



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**

**Etapa locală, 25 ianuarie 2014**

**Clasa a V-a**

**Școli cu predare în limba română**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

**Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:**

**A.**

*Odată, Baruțu a găsit ușa unui dulap crăpată și a strigat numaidecât pe Mițu. Descoperiseră, în sfârșit, drumul la tainele mari și au intrat amândoi în dulapul cu haine. Decepția le-a fost serioasă, trezindu-se amândoi între pantaloni atârnați de cârlige și fuste și dând și de alte rafturi încuiate. Dulapul mai avea și patru uși, iar la mijloc o grămadă de polițe, până sus. Ce rău e să fii mic, și mai ales mare nedreptate! Tot ăia sunt de vină că ești mic: puteau să te facă mare dintr-o dată, să nu aștepti să crești, cât le-o place lor, douăzeci de ani. E o înțelegere secretă între părinții din toată lumea. Ei se prefac că se gâlcevesc unii cu alții pentru tot felul de pretexte, dar în fond sunt perfect de acord: copiii trebuie să fie mici și să stea mici o viață întreagă. N-ar vrea și Baruțu să aibă mustăți? N-ar vrea și Mițu să puie fustele mamei? De ce nu poate? Fiindcă e ținută mică într-adins, să nu poată să se gătească.*

*Au adus în dulap scaune, s-au suit pe ele și au dat de cutii încuiate. De cine le încuie ăia, dacă nu de ei? Situația asta trebuie să se sfârșească. E de netolerat. Te pupă toată ziua cu ipocrizie\* și ascund de tine tot. Vreau sinceritate și lucru pe față, ori totul, ori nimic.*

(Tudor Arghezi, **Cartea cu jucării**)

\*ipocrizie - falsitate, fățarnicie, minciună, perfidie, prefăcătorie.

**B.**

*Să încerc să mă întorc printre copii? Ei vin la mine fără bănuielei savante și mă cheamă în jocul lor fără să-mi ceară în schimb un compromis. Ei sunt frumoși, deci nu invidiază frumusețea, și sunt iubiți, deci nu invidiază iubirea. Ei sunt lacomi fără agresiune și egoiști și mărinimoși fără motiv. Ar fi o întoarcere în liniște, poate.*

*Aș ști că regina albinelor mă poate ajuta oricând, că Prâslea cel voinic se va întoarce fără îndoială cu merele, că Făt-Frumos va învinge balaurul, că Sfânta Vineri e mai puternică decât Muma-Pădurii, că apa vie susură undeva și iarba fiarelor poate fi găsită. Aș ști că vulpile sunt șirete, urșii sunt buni și câinii credincioși, că păsările au grai și caii au aripi, că sub pământ există celălalt tărâm. Aș ști că mama vitregă va fi pedepsită, că Scufița Roșie va fi scoasă din pântecul lupului, că împăratul e gol.*

*Cine-și poate dori mai mult?*

*...Și cine știe cât de simplu ar fi totul dacă, la alunecatul hotar al întoarcerii, nu m-ar întâmpina ochii dilatați ai copiilor, șoptindu-mi că vor să crească mai repede, că dincolo de fluturătoarele albe perdele pândește fantastic Bau-Bau...*

(Ana Blandiana, **Copiii**)



**SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte**

**A. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Transcrie două figuri de stil diferite (câte una din fiecare text); precizează felul lor. **4 puncte**
2. Explică, într-un text de 5-6 rânduri, semnificația fragmentului: *E o înțelegere secretă între părinții din toată lumea. Ei se prefac că se gâlcevesc unii cu alții pentru tot felul de pretexte, dar în fond sunt perfect de acord: copiii trebuie să fie mici și să stea mici o viață întreagă.* **12 puncte**

**B. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)**

Prezintă, într-o compunere de 15-20 rânduri, raportul dintre realitate și ficțiune, așa cum reiese din cele două texte date, exemplificând cu secvențe adecvate din fragmentele propuse.

**C. Scrierea imaginativă (25 de puncte)**

Realizează o compunere narativă, de 20-25 de rânduri, în care tu să fii însoțit(ă) de regina albinelor în lumea personajelor din basme.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- propunerea unui titlu sugestiv; **3 puncte**
- respectarea structurii specifice unei compuneri; **6 puncte**
- îmbinarea a două moduri de expunere; **6 puncte**
- introducerea a două figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia; **4 puncte**
- originalitatea tratării subiectului; **5 puncte**
- încadrarea în limita de spațiu indicată. **1 punct**

**Redactare (pentru compunerile de la B și C - 14 puncte)**

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); punctuația - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); așezarea în pagină - **1p**.

**SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte**

Construiește un dialog de 10-12 replici, între doi copii de vârsta ta, despre cum se văd ei peste zece ani.

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte**

1. Transcrie două cuvinte care să conțină diftongi diferiți; scrie alte două cuvinte în care diftongii identificați de tine să se transforme în hiat. **8 puncte**
2. Identifică, în primul text, două cuvinte derivate cu prefix, iar în al doilea text, două cuvinte derivate cu sufix. **8 puncte**
3. Precizează valoarea morfologică a cuvântului *au* din construcția *au dat*; alcătuește un enunț în care același cuvânt să aibă o altă valoare morfologică pe care să o și numești. **4 puncte**

- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total puncte: 120.

**Clasa a V-a, școli cu predare în limba română**



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ  
Etapa locală, 25 ianuarie 2014  
Clasa a V-a  
Școli cu predare în limba română

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

**SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)**

**A. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Transcrierea celor două figuri de stil - **2x1p.**; identificarea lor - **2x1p.**
2. Explicarea convingătoare, nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de rânduri – **12p./** explicarea parțială – **6p./** simplă încercare de explicare – **2p.**

**B. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)**

- respectarea structurii specifice unei compuneri – **3p.**
- evidențierea nuanțată a raportului dintre realitate și ficțiune, făcându-se referire la transfigurarea artistică a unei realități obiective, cu ajutorul imaginației; folosirea unui limbaj expresiv – **12p./ 8p./ 6p./ 0p.**
- utilizarea pertinentă, în cadrul compunerii, a unor secvențe din ambele texte propuse – **6p./ 4p./ 2p./ 0p.**

- originalitatea compoziției – **3p.**
- încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1p.**

**C. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

- propunerea unui titlu sugestiv/ propunerea unui titlu comun – **3p./ 1p.**
- respectarea structurii specifice unei compuneri/ respectarea parțială – **6p./ 3p.**
- îmbinarea a două moduri de expunere – **2x3p=6p.**
- introducerea a două figuri de stil diferite – **2x2p=4p.**
- originalitatea tratării subiectului – **5p./ 3p./ 1p.**
- încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1p.**

**Redactare (pentru compunerile de la B și C - 14 puncte)**

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **1p.**

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte**

Construirea unui dialog conform cu normele de structurare a acestui mod de expunere, valorificând convingător tema dată și respectarea numărului de replici (în funcție de calitatea textului) – **10p./ 6p./ 2p.**

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)**

1. Transcrierea cuvintelor care conțin diftongi diferiți – **2x2p**; scrierea alte două cuvinte în care diftongii identificați se transformă în hiat - **2x2p.**
2. Identificarea cuvintelor derivate cu prefix -**2x2p.**; identificarea cuvintelor derivate cu sufix -**2x2p.**
3. Precizarea valorii morfologice – **2p.**; construirea enunțului și precizarea noii valori – **2p.**

*Nu se acordă fracțiuni!*

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Total: 120 de puncte.**