

**BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE  
OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ***Clasa a XII-a***Etapa județeană, 23.02.2013****Subiectul I (12 puncte)**

Prezentarea a două funcții ale comunicării, de exemplu emotivă și poetică, – **4p** (2p+2p); ilustrarea lor cu exemple și explicații adecvate – **8p** (4p+4p) **12 p**

**Subiectul al II-lea (36 de puncte)**

1. Prezentarea nuanțată a viziunii asupra temei (*Prezentare detaliată și nuanțată, prin abordare comparativă, a viziunii, cu referiri corespunzătoare la text: 12p; prezentare parțială, prin abordare comparativă, a viziunii asupra temei: 8p; prezentare adecvată a viziunii asupra tematicii valorificate, prin raportare la un singur text: 4p; încercare de prezentare comparativă a viziunii, abordare ambiguă, ezitantă: 2p*) **12 p**

2. Reliefarea comparativă a specificului construcției discursului liric în celor două texte suport (*Prezentarea comparativă a cel puțin două trăsături ale construcției discursului liric: 8p; prezentarea comparativă a două trăsături, cu ilustrarea corectă, dar sumară a acestora: 6p; prezentarea a două trăsături, cu ilustrări ezitante și referiri sporadice la text/ prezentarea și ilustrarea adecvată a unei singure trăsături: 4p; încercare de identificare a trăsăturilor: 2p*) **8 p**

3. Evidențierea elementelor de limbaj și de expresivitate din textele propuse (*Evidențierea elementelor de limbaj și a mijloacelor expresive ale fiecărui: 8p; evidențierea elementelor de limbaj și a mijloacelor expresive, cu exemplificări nerelevante: 4p; simpla enunțare a unor elemente de limbaj și a unor procedee expresive, fără exemplificare: 2p*) **8 p**

4. Exprimarea unui punct de vedere argumentat privitor la modul în care aspectele tematice, de viziune și de limbaj reflectă specificul orientării culturale avangardiste (*Exprimarea unui punct de vedere argumentat, cu referiri avizate la specificul ideologiei, cu trimiteri adecvate la text: 8p; exprimarea unei opinii pertinente, cu referiri la text: 4p; formularea unui punct de vedere, fără încercare de argumentare: 2p*) **8 p**

**Subiectul al III-lea (36 de puncte)**

1. Formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/ a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare – 6p; încercare de formulare a tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare – 3p; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă – 1p*) **6 p**

2. Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și/sau din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă, cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă / nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și/sau din experiența culturală; demers logic /corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă – câte 8p pentru fiecare argument: 8p+8p+8p=24p; formularea parțial corectă / adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport, textele studiate la clasă și/sau din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă – câte 4p pentru fiecare argument: 4p+4p+4p=12p; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele-suport și/sau din experiența culturală – câte 2p pentru fiecare încercare: 2p+2p+2p=6p*) **24 p**

3. Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele aduse; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și persuasiune – **6p**; încercare de formulare a concluziei – **2p** **6 p**

**Redactare (26 de puncte)**

Organizarea ideilor în scris (*Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: 4 p; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: 2 p; plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe: 1 p*) **4 p**

Utilizarea limbii literare (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 4 p; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 2 p; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor: 1 p*) **4 p**

Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare (*Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare: 6 p; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate: 3 p; afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate: 1 p*) **6 p**

Ortografia (*0-1 erori: 3 p; 2 erori: 2 p; 3 sau mai multe erori: 0 p*) **3 p**

Punctuația (*0-1 erori: 3 p; 2 erori: 2 p; 3 sau mai multe erori: 0 p*) **3 p**

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (*1p + 1p*) **2 p**

Încadrarea fiecărui eseu în limita maximă de spațiu indicată: (*2p + 2p*) **4 p**

**NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nu se acordă fracțiuni de punct. Total – 120 puncte**

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ****Clasa a XII-a****Etapa județeană, 23.02.2013**

**Toate subiectele sunt obligatorii.**

**Timpul de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte**

**Citește cu atenție textele de mai jos.**

**A.**

Stoarce, Dumnezeu, lamâia lunii  
Să se facă simplitatea cerului  
Trimite-ne anunțarea minunii  
Ca pasărea de cârpă a luminii  
Pentru bucuria sufletului

Când nu se mai văd orașele, când se îneacă averea armatorilor din port  
Când se îmblânzește furtuna ca mielul  
Când se-așază ruga în genunchi ca mulsul vacilor  
Coboară îngerii cu mișcări încete de înot  
Despărțind întunericul

Așa ți-am apărat mierea cărnii de țânțari  
Și grădinar cu stropitoare de răcoare eram  
Te doream cu întristări de marinar  
Am chemat  
Luna capul de păpușă spart  
Și nu te-am deșteptat - și mi-alergau în sânge armăsari  
Eram cerșetor, tu pâine caldă  
Eram după boală la spital, erai o scrisoare  
Și te așteptam cu ferestrele deschise  
Ce personaje lustruite de porțelan  
Am clădit nopții turnuri de zăpadă  
Și Hamleți tremurând pentru un scârțâit de poartă  
Ca rufele atârdate pe frânghie  
M-am zbatut ca lup în colivie  
M-am chinuit și am țipat și n-am murit

Cu constatări de soiul acesta mi-am petrecut noaptea  
Și dimineața a venit ca strachina cu lapte în răsărit

Te privesc de atâta timp cu ochi tandri de măgăruș  
Că-ți fac rău insectele ochilor mei  
Ți-e legat parul ca la căței  
Și ți-e trupul întins ca pielea de mănușă

Dormi lângă mine ca un strat de flori  
Ești tăcera dunelor submarine  
Visează întâlniri ascunse cu scafandri  
Mări pătrunse de balene pentru iubire  
Și peștișori colorați circulând în formă de scrisori

Blana de vulpe în răsăritul soarelui întinsă  
Se răspândesc în aer șoimii albi ai bucuriei  
Îmi place dragostea în fânul proaspăt cosit cu urzici  
Și prietenia în odăile cu mobile vechi și mici

Pentru mâine  
Să mă plimb cu tine în grădina publică  
Fii păpușă  
Să-ți înțeleg mecanismul  
Fii pisică  
Să mă joc cu tine altfel  
Fii soră mai mică  
Să mă îngrijești  
Să nu mai presupui că te înșel  
Să-ți fiu Polichinelle cu muzica.  
(Tristan Tzara – *Insomnie*)

\*POLICHINÉLLE: s. m. 1. personaj caraghios din comedia bufă. Marionetă cu cocoasă în față și în spate. 2. (fig.) persoană considerată în societate ca un bufon. Persoană lipsită de o linie fermă de conduită și de o opinie personală constantă. ♦ secretul lui ~ = secret cunoscut de toată lumea.

## B.

Numele tău pe buză sau în minte  
Cum taie unda păstrăvul mai iute  
Chiar mută gura n-are să te uite  
(Ciungul mișcă-n gând brațul ca-nainte).

Sperioșii ochi rămași ca două ciute,  
Și păsările, câte, prinse-n ținte  
Nu știi? Treceam prin vad și-ți spuneam: „Țin-te  
De gâtul meu”. Te luam în brațe: „Uite”.

Râsul se lua la-ntrecere cu râul.  
Ce fu mai fraged? Unda sau cuvântul?  
Cocorii-și desfăceau în zare brâul.

Septembre clar. Mai gâfâie pământul?  
Mai vin convoaie de oglinzi cu grâul?  
Numele tău pe buze... Numai vântul.  
(Ilarie Voronca – *Alt calendar*)

**Subiectul I (12 puncte)**

Prezintă două funcții ale comunicării actualizate în textele date, cu exemple și explicații adecvate.

**12 puncte****Subiectul al II-lea (36 de puncte)**

Scrie un eseu structurat de 2-3 pagini în care, printr-o abordare comparativă, să prezinți **particularitățile de viziune, expresivitate și limbaj** ale celor două texte din lirica avangardei.

În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea nuanțată a viziunii asupra temei așa cum se conturează în textele date;
- reliefaarea comparativă a specificului construcției discursului liric în celor două texte suport;
- evidențierea elementelor de limbaj și de expresivitate din textele propuse;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat privitor la modul în care aspectele tematice, de viziune și de limbaj reflectă specificul avangardei.

**Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum două pagini.**

**Subiectul al III-lea (36 de puncte)**

Scrie un eseu, de 2-3 pagini, în care să argumentezi că poezia interbelică se caracterizează prin diversitate tematică, stilistică și de viziune. În elaborarea eseului pot fi valorificate textele date, cele studiate la clasă, precum și propria experiență culturală.

**Notă!** Vei respecta structura textului de tip argumentativ (*ipoteza*, constând în formularea *tezei / a punctului de vedere* la temă, *argumentația* – cu **3 argumente**/ raționamente logice/ exemple concrete etc. și *concluzia/ sinteza*), normele de ortografie și de punctuație în vigoare.

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum două pagini.**

**Redactare (26 puncte)**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 3 pagini.**

Pentru **redactarea** întregii lucrări vei primi **26 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte; *încadrarea în limita maximă de spațiu indicată* – 4 puncte).