

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ  
BACĂU, ETAPA LOCALĂ – CLASA A VII-A  
9.02.2013

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte

I. Lectura – 80 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos:

”Fantastic joacă rândunici zglobii  
În cerul plin de umbră și lumină,  
Și-i liniște adâncă în grădină,  
Sub piersicii cu flori trandafirii...

Cu brațele sub cap, ce bine mi-i  
Cum stau așa, în liniștea divină:  
Pământu-îi cald și cheamă la hodină,  
Întocmai ca o mamă pe copii...

Pământ, bătrână gazdă primitoare  
A tuturor tradițiilor din lume,  
Ce bun ești tu în zilele cu soare!

Tu-i hodinești, i-adormi, îi legeni lin  
La sânul tău, și nu-î întrebi de nume,  
Nici unde merg, și nici de unde vin...”  
(**Liniște**, Ștefan Octavian Iosif)

Prin vișini vântul în grădină  
Cătând culcuș mai bate-abia  
Din aripi, și-n curând s-alină,  
Iar roșul mac închide floarea,  
Din ochi clipește-ncet cicoarea  
Și-adoarme-apoi și ea.

Eu cred c-a obosit pădurea,  
Căci ziua-ntreag-a tot cântat  
Și tace-acum gândind aiurea.  
Sub dealuri amurgește zarea,  
Se-ntunecă prin văi cărarea  
Și-i umbră peste sat.

Peste culmi încet amurgul moare  
Și-ntors cu fața cătr-apus  
Dă semne nopții din ponoare.  
Ea-mbracă haine-ntunecate  
Și liniștit din aripi bate  
Plutind tăcută-n sus.

(**Pastel – fragment**, George Coșbuc)

a. **Înțelegerea textului – 16 puncte**

1. Selectează, din textele date, o personificare, un epitet și o metaforă și arată semnificația lor artistică. 6p.
2. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric într-unul din textele date. 4p.
3. Interpretează, în maximum cinci rânduri, relația titlu –text pentru una dintre cele două poezii. 6p.

### b. Scrierea despre textul literar – 25 de puncte

Într-o compunere de 15 – 20 de rânduri, evidențiază relația subiectivă eu-natură, din poezia *Liniște* de Ștefan Octavian Iosif.

Vei avea în vedere:

- ilustrarea sentimentelor eului liric ce se desprind din poezie;
- evidențierea rolului naturii în viața omului, utilizând informații din text.

### c. Scrierea imaginativă – 25 de puncte

Redactează o compunere descriptivă, de 25 – 30 de rânduri, cu titlul "Culorile anotimpurilor și anotimpurile omului".

Vei avea în vedere:

- respectarea caracteristicilor descrierii artistice;
- utilizarea a minimum trei figuri de stil diferite și a trei tipuri de imagini artistice;
- exprimarea de calitate, prin corectitudine, ortografie și punctuație.

### Redactare – 14 puncte

Respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textelor, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat (scrierea despre textul literar, scrierea imaginativă).

## II. Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

1. Ilustrează, în 4 – 6 rânduri, sentimentul sau sentimentele ce se desprind din compunerea ta. 6p.
2. Identifică patru cuvinte cu sens figurat din textul creat. 4p.

## III. Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1. Scrie trei termeni din familia lexicală a cuvântului *pământ* și precizează cum s-a format unul dintre aceștia. 6p.
2. Exemplifică în patru enunțuri polisemia substantivului *bandă*. 4p.
3. Rescrie din texte un enunț în care verbul *a fi* are valoare predicativă și unul în care are valoare copulativă. Creează un enunț în care acesta să aibă o altă valoare, pe care o vei preciza între paranteze. 6p.
4. Găsește antonime contextuale pentru cuvintele din textele date: *zglobii, hodinești, liniște, trudiți*. 4p.

- Lucrează cu atenție!
- Nu te grăbi!
- Recitește-ți lucrarea!
- Tu poți fi cel mai bun !
- MULT SUCCES !