

## OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

ETAPA LOCALĂ-9 FEBRUARIE 2013

Clasa a V-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
  - Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

„Totu-i alb în jur cât vezi  
Noi podoabe pomii-ncarcă  
Și vibrează sub zăpezi  
Satele-adormite parcă.

Doamna Iarna-n goană trece  
În calești de vijelii –  
Se turtesc de geamul rece  
Nasuri carne și hazlii.

Prin odăi miroase-a pâine,  
A fum cald și amărui  
Zgreaptă-nă la ușă-un câine  
Să-și primească partea lui...

Tata iese să mai pună  
Apă și nutreț la vacă;  
Vine nins c-un fel de brumă  
Și-n mustăți cu promoroacă.”

(Nicolae Labiș, *Iarna*)

„Cad din cer mărgăritare  
Pe orașul adormit...

Plopii, umbre solitare  
În văzduhul neclintit,  
Visători ca amozzii  
Stau de veghe la fereastră.  
Și pe marmura zăpezii  
Culcă umbra lor albastră.

Iarna!...Iarna tristă-mbracă  
Streșinile somnoroase,  
Pune vâl de promoroacă  
Peste pomi și peste case.  
Scoate-o lume ca din basme  
În lumini de felinare –  
Umple noaptea de fantasme  
Neclintite și bizare.”

(George Topârceanu, *Noapte de iarnă*)

### A) Lectura (80 de puncte)

#### I. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Identifică două trăsături, prezente în ambele texte, care să demonstreze că acestea sunt opere literare. (8 puncte)
2. Rescrie, din cele două texte, două figuri de stil diferite. (8 puncte)

#### II. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere, de 15-20 de rânduri, prezintă raportul dintre realitate și ficțiune, așa cum se reflectă în cele două fragmente.

### III. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul fiecăruia dintre cele două fragmente, alcătuiește o compunere narativă de 20 -25 de rânduri, în care să utilizezi următoarele secvențe din textele propuse: „doamna Iarnă-n goană trece”, „umple noaptea de fantasme”, „iarna tristă”, „orașul adormit”.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- folosirea narațiunii ca mod de expunere predominant ;
- utilizarea adecvată a figurilor de stil învățate;
- respectarea părților componente ale unei compuneri.

**Redactare, pentru compunerile II și III, 14 puncte** – - *unitatea compoziției* – **2p.**; *registru de comunicare, stilul și vocabularul* – **3p.**; *coerența textului* – **2p.**; *ortografie* – **3p.** (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; peste 4 greșeli-0p.); *punctuația și așezarea în pagină* – **2p.**; *creativitate și originalitate* – **2p.**

### B) Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

1. Explică, în 3-5 rânduri, relația dintre titlu și conținutul unuia dintre textele citate . (6 puncte)
2. Menționează câte un sinonim contextual pentru cuvintele „vibrează” și „adormit”. (4 puncte)

### C) Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Scrie patru cuvinte din familia lexicală a cuvântului *alb*. (8 puncte)
2. Transcrie, din texte, două cuvinte care conțin diftong . (6 puncte)
3. Explică rolul folosirii cratimei în structura „pomii-ncarcă”. (6puncte)

- **Lucrează cu atenție!**
- **Nu te grăbi!**
- **Recitește-ți lucrarea!**
- **Tu poți fi cel mai bun !**
- **MULT SUCCES !**