



## OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 30 ianuarie 2016

Clasa a VII-a Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte de mai jos, pentru a rezolva cerințele:

A.

Între timp, sufrageria se umpluse cu fum de țigări, fiindcă nu se deschideau geamurile, să nu năvălească țânțarii și fluturii de noapte. Scrumierele erau pline de mucuri rău mirositoare. Degeaba le schimba pe toate chelnerița și le aducea curate pe masă, repede se umpleau la loc și se murdăreau, și se murdărea și mai rău fața de masă, care demult era pătată de urmele de vin ale paharelor și de scrumul țigărilor... Ora se făcuse parcă târzie, din pricina ceții groase în care pluteau toți, deși nu era încă miezul nopții.

Subtil se ridică apoi în picioare, după obiceiul lui, și începu să spună că toată neînțelegerea pe care Lucian vrea s-o creeze între el și Virgil provine din viziunea simplistă a lui Lucian asupra condiției geniului. Nu mai vorbim că Lucian s-a încurcat în contradicții, întâi a spus că geniul trăiește solitar, pentru ca la urmă să afirme că îl interesează mama și tata...

Aici toată lumea râse în hohote, și, curios lucru, râse și cel vesel.

(Marin Preda, *Marele singuratic*)

B.

Pentru noi, când vorbim despre geniu, primul nume care ne vine în minte este Eminescu. Tot așa definește și DEX noțiunea de geniu: „totalitate a aptitudinilor spirituale superioare care oferă unei persoane calități creatoare deosebite”. În mod constant, legăm geniul de capacitatea creatoare și în special aceea de creativitate artistică. O analiză publicată recent de publicația The Week încearcă să lărgască sensul acestui cuvânt imprecis și imponderabil vorbind despre obsesia față de muncă. Întrebat la un moment dat ce este geniul, un mare artist răspundea că este 10 la sută inspirație și 90 la sută transpirație. Așadar creativitate și muncă susținută.

Unii cred că geniul înseamnă un coeficient de inteligență superior mediei, dar cum s-a văzut, nici una din persoanele cu cel mai mare coeficient de inteligență din lume nu sunt considerate genii. Le lipsesc „aptitudinile spirituale superioare” și „calitățile creatoare”.

Unii cercetători occidentali încearcă să îndepărteze geniul de spiritualitate superioară și creativitate, aducându-l cu picioarele pe pământ, în ideea că orice om de la colțul blocului poate fi genial: dacă muncește!

(Ce este GENIUL– spirit creator superior sau doar muncă obsesivă?, Revista Magazin)



**SUBIECTUL I – Lectura**

**50 de puncte**

**a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional - 12 puncte**

1. Selectează, din textul literar, două figuri de stil diferite și numește-le corespunzător. **4 puncte**
2. Explică, în 60-80 de cuvinte, semnificația secvenței: *Ora se făcuse parcă târzie, din pricina ceții groase în care pluteau toți, deși nu era încă miezul nopții.* **8 puncte**

**b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional – 30 de puncte**

Într-o compunere de 200-250 de cuvinte, prezintă particularitățile operei epice, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din textul propus.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea structurii corespunzătoare acestui tip de compunere;
- numirea a cel puțin patru particularități specifice operei epice;
- ilustrarea cu exemple a particularităților operei epice;
- încadrarea în limita de spațiu indicată.

**Redactarea răspunsului la punctul b - 8 puncte**

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 2 p.; coerența textului – 2 p.; ortografia – 2 p. (0-1 greșeli-2 p.; 2-3 greșeli-1 p.; 4 greșeli - 0p.); punctuația – 1 p; așezarea în pagină și aspectul lucrării -1 p.

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii**

**10 puncte**

Redactează un text de 150-180 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre *lumea copiilor și lumea "celor mari" (a adulților).*

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării**

**50 de puncte**

1. Scrie sinonime contextuale pentru următoarele cuvinte din textul al doilea: *legăm, sensul, imprecis, întrebare, aptitudini.* **5 puncte**
2. Selectează, din textele de mai sus, două cuvinte cu diftongi diferiți, două cuvinte ce conțin hiat și un cuvânt cu triftong. **5 puncte**
3. Transcrie, din textele de mai sus, un cuvânt derivat, două cuvinte compuse și două cuvinte formate prin conversiune. **5 puncte**
4. Indică valoarea morfologică pentru cuvintele subliniate în primul text. **5 puncte**
5. Stabilește funcția sintactică pentru cuvintele subliniate în al doilea text. **5 puncte**
6. Găsește, în textele de mai sus, trei substantive în cazuri diferite, apoi construiește două enunțuri în care două dintre substantivele selectate să fie la alte cazuri decât cele indicate. **5 puncte**
7. Contruiește cinci propoziții în care verbul *a râde* să fie la infinitiv și să aibă funcții sintactice diferite. **5 puncte**
8. Transcrie propozițiile din prima și ultima frază a primului text. **5 puncte**
9. Alcătuieste cinci enunțuri în care să folosești expresii/locuțiuni care să conțină fie substantivul *minte*, fie substantivul *cap*. **5 puncte**
10. Rescrie, din cele două texte, două verbe la diateze diferite, numindu-le corespunzător. **5 puncte**



**OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**Etapa locală, 30 ianuarie 2016**  
**Clasa a VII-a Varianta 1**  
**BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**

**SUBIECTUL I – Lectura**

**50 de puncte**

**a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional - 12 puncte**

1. Transcrierea a două figuri de stil diferite și numirea lor corespunzătoare (1p.x 2+1p.x 2=4p.)
2. Explicarea, în 60- 80 de cuvinte, a semnificației secvenței citate:
  - explicarea corectă, nuanțată- 6p./explicarea parțială, ezitantă- 4p./încercare de rezolvare a sarcinii- 2p.;
  - încadrarea în limitele de spațiu indicate- 2p.

**b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional – 30 de puncte**

- respectarea structurii corespunzătoare acestui tip de compunere(3p.);
- numirea a cel puțin patru particularități specifice operei epice(2p.x4=8p.);
- ilustrarea cu exemple adecvate a particularităților operei epice(3p.x4=12p.);
- exprimarea nuanțată și originală a ideilor- 5p./3p./1p.;
- respectarea limitelor de spațiu indicate- 2p.

**Redactarea răspunsului la punctul b - 8 puncte**

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 2 p.; coerența textului – 2 p.; ortografia – 2 p. (0-1 greșeli-2 p.; 2-3 greșeli-1 p.; 4 greșeli - 0p.); punctuația – 1 p; așezarea în pagină și aspectul lucrării -1 p.

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii**

**10 puncte**

- formularea pertinentă a opiniei/încercarea de formulare- 4p./2p.;
- susținerea corespunzătoare a opiniei/încercarea de formulare și susținere- 4p./2p.;
- încadrarea în limitele de spațiu indicate- 2p.

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării**

**50 de puncte**

1. 1p.x5=5p.
2. 1p.x5=5p.
3. 1p.x5=5p.
4. 1p.x5=5p.
5. 1p.x5=5p.
6. – identificarea adecvată a celor trei substantive- 1p.x3=3p.;
- construiește celor două enunțuri în care două dintre substantivele selectate să fie la alte cazuri decât cele indicate- 1p.x2=2p.;
7. 1p.x5=5p.
8. 1p.x5=5p.
9. 1p.x5=5p.
10. 2,5p.x2=5p.