



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 30 ianuarie 2016

Clasa a VI-a Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte de mai jos, pentru a rezolva cerințele:

A.

Vii să-mi bați iar la fereastră,
Tânăr soare auriu,
Și zăpada de pe coastă
Fuge ca argintul viu.

Saltă gureșe șuvoaie
Spumegate și zglobii.
Cântă cinteze*-n zăvoaie
Și-n văzduhuri ciocârlii!

Ca zăpada care piere
După veacul iernii greu,
Piei și tu de-acum, durere,
Iarna sufletului meu!

Albe la fereastră, două
Crengi de măr mi-au înflorit:
Vino, primăvară nouă,
Vreau să uit c-am suferit...

(Ștefan Octavian Iosif, *Cântec de primăvară*)

*cinteză**= mică pasăre cântătoare, sedentară,
cu penaj cenușiu-albăstrui sau
brun-roșcat, trăind în stoluri
prin păduri, livezi și grădini.

B.

Primăvara este un anotimp specific zonei temperate, marcând tranziția de la iarnă la vară. Din punct de vedere astronomic, marcarea începutului primăverii este legată, de cele mai multe ori, de echivalența dintre durata temporală a zilei și a nopții, timp al anului numit echinox în astronomie. Astfel, în emisfera nordică, echinoxul de primăvară este datat astronomic în jur de 21 martie al fiecărui an, în timp ce în emisfera sudică același echinox este în jurul datei de 23 septembrie. Simultan cu existența unui echinox într-una din cele două emisfere ale Terrei, echinoxul „opus” marchează cealaltă emisferă.

Similar, terminarea primăverii și începutul verii astronomice sunt considerate a fi în jurul datei când ziua devine maximă, iar noaptea minimă, timp al anului numit solstițiu de vară. Astfel, în emisfera nordică, solstițiul de vară este datat în jurul datei de 21 iunie, respectiv în emisfera sudică, același solstițiu este plasat temporal în jurul datei de 21 decembrie. Similar cu „antinomia”* echinoxurilor de la începutul primăverii, simultan cu existența unui solstițiu într-una din cele două emisfere ale Terrei, solstițiul „opus” marchează cealaltă emisferă.

În realitate, datorită condițiilor specifice geografice și climatice ale diferitelor locuri care aparțin zonelor temperate, există foarte multe criterii care trebuie considerate pentru a marca anotimpul primăvară. Aceste diferențieri specifice au marcat profund viața oamenilor din diferite zone ale planetei din punct de vedere agricol, existențial, filozofic și cultural.

Întotdeauna, primăvara a însemnat dezghețul, topirea, trezirea la viață, reînnoirea și renașterea naturii, a vieții și a societății.

(<http://ro.wikipedia.org>)

*antinomie**=contradicție între două principii, poziții,
concluzii sau legi aparent necesare și juste.



SUBIECTUL I – Lectura

50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional - 12 puncte

1. Selectează, din textul literar, două figuri de stil diferite și numește-le corespunzător. **4 puncte**
2. Explică, în 30- 50 de cuvinte, semnificațiile titlului creației literare *Cântec de primăvară*, având ca autor pe Ștefan Octavian Iosif. **8 puncte**

b. Scrierea despre textul ficțional/ nonficțional - 30 de puncte

Redactează o compunere, de 150-200 de cuvinte, în care să prezinți particularitățile unei opere lirice, valorificând textul- suport *Cântec de primăvară* de Ștefan Octavian Iosif.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea părților unei compuneri;
- numirea a cel puțin trei particularități specifice operei lirice;
- ilustrarea cu exemple corespunzătoare a particularităților operei lirice;
- încadrarea în limitele de spațiu indicate.

Redactarea răspunsului la punctul b - 8 puncte

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 2 p.; coerența textului – 2 p.; ortografia – 2 p. (0-1 greșeli-2 p.; 2-3 greșeli-1 p.; 4 greșeli - 0p.); punctuația – 1 p; așezarea în pagină și aspectul lucrării -1 p.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii

10 puncte

Redactează un text de 100-120 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre ideea sugerată de fragmentul următor: *Întotdeauna, primăvara a însemnat dezghețul, topirea, trezirea la viață, reînnoirea și renașterea naturii, a vieții și a societății.* (B)

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării

50 de puncte

1. Precizează numărul de litere și de sunete din fiecare cuvânt: *cinteze, ciocârlii, crengi, echinox, dezghețul.* **5 puncte**
2. Selectează, din prima strofă a poeziei, patru cuvinte care conțin diftongi diferiți și unul cu hiat. **5 puncte**
3. Motivează folosirea cratimei în versul: *Piei și tu de-acum, durere(A).* **5 puncte**
4. Numește mijlocul de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare dintre cuvintele subliniate: *Tânăr soare auriu(A); Saltă gureșe șuvoaie/ Spumegate și zglobii(A); Astfel, în emisfera nordică...(B); Întotdeauna, primăvara a însemnat.... (B)* **5 puncte**
5. Găsește cinci termeni din familia lexicală a substantivului *om*. **5 puncte**
6. Notează, din textele-suport, cinci termeni din câmpul lexical al naturii. **5 puncte**
7. Scrie câte un sinonim contextual pentru fiecare cuvânt subliniat în textele-suport. **5 puncte**
8. Identifică valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în secvențele: *Albe la fereastră, două/ Crengi de măr mi-au înflorit(A); Primăvara este un anotimp specific zonei temperate...(B).* **5 puncte**
9. Stabilește, pentru fiecare verb identificat, modul și- unde este posibil- timpul: *Vino, primăvară nouă,/ Vreau să uit c-am suferit...(A); anotimp specific zonei temperate, marcând tranziția de la iarnă la vară... (B).* **5 puncte**
10. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în secvențele: *Și zăpada de pe coastă/ Fuge ca argintul viu.(A); Primăvara este un anotimp specific zonei temperate, marcând tranziția de la iarnă la vară.(B).* **5 puncte**



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
Etapa locală, 30 ianuarie 2016
Clasa a VI-a Varianta 1

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I – Lectura

50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional - 12 puncte

1. Transcrierea a două figuri de stil diferite și numirea lor corespunzătoare (1p.x 2+1p.x 2=4p.)
2. Explicarea, în 30- 50 de cuvinte, a semnificațiilor titlului:
 - explicarea corectă, nuanțată- 6p./explicarea parțială, ezitantă- 4p./încercare de rezolvare a sarcinii- 2p.;
 - încadrarea în limitele de spațiu indicate- 2p.

b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional – 30 de puncte

- respectarea părților unei compuneri (1p.x3=3p.);
- numirea a cel puțin trei particularități specifice operei lirice(3p.x3=9p.);
- ilustrarea cu exemple corespunzătoare a particularităților operei lirice(4p.x3=12p.);
- exprimarea nuanțată și originală a ideilor- 4p./2p.;
- încadrarea în limitele de spațiu indicate- 2p.

Redactarea răspunsului la punctul b - 8 puncte

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 2 p.; coerența textului – 2 p.; ortografia – 2 p. (0-1 greșeli-2 p.; 2-3 greșeli-1 p.; 4 greșeli - 0p.); punctuația – 1 p; așezarea în pagină și aspectul lucrării -1 p.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii

10 puncte

- formularea pertinentă a opiniei/încercarea de formulare- 4p./2p.;
- susținerea corespunzătoare a opiniei/încercarea de formulare și susținere- 4p./2p.;
- încadrarea în limitele de spațiu indicate- 2p.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării

50 de puncte

1. – precizarea corectă a numărului de litere și de sunete din fiecare cuvânt (0,50p.x5+0,50p.x5=5p.)
2. 1p.x5=5p.
3. – motivarea corectă a cratimei (5p.)/ motivarea parțială (3p.)/ încercare de motivare (1p.)
4. 1p.x5=5p.
5. 1p.x5=5p.
6. 1p.x5=5p.
7. 1p.x5=5p.
8. 1p.x5=5p.
9. 1p.x5=5p.
10. 1p.x5=5p.