



INSPECTORATUL
ȘCOLAR
JUDEȚEAN
BACĂU



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ Etapa locală

CLASA a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A., „Dorm florile ușor în plușul moale
Al nopții ce se mistuie și moare,
Iar licurii de rouă-n cupe clare
Au scânteieri fugare de opale.

Un crin suspină-n somn; apoi se-nclină
Extatic, în cascade de lumină
Ce se scoboară blândă dinspre astre.

Și risipit în straturi și în oale
Norodu-ntreg de flori mirositoare
Își profilează-n noaptea visătoare
Conturul zvelt al trupurilor goale.

Și dintr-atâtea cupe-n lăcrimate,
Aromele se-nalță val, furate
Dintr-un buchet suav de flori albastre.”

(**B. Fundoianu**, *Dorm florile*)

B. Genul botanic *Lilium*, din care face parte crinul, cuprinde numeroase specii de climat sub tropical până la temperat, răspândite în special în Orient și în Europa, dar și pe continentul american și african. Specia cea mai cunoscută, de care e legată istoria acestei flori, este *Lilium candidum* (crinul alb), cu flori albe în formă de potir și cu un parfum îmbătător. În Europa a pătruns din Orient, ca plantă cultivată, adusă de fenicieni, greci, romani, arabi și turci, deși ea este întâlnită aici și în stare spontană. Ca an de început al culturii crinului, în Europa este considerat anul 1905, când botanistul englez Willson a introdus crinul regal (*Lilium regale*), cu toate că pe acest continent se cultivau de mult crinii asiatici. În ultima sută de ani au fost creați numeroși hibrizi, dar niciunul nu a reușit să ocupe locul crinului alb și al celui regal (imperial) în privința formei, parfumului și culorii. *Crinul alb* (*Lilium candidum*) sau „*crinul Madonei*”, prezintă în sol un bulb solzos, ușor oval, cu diametru care poate trece de opt centimetri. Tulpina ce poartă florile, de 90-100 cm înălțime, poate susține până la 20 de flori mari, albe și parfumate.

(www.scribub.com/botanica)

SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte

a) Înțelegerea textului (12 puncte)

1. Indică, pentru fiecare text dat, două trăsături distinctive, care să pună în evidență diferența dintre cele două texte. (6 p)
2. Comentează, în opt-zece rânduri, imaginea crinului în cele două texte. (6 p)

b) Scriere despre textul literar (30 de puncte)

Redactează o compunere de 20-25 de rânduri în care să-ți exprimi opinia despre mesajul poeziei *Dorm florile*.

Redactarea răspunsului la punctul **b** – 8 puncte

SUBIECTUL al II-lea Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Exprimă-ți în 10-12 rânduri opinia cu privire la relația titlu-text, folosind ca suport poezia lui B. Fundoianu.

SUBIECTUL al III-lea Elemente de construcție a comunicării (50 de puncte)

1. Găsește sinonime potrivite pentru termenii: *licurii, clare, scânteieri, suav, arome* (din textul A). (5 puncte)
2. Precizează numărul de litere și de sunete din următoarele cuvinte: *extatic, acest, greci, buchet, gen*. (5 puncte)
3. Alcătuiește te două enunțuri prin care să illustrezi omonimia cuvântului *somn*. (5 puncte)
4. Construiește două enunțuri pentru a ilustra sensul propriu și sensul figurat al cuvântului *astru*. (5 puncte)
5. Precizează cum s-au format cuvintele: *visătoare, înlăcrimate, dinspre, (dorm florile) ușor*. (5 puncte)
6. Numește valoarea morfologică a cuvintelor: *ușor, ce, își, al, atâtea*, din textul A. (5 puncte)
7. Construiește un enunț în care un adjectiv selectat din textul A să fie la gradul superlativ relativ de superioritate. (5 puncte)
8. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din textul B (*crinul, acesteia, au fost creați, care, trece*). (5 puncte)
9. Construiește două enunțuri în care să existe o subiectivă și o predicativă introduse prin același adverb relativ, ales de tine. (5 puncte)
10. Selectează din textele-suport două atribute și trei complemente diferite, precizând felul lor. (5 puncte)

