

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERARURA ROMÂNĂ
BACĂU, ETAPA JUDEȚEANĂ – 9 februarie 2013
BAREM DE EVALUARE SI NOTARE
CLASA a XII-a**

Subiectul I (12 puncte)

- identificarea elementelor/structurilor și precizarea rolului lor stilistic
2 × 6 p = 12 puncte

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

- identificarea aspectelor comune 8 puncte
- surprinderea elementelor de diferențiere 8 puncte
- evidențierea sensurilor, a modurilor de transmitere a acestora 10 puncte
- relevarea particularităților limbajului poetic 10 puncte

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

- schițarea etapelor modernismului românesc 8 puncte
- integrarea celor două texte în etapele semnalate 8 puncte
- evidențierea aspectelor semnificative pentru ilustrarea temei 10 puncte
- crearea unui eseu original 10 puncte

REDACTARE (26 de puncte)

- Pentru redactarea întregii lucrări 26 de puncte
- organizarea ideilor în scris 4 puncte
 - abilități de analiză și de argumentare 6 puncte
 - utilizarea limbii literare 4 puncte
 - ortografia 3 puncte
 - punctuația 3 puncte
 - așezarea în pagină, lizibilitatea 2 puncte
 - încadrarea în limita de pagini indicată 4 puncte

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a XII - a
BACĂU, ETAPA LOCALĂ- 9 februarie 2013

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timp de lucru: 3 ore**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Total: 120 de puncte**

*O durere totdeauna mi-a fost singurătatea ta
ascunsă,
Dumnezeule, dar ce era să fac?
Când eram copil mă jucam cu tine
și-n închipuire te desfăceam cum desfaci
o jucărie.*

*Apoi sălbăticia mi-a crescut,
cântările mi-au pierit,
și fără să-mi fi fost vreodată aproape
te-am pierdut pentru totdeauna
în țărână, în foc, în văzduh și pe ape.*

*Între răsăritul de soare și-apusul de soare
sunt numai tină și rană.
În cer te-ai închis ca-ntr-un coșciug.
O, de n-ai fi mai înrudit cu moartea
decât cu viața,
mi-ai vorbi. De-acolo unde ești,
din pământ ori din poveste mi-ai vorbi.*

*În spinii de-aci, arată-te, Doamne,
să știu ce-aștepți de la mine.
Să prind din văzduh sulița veninoasă
din adânc azvârlită de altul să te rănească
subt aripi?*

*Ori nu dorești nimic?
Ești muta, neclintita identitate
(rotunjit în sine a este a),
nu ceri nimic. Nici măcar rugăciunea mea.*

(Lucian Blaga, Psalm)

*Ruga mea e fără cuvinte,
Și cântul, Doamne, îmi e fără glas.
Nu-ți cer nimic. Nimic ți-aduc aminte
Din veșnicia ta nu sunt măcar un ceas.*

*Nici rugăciunea, poate, nu mi-e rugăciune,
Nici omul meu nu-i, poate, omenesc.
Ard către tine-ncet, ca un tăciune,
Te caut mut, te-nchipui, te gândesc.*

*Ochiul mi-e viu, puterea mi-e întreagă
Și te scrutez prin albul tău vestmânt
Pentru ca mintea mea să poată să-nțelegă
Nengenunchiată firii de pământ*

*Săgeata nopții zilnic vârful și rupe
Și zilnic se-ntregește cu metal.
Sufletul meu, deschis ca șapte cupe,
Așteaptă o ivire din cristal,
Pe un ștergar cu brâie de lumină*

*Spune tu, Noapte, martor de smarald,
În care-anume floare și tulpină
Dospește sucul fructului Său cald?*

*Gătită masa pentru cină
Rămâne pusă de la prânz
Sunt, Doamne, prejmuț ca o grădină,
În care paște-un mânz.*

(Tudor Arghezi, Psalm)

Subiectul I (12 puncte)

Identifică elementele de adresare directă și structurile interogative din cele două texte, comentează rolul lor stilistic.

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Demonstrează, într-un eseu de 1 – 2 pagini, apartenența celor două texte poetice la tendințele literare ale epocii interbelice. În elaborarea eseului vei avea în vedere:

- aspectele comune celor două texte;
- elementele de diferențiere;
- configurarea sensurilor în cele două poeme;
- particularitățile limbajului artistic.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Valorificând textele-suport și propriile lecturi, elaborează un eseu cu tema *Căutările și trăirile omului modern în relație cu sacrul, reflectate în lirica interbelică*.

REDACTARE (26 de puncte)

Pentru redactarea întregii lucrări vei primi **26 de puncte** (organizarea ideilor în scris – **4 puncte**; abilități de analiză și de argumentare – **6 puncte**; utilizarea limbii literare – **4 puncte**; ortografia – **3 puncte**; punctuația – **3 puncte**; așezarea în pagină, lizibilitatea – **2 puncte**, încadrarea în limita de pagini indicată – **4 puncte**).

- **Lucrează cu atenție!**
- **Nu te grăbi!**
- **Recitește-ți lucrarea!**
- **Tu poți fi cel mai bun !**
- **MULT SUCCES !**