



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a V-a

Etapa locală, 17 ianuarie 2015

Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A.

*M-am făcut luntre și punte și v-am dus de la mare la munte. Mă gândisem să vă las la București și să v-aduc munții acolo, într-o traistă de povești. Dar când să-i fac frumos ghem, munții n-au vrut să încapă în tren. Au zis că ei nu se mișcă din așezarea lor străveche, numai fiindcă sunteți voi niște leneși fără pereche. Acum uitați-vă: toți sunt făcuți din piatră (care e un fel de prefabricată). Nu știu când au crescut acești ștregari, că omenirea când a venit i-a găsit mari. Se opriseră ca niște elefanți în zare, cu tot cerul în spinare. Bine că nu le vine în cap să plece acum mai departe, că n-am avea unde să ne dăm la o parte...*

*Sub pietre sunt cărbuni, cu care desenează locomotivele aburi pufoși. Au fier, var, sare, dar ce n-au? Chiar și lupi care fac „hauhau”. Ca să nu mai vorbesc de ape minerale și alte izvoare: cu ele munții se spală pe picioare. Da, da, nu mai sunt alții care să le semene. Uite, ne fac semn să intrăm în ei ca-n cetatea lui Cremene.*

(Marin Sorescu, **Muntele cel hodoronc-tronc**)

B.

*Fiindcă ai fost cuminte, mă țiiu de cuvânt și-ți povestesc cum era pădurea în care mă jucam eu toată ziua de vară, când eram mic.*

*Tu știi ce este o pădure. Mergi între copaci, în sus și în jos, înainte și înapoi, la stânga și la dreapta și pretutindeni numai între copaci, și copacii sunt înfiți în pământ, de rădăcini. Tot așa era și pădurea mea, cu deosebire că, în loc să fie lipiți de pământ, copacii umblau de colo până colo, neținuți de nimic. Câteodată, când treceam prin pădure, era acolo toată, și până să mă întorc nu mai era deloc, și a doua zi iar venea îndărăt.*

*Nu știu cum s-a întâmplat că pădurea asta fără pereche a fost zămislită\* mișcătoare. Poate că din pricina multor copii câți erau în satele care încingeau codrul de jur împrejur, copacii au luat ceva din zburdălnicia lor și au rămas nebunatici și copilăroși.*

(Tudor Arghezi, **Pădurea copiilor**)

*a fost zămislită\* - a fost creată.*

## SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte

### a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrie două figuri de stil diferite, câte una din fiecare text-suport, precizând felul lor.

**6 puncte**

2. Explică, în 6-8 rânduri, semnificația secvenței selectate din primul text: *Nu știu când au crescut acești ștregari, că omenirea când a venit i-a găsit mari.*

**10 puncte**

### b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Scrie o compunere de 15-20 de rânduri, în care să prezinți *muntele și pădurea*, așa cum sunt ilustrate artistic în textele citate.

### c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Realizează o compunere narativă de 20-25 de rânduri, în care să-ți imaginezi că ai răspuns invitației munților de a pătrunde în *cetatea lui Cremene*, alături de alți doi prieteni de-ai tăi, reali sau personaje ale poveștilor preferate.

Pentru a obține punctajul maxim, vei respecta următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- îmbinarea adecvată a narațiunii cu dialogul;
- integrarea a două trăsături fizice și a două trăsături morale ale unui personaj;
- utilizarea a două figuri de stil diferite pe care le vei sublinia;
- originalitatea în prezentarea conținutului de idei al compunerii;
- încadrarea în limita de spațiu indicată.

**REDACTARE** (pentru ambele compuneri – **b și c – 14 puncte**) – respectarea regulilor de ortografie și de punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat fiecărui tip de compunere.

## SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Scrie un text de 8-12 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre *jocurile copilăriei*, valorificând experiența ta de viață.

## SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte

1. Transcrie câte un derivat din fiecare fragment citat; precizează cuvintele lor de bază.

**4 puncte**

2. Scrie un sinonim pentru cuvântul *ștregari* (din textul A) și un antonim pentru cuvântul *îndărăt* (din textul B).

**4 puncte**

3. Extrage, din textele-suport, un cuvânt care conține vocale în hiat (din textul A) și două cuvinte care conțin diftongi diferiți (din textul B).

**6 puncte**

4. Selectează, din oricare dintre textele citate, trei verbe la moduri personale diferite; precizează aceste moduri.

**6 puncte**

**Clasa a V-a, școli cu predare în limba română**



## OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a V-a

Etapa locală, 17 ianuarie 2015

Școli cu predare în limba română

### BAREM DE CORECTARE

#### SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

##### a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Se acordă **3p** pentru fiecare figură de stil - **2x3p=6p**;
2. Explicarea convingătoare, nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de rânduri – **10p.**;/ explicarea parțială – **6p.**;/ simplă încercare de explicare – **3p.**

##### b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Se punctează următoarele aspecte:

- organizarea ideilor în scris (text bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente) – **6p./ 3p.**
- prezentarea nuanțată a muntelui și a pădurii, cu referire la coordonatele spațio-temporale, figuri de stil și procedee artistice, imagini artistice și utilizarea unor secvențe potrivite din ambele texte-suport – **12p./ 8p/ 4p.**
- originalitate în valorificarea informației (prezentarea ideilor în relație cu textul; abilitatea de a formula judecăți de valoare și capacitatea de interpretare critică) – **6p./ 3p.**
- respectarea numărului de rânduri solicitate – **1p.**

##### c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- propunerea unui titlu sugestiv – **4p**;
- îmbinarea adecvată a narațiunii cu dialogul – **3p+3p=6p**;
- integrarea a două trăsături fizice și a două trăsături morale ale unui personaj - **4p**;
- utilizarea a două figuri de stil diferite – **2x2p= 4p**;
- originalitatea în prezentarea conținutului de idei – **6p/ 3p**;
- încadrarea în limita de spațiu indicată – **1p.**

#### Redactare (pentru compunerile de la **b** și **c** - **14 puncte**)

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **1p.**

#### SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - **10 puncte**

Formularea adecvată și nuanțată a unei opinii despre jocurile copilăriei și susținerea acesteia cu argumente potrivite; în funcție de calitatea textului creat, se pot acorda **10p/ 7p/ 3p.**

#### SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Transcrierea corectă a derivatelor – **2x1p=2p**; precizarea corectă a cuvintelor de bază – **2x1p=2p**;
2. Menționarea corectă a sinonimului și antonimului – **2x2p=4p**;
3. Extragerea corectă a cuvintelor - **3x2p=6p**;
4. Selectarea corectă a verbelor și numirea modurilor - **3x2p=6p.**

**Nu se acordă fracțiuni de punct!**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Total: 120 de puncte.**