



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 25 ianuarie 2014

Clasa a VII-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

Totul a început ca un joc. I s-a spus jocul de smarald.

Obişnuia să privească o bucată de piatră verde translucidă și să pătrundă în interiorul ei. La început, totul era pură fantezie. Nu i se întâmpla să întâlnească ființe, doar niște forme asemănătoare reziduurilor de alte minerale care sunt cel mai adesea prezente în acea varietate de beriliu, numai că mai mari și mai complicate. Mai târziu, a început să întrezărească înăuntru lungi, misterioase coridoare și s-a aventurat prin câteva dintre ele, până când teama și liniștea lumii de smarald au făcut-o să dea înapoi. Alergând cu sufletul la gură, voia să iasă de acolo și inima-i bătea năvalnic o vreme.

Într-o zi și-a dat seama că atmosfera verde de acolo nu era rece și a auzit niște sunete frumoase, deși disonante, scoase de instrumente de suflat. S-a oprit pe un coridor și a ascultat. Pentru prima dată, a izbutit să-și stăpânească teama și a dorit să meargă mai departe. Locul era ademenitor. Era o boltă mare, roșiatică, având la partea de sus un fel de coș de fum. A ajuns la el fără dificultate și a continuat explorarea în sus la fel de ușor de parcă ar fi mers normal.

A traversat un curs de apă surâzător și a ajuns la un țârm de purpură. Presimțea marea de smarald, dar nu putea s-o vadă. Ar fi zis că e undeva înapoi, dar nu exista niciun înapoi. Cum stătea așa în picioare, o cărare i s-a așternut în cale, șerpuind printre niște arbuști fragili de cristal, galben-verzui, agitați de o boare ce aducea foarte mult cu un șarpe înaripat.

(Ion Petru Culianu, **Jocul de smarald**)

reziduu – rest rămas în urma unui proces chimic sau fizic asupra unui material brut;

smarald – piatră prețioasă strălucitoare, de culoare verde, foarte transparentă;

translucid – parțial transparent;

beriliu – element chimic, metal alb, foarte dur, folosit la aliaje.

B.

Îmi mai aduc aminte de un joc de-al meu: jocul “de-a verdele”: fixam în fața mea, mental, un ecran complet verde, un verde stins-fosforescent. Eu eram în spatele ecranului și în același timp eram și în fața mea - un fir, o nuanță. Mă mișcam pe ecran, încercam să înaintez printre frunzare, printre alge și ierburi, printre puncte, verdele mă hipnotiza și îl trăgeam adânc în mine inspirând profund, ca la gimnastică. Mă prelingeam, mă opream, făceam salturi în materia verde, în păienjeniș, înghițeam culoarea și culoarea avea gustul amărui ca al frunzelor de coada-șoricelului, sau acrișor ca al măcrișului fraged, sau iute ca al păstăilor de rapiță. Auzeam culoarea și ea avea sunetul foșnetului, mă lățeam peste verde, eram o șuviță de verde-închis peste o catifea de verde pal ca al omizii.

(Simona Popescu, **Exuvii**)

exuvie – înveliș rezultat prin năpârlirea și ieșirea adulților din pupe.



SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte

A. Înțelegerea textului (40 puncte)

1. Extrage, din textele date, trei imagini artistice diferite; precizează tipul lor. **6 puncte**
2. Transcrie două figuri de stil diferite (câte una din fiecare text); explică valoarea lor expresivă. **14 puncte**
3. Scrie o compunere, de 15-20 de rânduri, în care să prezinți comparativ semnificațiile celor două texte. **20 de puncte**

B. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Într-o compunere narativă, de 20-25 de rânduri, cu titlul *Mă joc, deci exist...*, valorifică mesajul celor două texte-suport.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii; **4 puncte**
- folosirea tuturor modurilor de expunere studiate; **6 puncte**
- folosirea diferitelor modalități de legare a secvențelor narative; **4 puncte**
- introducerea a două personaje, dintre care unul să fii tu; **4 puncte**
- viziunea originală asupra temei propuse; **6 puncte**
- încadrarea în limita de spațiu. **1 puncte**

Redactare (pentru compunerea de la punctul B - 15 puncte)

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); punctuația - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); așezarea în pagină - **2p**.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Scrie un text, de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre creația literară văzută ca un joc.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte

1. Precizează valoarea morfologică a verbului *a fi* din secvența *eram o șuviță de verde-închis*; construiește enunțuri cu alte două valori morfologice ale verbului, păstrându-i forma. **6 puncte**
 2. Transcrie, din textele date, trei cuvinte cu valori morfologice diferite, obținute prin mijloace diferite de îmbogățire a vocabularului. **6 puncte**
 3. Construiește un enunț în care să existe:
 - antonimul substantivului *teamă*;
 - un derivat al verbului *a juca*;
 - un substantiv colectiv;
 - o locuțiune verbală la modul condițional-optativ. **8 puncte**
- Se acordă **10 puncte din oficiu**.
 - Total puncte: **120**.

Clasa a VII-a, școli cu predare în limbile minorităților naționale



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 25 ianuarie 2014

Clasa a VII-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Extragerea celor trei imagini artistice diferite – **3p.**; precizarea tipului lor – **3p.** → **6p.**
2. Transcrierea figurilor de stil – **2x2p.**; explicarea valorii expresive – **2x5p.** → **4p+10p=14p.**
3. Se punctează următoarele aspecte:
 - identificarea corespunzătoare a semnificațiilor celor două texte – **6p./ 3p./ 0p.**
 - susținerea ideilor referitoare la semnificații prin exemple și explicații suficiente și convingătoare – **6p./ 3p./ 0p.**
 - realizarea prezentării comparative a semnificațiilor celor două texte – **7p./ 4p./ 0p.**
 - încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1p.**

B. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii - **4p.**
- folosirea tuturor modurilor de expunere studiate – **2p.+2p.+2p.**
- folosirea diferitelor modalități de legare a secvențelor narative - **2p.+2p.**
- introducerea a două personaje, dintre care unul să fie naratorul - **2p.+2p.**
- viziunea originală asupra temei propuse - **6p./ 3p./ 0p.**
- încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1p.**

Redactare (pentru compunerea de la punctul B - 15 puncte)

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL al II-lea Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

- formularea unei opinii adecvate contextului – **2p./ 1p./ 0p.**
- formularea a cel puțin două argumente și susținerea lor cu exemple – **6p./ 4p./ 2p./ 0p.**
- exprimare clară, coerentă, corectă - **2p./ 1p./ 0p.**

SUBIECTUL al III-lea - Elemente de construcția comunicării - 20 de puncte

1. Precizarea valorii morfologice a verbului – **2p.**; construirea celor două enunțuri cu alte valori – **2p.+2p.**
2. Transcrierea celor trei cuvinte - **1p.+1p.+1p.**; precizarea corectă a mijlocului de îmbogățire a vocabularului - **1p.+1p.+1p.**
3. Construirea corectă a enunțului - **2p.+2p.+2p.+2p.=8p.**

Nu se acordă fracțiuni!

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.