



Clasa a V-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru: 3 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A. „Se luminează de ziuă. Aș vrea să continui să scriu, dar e foarte târziu și sunt obosită. «E târziu», spunea pe vremuri bunicul, dar mie nu-mi era somn niciodată. Eu voiam să aud povestea mai departe, mereu mai departe... Uneori, omulețul cu ochi galbeni și aerul veșnic vinovat adormea istovit, iar eu îi număram cutele frunții. Mi se părea o adevărată comoară cutia aceea plină de basme, fruntea scorojită a bunicului meu.

De ce mă lăsa bunicul să cred că dincolo de zidurile casei noastre trăiesc copii fericiți, mici Feți-Frumoși și Cosânzene?”

(Cella Serghi, *Cartea Mironei*)

B. „Voi sunteți roua dimineții
Ce scânteie neștiutoare
Că poartă-n ea întreg argintul
Curat al razelor de soare.

Și parcă înțeleg mai bine
Privighetoarea care cântă...
Veniți, veniți! Mi-atât de dragă
Zburdălnicia voastră sfântă.

Din glasul vostr-un dulce clopot,
Ce mângâie-un amurg de seară,
Învață sufletul meu, bietul,
Să creadă-n flori și-n primăvară.

Căci răsul vostru plin, năvalnic,
Ca unda râului de munte,
Îmi amuțește-ndurerata
Poveste-a firelor cărunte.”

(Octavian Goga, *Copiilor*)

SUBIECTUL I - 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectează, din fiecare text suport, câte o figură de stil, apoi precizează felul acestora. **8 puncte**
2. Explică, într-un text de 4-5 rânduri, semnificația secvenței următoare, extrase din primul text-suport:
Mi se părea o adevărată comoară cutia aceea plină de basme, fruntea scorojită a bunicului meu.

8 puncte

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Valorificând cele două texte, prezintă, într-o compunere de 15-20 de rânduri, particularitățile operei literare. Vei utiliza pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.



c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul fiecărui text-suport, alcătuiește o compunere de 25-30 de rânduri, despre copilărie, având următorul început: „*De ce mă lăsa bunicul să cred că dincolo de zidurile casei noastre trăiesc copii fericiți, mici Feți-Frumoși și Cosânzene?*”.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- adecvarea conținutului compunerii la cerință;
- utilizarea a trei figuri de stil, diferite;
- includerea a trei structuri/secvențe, la alegere, din textele propuse;
- dezvoltarea inedită/originală a temei indicate în sarcina de lucru.

Redactare pentru ambele compuneri, **b. și c. – 14 puncte**: unitatea compoziției – 3 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - 5 p.; ortografie - 3 p. (0-1 greșeli - 3 p.; 2-3 greșeli - 2 p.; 4 greșeli - 1 p.; peste 4 greșeli - 0 p.); punctuația - 2 p.; așezarea în pagină și lizibilitatea - 1 p.

SUBIECTUL al II-lea – 10 puncte

Practica rațională și funcțională a limbii

Construiește un dialog de 6-8 replici, între un copil și personajul de basm preferat, despre dorința de a trăi în lumea poveștilor.

SUBIECTUL al III-lea – 20 de puncte

Elemente de construcția comunicării

1. Ilustrează, prin câte două enunțuri, alte două sensuri ale cuvintelor *luminează* și *dulce*, din textele date. **4 puncte**
2. Transcrie din textele-suport patru cuvinte derivate. **4 puncte**
3. Numește un câmp lexical prezent în al doilea text-suport și selectează doi termeni reprezentativi pentru acesta. **4 puncte**
4. Alcătuiește propoziții în care substantivul *poveste*, din primul text-suport, să îndeplinescă patru funcții sintactice, fiind în cazuri diferite. Indică funcția sintactică și cazul pentru fiecare. **8 puncte**

Mult succes!!!



Clasa a V-a
Barem de corectare și de notare

SUBIECTUL I – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectarea a două figuri de stil și precizarea felului acestora: **8 puncte** (4 p. x 2)
2. Explicarea clară, nuanțată, convingătoare a semnificațiilor secvenței propuse: **8 puncte/4 puncte**

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

- Precizarea a două caracteristici ale operei literare, specifice textelor-suport: **8 puncte/4 puncte**
- Ilustrarea particularităților operei literare, cu exemple pertinente din fragmentele citate/ilustrarea parțială a trăsăturilor, cu exemple selectate dintr-un singur text: **10 puncte/5 puncte**
- Dezvoltarea inedită/originală a temei indicate: **6 puncte/3 puncte**
- Respectarea numărului minim de rânduri solicitate: **1 punct**

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

- Corelarea conținutului compunerii cu începutul propus: **6 puncte/3 puncte**
- Includerea a trei figuri de stil: **6 puncte (2 x 3 p.)**
- Includerea a trei structuri/secvențe, la alegere, din textele propuse: **6 puncte (3 x 2 p.)**
- Viziune originală în abordarea temei: **6 puncte/3 puncte**
- Respectarea numărului minim de rânduri solicitate: **1 punct**

Redactare pentru ambele compuneri, **b. și c. – 14 puncte**: *unitatea compoziției – 3 p/2p/1p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 5p/3p/1p; ortografie - 3 p.*(0-1 greșeli - 3 p; 2-3 greșeli - 2 p; 4 greșeli - 1 p; peste 4 greșeli - 0 p); *punctuația - 2 p.*(0-1 greșeli - 2 p; 2-3 greșeli - 1 p; peste 3 greșeli - 0 p); *așezarea în pagină și lizibilitatea - 1 p.*

SUBIECTUL al II-lea – 10 puncte

- Respectarea structurii dialogului/ respectarea parțială a structurii: **3 puncte/1 punct**
- Construirea adecvată a replicilor, în conformitate cu cerințele formulate: **6 puncte/3 puncte**
- Încadrarea dialogului în numărul de replici indicat: **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea – 20 de puncte

1. Ilustrarea sensurilor cuvintelor, prin enunțuri adecvate: **4 puncte** (1 p. x 4)
2. Transcrierea corectă a celor patru cuvinte derivate: **4 puncte** (1 p. x 4)
3. Menționarea câmpului lexical și a celor doi termeni reprezentativi: **4 puncte** (2 p. x 2)
4. Ilustrarea corectă, în enunțuri, a funcțiilor sintactice ale substantivului în patru cazuri diferite, precizarea lor. **8 puncte** (1 p. x 8)

NOTĂ: se acordă 10 puncte din oficiu. Total – 120 de puncte.