

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASELE IX-XII
SECȚIUNEA A. Limba și literatura română
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
2 martie 2019
Clasa a XII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

ATENȚIE! Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I

(30 de puncte)

Conținut – 25 de puncte

1. Ilustrarea a două mijloace diferite prin care se manifestă funcția emotivă/expresivă a comunicării în cele două texte (de exemplu: participarea afectivă la enunț a celui care comunică: persoana I a verbelor, a pronumelor personale și reflexive, a adjectivelor pronominale posesive; structura în cazul vocativ; construcția interogativă/exclamativă; verbele și pronumele/adjectivele pronominale la persoana a II-a etc.) **5 puncte**

Numirea celor două mijloace: 1 punct (0,5 puncte + 0,5 puncte)

Ilustrare clară și nuanțată: 4 puncte (2 puncte + 2 puncte)

Ilustrare ezitantă: 3 puncte (1,5 puncte + 1,5 puncte)

Încercare de ilustrare: 1 punct (0,5 puncte + 0,5 puncte)

2. Prezentarea unei diferențe între cele două texte la nivelul registrului stilistic (de exemplu: registru popular/registru neologic, registru cult/registru colocvial/informal etc.) **5 puncte**

Numirea unei diferențe: 1 punct

Prezentare clară, nuanțată: 4 puncte

Prezentare ezitantă: 2 puncte

Încercare de prezentare: 1 punct

3. Ilustrarea unei particularități de construcție a discursului poetic în textul dat (de exemplu: monologul liric reflexiv din primele nouă catrene ia forma unor definiții metaforice; exprimarea aforistică/sentențioasă, în jurul unei idei/nucleu; simetria catrenelor etc.) **5 puncte**

Numirea unei particularități de construcție: 1 punct

Ilustrare detaliată și nuanțată: 4 puncte

Ilustrare ezitantă: 2 puncte

Încercarea de ilustrare: 1 punct

4. Explicarea alternanței persoanelor gramaticale în textul dat (de exemplu: planul individual/particular capătă generalitate/un caracter universal prin identificarea unor arhetipuri ale masculinității reflecție/emoție etc.) **5 puncte**

5. Susținerea unei opinii argumentate despre semnificațiile secvenței date **5 puncte**

Formularea opiniei: 2 puncte

Susținerea nuanțată a opiniei: 3 puncte

Susținere ezitantă: 2 puncte

Încercare de susținere: 1 punct

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al II-lea

35 de puncte

Conținut – 30 de puncte

Adaptarea la situația de comunicare (intervenție orală) – în totalitate: 6 puncte; parțial: 3 puncte
6 puncte

Formularea unui punct de vedere despre tema pusă în discuție
4 puncte

Suținerea prin explicații/exemplificări a punctului de vedere, prin raportare la oricare dintre poeziile de la subiectul I
10 puncte

– susținerea prin explicații/exemplificări relevante, convingătoare: 10 puncte; susținerea prin explicații/exemplificări parțial relevante: 6 puncte; încercare de a susține punctul de vedere, prin explicații, exemplificări: 3 puncte; schematism, teoretizare, fără referirea la un text poetic: 1 punct

Originalitatea abordării cerinței
10 puncte

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/*încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/*încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 punct)
6 puncte

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/*formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/*încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală*: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte
18 puncte

Concluzia/sinteza: *concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune*: 6 puncte/*încercare de formulare a concluziei*: 1 punct
6 puncte

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Punctele pentru redactare se acordă numai dacă întreaga lucrare are cel puțin 600 de cuvinte.

Notă

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.