



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**- etapa județeană, 23 februarie 2013 -**  
**Clasa a VIII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
  - Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte

**Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:**

**A.**

*Mai întâi îți strângi umerii,  
mai apoi te înalți pe vârful picioarelor,  
închizi ochii  
refuzi auzul.*

*Îți spui în sine:  
acum voi zbura.*

*Apoi zici:*

*Zbor*

*Și acesta e zborul.*

*Îți strângi umerii  
cum se strâng râurile într-un singur  
fluviu.*

*Îți închizi ochii*

*cum închid norii câmpia.*

*Te-nalți pe vârful picioarelor  
cum se înalță piramida pe nisip.*

*Refuzi auzul,*

*auzul unui singur secol,*

*și-apoi îți spui în sine: ta:*

*acum voi zbura*

*de la naștere spre moarte.*

*După aceea zici:*

*Zbor*

*Și acesta e timpul.*

**B.**

*“Sunt trist, Monica. M-am schimbat. Am îmbătrânit. Sunt alungat din mine, și nicio poartă de aur nu s-a închis în urma mea, și niciun arhanghel n-a ridicat din urmă o spadă de flăcări.*

*Nu. M-am deșteptat deodată, fără mine.*

*Am visat c-am fost copil? Nu mai știu! Dar din copilăria mea numai tu ai mai rămas înaltă, ca un catarg cu pescăruși osteniți deasupra unei scufundări.*

*Mi-e dor de mine cu sufletul altuia. (...) Zarzării albi, livada mea nevăzută de nimeni prin care numai eu mergeam, pe care numai eu o vedeam și care venea cu mine pretutindeni ca o turmă dulce a primăverilor – n-o mai văd, n-o mai simt, am pierdut-o, m-am pierdut. A suflat viața asupra ei ca o zână rea și a prefăcut-o în oameni, case, zgomote orășenești, printre care trupul meu merge singur, atât de singur că uneori îmi vine să închid ochii și să-i acopăr cu mâinile.”*

*Îți strângi râurile  
cum strângi umerii  
te înalți pe behăitul caprelor*

*Zici: Nevermore.*

*Și apoi:*

*fâlf*

*dai din aripile altcuiva;*

*și apoi*

*ești el,*

*iar el*

*este pururi altcineva.*

(Nichita Stănescu , *Lecție de zbor*)

(Ionel Teodoreanu , *La Medeleni*)

## **SUBIECTUL I – Lectura- 80 de puncte**

### **a. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Transcrie, din al doilea text-suport, o comparație și o metaforă. **6 puncte**
2. Explică, în 10-12 rânduri, semnificația titlului poeziei ***Lecție de zbor***, de Nichita Stănescu. **10 puncte**

### **b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)**

Scrive un text, de 20-25 rânduri, în care să prezinți semnificațiile celor două texte-suport, surprinzând încercarea definirii sinelui în relația *eu-timp*.

### **c. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

Alcătuiește o compunere reflexivă, de 25-30 de rânduri, pornind de la citatul ***Cine crede-n zbor e stăpân peste zare*** (Lucian Blaga). Vei da un titlu sugestiv compunerii și vei introduce secvențele subliniate în primul text-suport.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele aspecte:

- respectarea relației dintre titlul compunerii și conținutul de idei și sentimente; **3 puncte**
- punerea în evidență a propriilor trăiri, sentimente, atitudini, ca expresii ale subiectivității; **6 puncte**
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere; **4 puncte**
- introducerea secvențelor indicate; **3 puncte**
- folosirea adecvată a cel puțin trei figuri de stil diferite; **3 puncte**
- viziunea originală asupra temei propuse; **5 puncte**
- încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată. **1 punct**

### **Redactare (pentru compunerile de la punctele b și c: 14 puncte)**

- unitatea compoziției – **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3p**; coerența textului – **2p**; ortografie – **3p** (0-1 greșeli – **3p**; 2-3 greșeli – **2p**; 4 greșeli – **1p**); punctuația și așezarea în pagină – **2p**.; creativitate și originalitate – **2 p**.

## **SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte**

Redactează un text, de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre afirmația: *Zarzării albi, livada mea nevăzută de nimeni – prin care numai eu mergeam, pe care numai eu o vedeam și care venea cu mine pretutindeni ca o turmă dulce a primăverilor – n-o mai văd, n-o mai simt, am pierdut-o, m-am pierdut.*

## **SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte**

1. Scrie două enunțuri prin care să demonstrezi polisemantismul verbului ***a înălța***. **4 puncte**
2. Menționează partea de vorbire a cuvintelor subliniate în enunțul: *Mi-e dor de mine cu sufletul altuia.* **6 puncte**
3. Selectează, din al doilea text - suport, două propoziții subordonate diferite, precizându-le felul. **6 puncte**
4. Construiește o frază care să conțină o propoziție atributivă (având ca termen regent un pronume) și o propoziție subordonată predicativă introdusă printr-o conjuncție subordonatoare. **4 puncte**



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
- etapa județeană, 23 februarie 2013 -  
Clasa a VIII-a

**BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**

**SUBIECTUL I – Lectura- 80 de puncte**

**a. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Transcrierea corectă a unei comparații și a unei metafore. (3p. + 3p.) **6 puncte**  
2. Explicarea corectă, nuanțată a semnificației titlului/ explicarea parțială, ezitantă a semnificației titlului/ încercarea de a explica semnificația titlului – 10p./ 6p./ 3p. **10 puncte**

**b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)**

- construirea logică a textului, cu respectarea părților unei compuneri/ construirea textului fără o legare logică a secvențelor/ omiterea sarcinii de lucru : 4p/ 2p./ 0p. **4 puncte**  
- identificarea corectă a modului în care cei doi autori percep definirea sinelui în relația *eu - timp* . 8p./ 4p./ 0p. **8 puncte**  
- argumentarea convingătoare a ideilor exprimate, cu citate din textele-suport/ argumentare parțială cu citate puține și ne semnificative/ lipsa argumentării și a citatelor: 8p./ 4p./ 0p. **8 puncte**  
- prezentarea originală a semnificațiilor celor două texte :4p./0p. **4 puncte**  
- încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată: 1 p. **1 punct**

**c. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

- respectarea relației dintre titlul compunerii și conținutul de idei și sentimente; **3 puncte**  
- punerea în evidență a propriilor trăiri, sentimente, atitudini, ca expresii ale subiectivității **6 puncte**  
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere; a unui mod de expunere:4p/2p **4 puncte**  
- introducerea adecvată a secvențelor indicate; **3 puncte**  
- folosirea adecvată a cel puțin trei figuri de stil diferite; **3 puncte**  
- viziunea originală asupra temei propuse; **5 puncte**  
- încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată. **1 punct**

**Redactare (pentru compunerile de la punctele b și c: 14 puncte)**

- unitatea compoziției – **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3p**; coerența textului – **2p**; ortografie – **3p** (0-1 greșeli – **3p**; 2-3 greșeli – **2p**; 4 greșeli – **1p**); punctuația și așezarea în pagină – **2p**.; creativitate și originalitate – **2 p**.

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii- (10 puncte)**

- Exprimarea nuanțată, argumentată a opiniei/ exprimarea ezitantă, parțial argumentată a opiniei/ încercarea de a exprima o opinie - 10p./ 6p./ 3p. **10 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării- (20 de puncte)**

1. Alcătuirea corectă a celor două enunțuri: 2p. + 2p. **4 puncte**  
2. Câte 2p.pentru precizarea corectă a părții de vorbire a cuvintelor subliniate. **6 puncte**  
3. a) Transcrierea corectă a celor două propoziții subordonate :1p. + 1p  
b) Precizarea corectă a felului subordonatelor: 2p. + 2p. **6 puncte**

4. Construirea corectă a frazei: propoziție subordonată atributivă/ termen regent – un pronume/ propoziție subordonată predicativă/ element de relație – conjuncție subordonatoare: 1p. +1p. +1p. +1p **4 puncte**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Total: 120 de puncte**



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**- etapa județeană, 23 februarie 2013 -**  
**Clasa a VIII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
  - Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte

**Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:**

**A.**

*Mai întâi îți strângi umerii,  
mai apoi te înalți pe vârful picioarelor,  
închizi ochii  
refuzi auzul.*

*Îți spui în sine:  
acum voi zbura.*

*Apoi zici:*

Zbor

Și acesta e zborul.

*Îți strângi umerii  
cum se strâng râurile într-un singur  
fluviu.*

*Îți închizi ochii*

*cum închid norii câmpia.*

Te-nalți pe vârful picioarelor  
cum se înalță piramida pe nisip.

*Refuzi auzul,*

*auzul unui singur secol,*

*și-apoi îți spui în sine: ta:*

*acum voi zbura*

*de la naștere spre moarte.*

*După aceea zici:*

*Zbor*

*Și acesta e timpul.*

**B.**

*“Sunt trist, Monica. M-am schimbat. Am îmbătrânit. Sunt alungat din mine, și nicio poartă de aur nu s-a închis în urma mea, și niciun arhanghel n-a ridicat din urmă o spadă de flăcări.*

*Nu. M-am deșteptat deodată, fără mine.*

*Am visat c-am fost copil? Nu mai știi! Dar din copilăria mea numai tu ai mai rămas înaltă, ca un catarg cu pescăruși osteniți deasupra unei scufundări.*

*Mi-e dor de mine cu sufletul altuia. (...) Zarzării albi, livada mea nevăzută de nimeni prin care numai eu mergeam, pe care numai eu o vedeam și care venea cu mine pretutindeni ca o turmă dulce a primăverilor – n-o mai văd, n-o mai simt, am pierdut-o, m-am pierdut. A suflat viața asupra ei ca o zână rea și a prefăcut-o în oameni, case, zgomote orășenești, printre care trupul meu merge singur, atât de singur că uneori îmi vine să închid ochii și să-i acopăr cu mâinile.”*

*Îți strângi râurile  
cum strângi umerii  
te înalți pe behăitul caprelor*

*Zici: Nevermore.*

*Și apoi:*

*fâlf*

*dai din aripile altcuiva;*

*și apoi*

*ești el,*

*iar el*

*este pururi altcineva.*

(Nichita Stănescu , *Lecție de zbor*)

## **SUBIECTUL I – Lectura- 80 de puncte**

### **a. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Transcrie, din al doilea text-suport, o comparație și o metaforă. **6 puncte**
2. Explică, în 10-12 rânduri, semnificația titlului poeziei *Lecție de zbor*, de Nichita Stănescu. **10 puncte**

### **b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)**

Scrie un text, de 20-25 rânduri, în care să prezinți semnificațiile celor două texte-suport, surprinzând încercarea definirii sinelui în relația *eu-timp*.

### **c. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

Alcătuiește o compunere reflexivă, de 25-30 de rânduri, pornind de la citatul *Cine crede-n zbor e stăpân peste zare* (Lucian Blaga). Vei da un titlu sugestiv compunerii și vei introduce secvențele subliniate în primul text-suport.

- Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele aspecte:
- respectarea relației dintre titlul compunerii și conținutul de idei și sentimente; **3 puncte**
  - punerea în evidență a propriilor trăiri, sentimente, atitudini, ca expresii ale subiectivității; **6 puncte**
  - utilizarea a cel puțin două moduri de expunere; **4 puncte**
  - introducerea secvențelor indicate; **3 puncte**
  - folosirea adecvată a cel puțin trei figuri de stil diferite; **3 puncte**
  - viziunea originală asupra temei propuse; **5 puncte**
  - încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată. **1 punct**

### **Redactare (pentru compunerile de la punctele b și c: 14 puncte)**

- unitatea compoziției – **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3p**; coerența textului – **2p**; ortografie – **3p** (0-1 greșeli – **3p**; 2-3 greșeli – **2p**; 4 greșeli – **1p**); punctuația și așezarea în pagină – **2p**.; creativitate și originalitate – **2 p**.

## **SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte**

Redactează un text, de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre afirmația: *Zarzării albi, livada mea nevăzută de nimeni – prin care numai eu mergeam, pe care numai eu o vedeam și care venea cu mine pretutindeni ca o turmă dulce a primăverilor – n-o mai văd, n-o mai simt, am pierdut-o, m-am pierdut.*

## **SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte**

1. Scrie două enunțuri prin care să demonstrezi polisemantismul verbului *a înălța*. **4 puncte**
2. Menționează partea de vorbire a cuvintelor subliniate în enunțul: *Mi-e dor de mine cu sufletul altuia.* **6 puncte**
3. Selectează, din al doilea text - suport, două propoziții subordonate diferite, precizându-le felul. **6 puncte**
4. Construiește o frază care să conțină o propoziție atributivă (având ca termen regent un pronume) și o propoziție subordonată predicativă introdusă printr-o conjuncție subordonatoare . **4 puncte**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Total: 120 de puncte**



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
- etapa județeană, 23 februarie 2013 -  
Clasa a VIII-a

**BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**

**SUBIECTUL I – Lectura- 80 de puncte**

**a. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Transcrierea corectă a unei comparații și a unei metafore. (3p. + 3p.) **6 puncte**
2. Explicarea corectă, nuanțată a semnificației titlului/ explicarea parțială, ezitantă a semnificației titlului/ încercarea de a explica semnificația titlului – 10p./ 6p./ 3p. **10 puncte**

**b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)**

- construirea logică a textului, cu respectarea părților unei compuneri/ construirea textului fără o legare logică a secvențelor/ omiterea sarcinii de lucru : 4p/ 2p./ 0p. **4 puncte**
- identificarea corectă a modului în care cei doi autori percep definirea sinelui în relația *eu - timp* . 8p./ 4p./ 0p. **8 puncte**
- argumentarea convingătoare a ideilor exprimate, cu citate din textele-suport/ argumentare parțială cu citate puține și ne semnificative/ lipsa argumentării și a citatelor: 8p./ 4p./ 0p. **8 puncte**
- prezentarea originală a semnificațiilor celor două texte :4p./0p. **4 puncte**
- încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată: 1 p. **1 punct**

**c. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

- respectarea relației dintre titlul compunerii și conținutul de idei și sentimente; **3 puncte**
- punerea în evidență a propriilor trăiri, sentimente, atitudini, ca expresii ale subiectivității **6 puncte**
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere; a unui mod de expunere:4p/2p **4 puncte**
- introducerea adecvată a secvențelor indicate; **3 puncte**
- folosirea adecvată a cel puțin trei figuri de stil diferite; **3 puncte**
- viziunea originală asupra temei propuse; **5 puncte**
- încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată. **1 punct**

**Redactare (pentru compunerile de la punctele b și c: 14 puncte)**

- unitatea compoziției – **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3p**; coerența textului – **2p**; ortografie – **3p** (0-1 greșeli – **3p**; 2-3 greșeli – **2p**; 4 greșeli – **1p**); punctuația și așezarea în pagină – **2p**.; creativitate și originalitate – **2 p**.

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii- (10 puncte)**

- Exprimarea nuanțată, argumentată a opiniei/ exprimarea ezitantă, parțial argumentată a opiniei/ încercarea de a exprima o opinie - 10p./ 6p./ 3p. **10 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării- (20 de puncte)**

1. Alcătuirea corectă a celor două enunțuri: 2p. + 2p. **4 puncte**
2. Câte 2p.pentru precizarea corectă a părții de vorbire a cuvintelor subliniate. **6 puncte**
3. a) Transcrierea corectă a celor două propoziții subordonate :1p. + 1p
- b) Precizarea corectă a felului subordonatelor: 2p. + 2p. **6 puncte**

4. Construirea corectă a frazei: propoziție subordonată atributivă/ termen regent – un pronume/ propoziție subordonată predicativă/ element de relație – conjuncție subordonatoare: 1p. +1p. +1p. +1p **4 puncte**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Total: 120 de puncte**