la etapa județeană.

V. GRUP ȚINTĂ

- Elevii claselor V-VIII și IX-XII;
- Cadre didactice din învățământul preuniversitar.

REGULAMENT DE ORGANIZARE

❖ SECȚIUNILE CONCURSULUI:

1. Prezentare power-point și film: gimnaziu/liceu, însoțită de eseu bilingv (română, franceză) încorporat în PPT/film;
2. Lucrare practică (desen, pictură, postere, machete, fotografie, etc.): gimnaziu/liceu, însoțită de eseu bilingv (română, franceză).

Lucrările vor avea la bază noțiunea de natură, așa cum este trăită și exprimată, visată și dorită de elevi.

❖ ÎNSCRIEREA LA CONCURS:

Se realizează prin completarea și transmiterea **formularului de înscriere on-line:**

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfUXCSuPnOYRoxEPBhU3sKzFp0BGuFMYkm6-Y1GC2k2YtCVww/viewform?usp=sf_link

❖ TERMENE:

- 20 martie 2024: desfășurarea etapei județene;
- 15 aprilie 2024: data limită de completare a formularului de înscriere ON-LINE;
- 19 aprilie 2024: data limită de primire a lucrărilor prin curier;
- 26-28 aprilie 2024: convocarea juriului, jurizarea lucrărilor;
- 30 aprilie 2024: anunțarea premiilor pe site-ul liceului **www.henricoandacraiova.ro**;
- 15 noiembrie 2024: data limită de expediere prin poștă a diplomelor de participare și de premiere.

❖ DERULAREA SECȚIUNILOR:

Condiții de participare:

- Lucrările elevilor vor fi **primite până la data de 19 aprilie 2024** la următoarea adresă: **Liceul Teoretic „Henri Coandă”, Str. Henri Coandă, nr. 48, Craiova, Dolj, cod poștal 200556**, cu mențiunea **Pentru Concursul Național „Protegez la Nature”**.
- **Coletul va conține:**
 - **lucrarea practică/CD, DVD, stick, materialul scris atașat acesteia** (unde e cazul);
 - **fișa de înscriere – ANEXA II;**
 - **acordul de parteneriat – ANEXA III** (două exemplare semnate și ștampilate);
 - **plic format A4 (cu burduf) autoadresat (pe care vor nota atât adresa destinatarului, cât și a expeditorului), timbrat corespunzător (minim 8 lei)**. Acesta va fi folosit pentru expedierea diplomelor.

3. Echipajele sunt formate din 2 - 4 elevi și colaborează pentru crearea unei lucrări, alegând mijlocul artistic de prezentare și materialele pe care le vor folosi;
4. Fiecare echipaj va fi coordonat de 1 maxim 2 profesori ce-i vor ajuta pe elevi să găsească materialele necesare și îi vor îndruma pe parcursul realizării lucrării;
5. Fiecare echipaj participă cu o singură lucrare;
6. Un profesor poate coordona maximum 2 (două) lucrări în concurs;
7. Fiecare lucrare trebuie să fie însoțită de un eseu în limba franceză și în limba română, care să o descrie, în proză sau versuri. Prin acesta elevii trebuie să-și pună în valoare propriile idei de protejare a naturii;
8. Pe **spatele lucrării practice, în colțul din dreapta jos**, se va lipi eticheta cu:
 - titlul lucrării
 - numele și prenumele elevilor
 - clasa
 - numele și prenumele profesorului/profesorilor coordonator(i)
 - școala, localitatea, județul;
9. Prezentările **PowerPoint și Film** NU vor fi inscripționate cu datele de mai sus, acestea vor apărea doar pe fișa de înscriere. Materialul va fi inscripționat pe CD/DVD sau stick într-un folder denumit cu TITLUL LUCRĂRII; eseu va fi **scris sau audio pe prezentare;**
10. Materialul scris nu trebuie să depășească 200 de cuvinte;
11. Prezentările Microsoft PowerPoint vor avea maximum 15 slide-uri, **cu fundal sonor;**
12. Durata prezentărilor audio sau video nu trebuie să depășească 5 minute;
13. Orice material scris sau audio va fi în limbile franceză și română.

❖ PRECIZĂRI IMPORTANTE:

1. Orice abatere de la condițiile de mai sus atrage eliminarea din concurs.
2. Vor fi eliminate din concurs toate materialele copiate de pe internet (picturi, fotografii, afișe, articole etc.).
3. Organizatorii nu își asumă responsabilitatea deteriorării sau întâzierii lucrărilor din cauza transportului.
4. Organizatorii nu își asumă responsabilitatea pentru lucrările/materialele în format electronic ce nu pot fi accesate din motive tehnice care nu țin de organizatori.

5. Participarea la concurs atrage după sine cedarea drepturilor de proiectare și publicare a lucrărilor de către organizatori.
6. Lucrările nu vor fi returnate după concurs.
7. Plicurile care conțin diplomele nu vor fi expediate dacă valoarea timbrului nu se încadrează în limita anunțată de organizator prin prezentul Regulament.
8. Vor fi acordate premii pentru fiecare secțiune pe ciclu de învățământ (gimnaziu/liceu).
9. Vor fi acordate diplome de participare pentru toți concurenții.
8. Rezultatele concursului vor fi afișate pe site-ul liceului, <https://www.henricoandacraiova.ro/>, la data de **30.04.2024**.
9. Cadrele didactice coordonatoare, care nu vor trimite plic autoadresat corespunzător cerințelor din regulament, vor ridica diplomele de la sediul liceului. Coordonatorii concursului nu își asumă contactarea acestora prin e-mail/telefonice și nici scanarea acestor documente și expedierea lor via e-mail.
10. COLETELE VOR FI TRIMISE EXCLUSIV PRIN CURIER LA SEDIUL LICEULUI.
11. PLICURILE POT FI TRIMISE PRIN CURIER SAU POȘTĂ – în regim "Recomandată".
12. NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE.

❖ JURIZAREA LUCRĂRILOR:

Juriul, compus din personalități din domeniul Educației, Artei, Protecției Mediului, ONG-urilor și Mass-media va acorda premiile I, II, III și mențiuni (în număr de 10% din totalul participanților/secțiune) pentru cele mai bune lucrări la nivel național.

Pot fi acordate premii speciale de către membrii juriului, din partea instituțiilor pe care le reprezintă sau alți parteneri implicați în organizarea și desfășurarea concursului.

Juriul va ține cont de exprimare și de conținut, de originalitate, imaginație, creativitate, sensibilitatea de a pune în valoare noțiunea de natură și reprezentarea sa în viziunea tinerilor.

Se va aprecia în mod deosebit evidențierea particularităților fiecărei zone geografice, precum și concordanța dintre lucrare, imagine și sunet.

Lucrarea trebuie să corespundă particularităților de vârstă ale elevilor și să reflecte rezultatul colaborării acestora în cadrul echipei.

❖ PREMIEREA

- Rezultatele probelor sunt apreciate prin punctaje de la 100 la 10, după baremele alcătuite de comisia de jurizare.
- Premiera echipajelor se va face în ordinea descrescătoare a punctajelor acordate de comisia de jurizare:

Premiul I : 95 - 100

Premiul II : 90 - 94,99

Premiul III : 85 - 89,99

Mențiuni : 80 - 84,99

- Diplomele vor primi număr de înregistrare de la instituția organizatoare.
- Expedierea diplomelor de premii și mențiuni se va realiza după primirea diplomelor de la Ministerul Educației, iar a celor pentru premiile speciale după primirea lor de la instituțiile care le acordă.

Persoană de contact:

Prof. dr. Denisa Pasăre, tel. 0744435301, email concurs: protegez2024@gmail.com

Coordonatori proiect,

Prof. Adalcisa Mitu, președinte
Fundatia Pro H. Coandă
Prof. Mihaela Brumar, director
Liceul Teoretic „Henri Coandă”



Echipa de organizare,

LICEUL TEORETIC "HENRI COANDĂ" CRAIOVA

Prof. Claudia Ivașcu, director adjunct – președinte

Lab. Aida Roșianu – secretar

Prof. Denisa Pasăre – lb. engleză

Prof. Simona Avram – lb. franceză

Prof. Vergina Miculescu – științe

Prof. Roxana Floricel – lb. și lit. română

Prof. Dan Slăvulete – arte vizuale

Prof. Irina Parici – informatică

Prof. Mirela Neagoe – tehnologie

Lab. Victoria Prunaru

Prof.dr. Nicolae-Răzvan Mitu – Șc. Gimnazială "Mihai Eminescu"
Craiova

BAREME ȘI BORDEROURI**Barem de corectare – eseu**

Se evaluează exprimarea în scris a eseului în limba franceză:

1. respectarea cerinței (număr de cuvinte, concordanța principiu enunțat - ilustrare) - **20 puncte**
2. coerența și claritatea discursului, vocabular adecvat - **15 puncte**
3. prezentarea ideilor pe baza unui plan bine structurat, folosirea conectorilor logici - **15 puncte**
4. exprimarea unui punct de vedere personal, motivat, susținut printr-un raționament, coerent / exemple ilustrative relevante, adecvate, convingătoare, idei pertinente, interesante, originale - **15 puncte**
5. corectitudinea lexico-gramaticală - **15 puncte**
6. originalitatea - **10 puncte**

Se acordă din oficiu - **10 puncte**

Total puncte - **100 puncte**

Barem de corectare – lucrare practică

Se evaluează lucrarea practică (desen, pictură, machetă, prezentări ppt/video) ce ilustrează unul dintre principiile alese:

1. încadrarea în tematica prevăzută - **20 puncte**
2. respectarea principiilor (sau a unui principiu) care stau la baza creației literar-artistice - **20 puncte**
3. legătura text-imagie, expresivitate artistică, plastică - **10 puncte**
4. compunerea spațiului plastic, valorificarea potențialului expresiv, prezentarea ideilor pe baza unui plan bine structurat, folosirea conectorilor logici - **15 puncte**
5. exprimarea unui punct de vedere personal, motivat, susținut printr-un raționament, coerent / exemple ilustrative relevante, adecvate, convingătoare, idei pertinente, interesante, originale - **15 puncte**
6. creativitate - **10 puncte**

Se acordă din oficiu - **10 puncte**

Total puncte - **100 puncte**