

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a V-a
Etapa județeană, 23.02.2013
Școli cu predare în limbile minorităților naționale
BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE
SUBIECTUL I
Lectura – 80 de puncte
a. Înțelegerea textului (40 puncte)

1. Menționarea corectă a celor două trăsături comune ...12p (6+6) **12p**
2. Ilustrarea nuanțată, pertinentă a particularităților narațiunii prezente în ambele texte...**28p** / ilustrarea nuanțată a unei trăsături sau ilustrarea nerelevantă a trăsăturilor...**14p** / ilustrare ezitantă, cu dificultăți de exprimare...**10p** **28p**

b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- propunerea unui titlu adecvat/sugestiv....**3 p** / titlu comun, lipsit de originalitate....1p;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul povestirii...**4p** / alegerea unui titlu fără raportare la conținut...1p
- îmbinarea armonioasă a narațiunii și a altui mod de expunere...**6 p** / folosirea unui singur mod de expunere...3p;
- folosirea a patru figuri de stil învățate...**8p** / folosirea a trei figuri de stil...6p/ folosirea a două figuri de stil...4p/ introducerea unei singure figuri de stil...2p;
- valorificarea expresivității părților de vorbire într-o compunere...**4 p**.

REDACTARE (pentru punctul b.: 15 puncte)

- unitatea compoziției – 3 puncte, registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3 puncte, coerența textului – 2 puncte, ortografie – 3 puncte (0-1 greșeli – 3 puncte, 2-3 greșeli – 2 puncte, 4 greșeli – 1 punct, peste 4 greșeli – 0 puncte), punctuația și așezarea în pagină – 2 puncte, creativitate și originalitate – 2 puncte.

SUBIECTUL al II-lea
Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

 Exprimarea nuanțată, clară, coerentă a opiniei...**10p**/ exprimare ezitantă, neconvingătoare, cu dificultăți de exprimare...**5p**
SUBIECTUL al III-lea
Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)

1. Menționarea corectă a celor patru sinonime...4p (1+1+1+1) **4p**
2. Alcătuirea corectă a enunțurilor cu alte valori gramaticale al cuvântului ”o” decât cea de substantiv (de exemplu: O să mergem la librărie. – verb auxiliar; Am trecut pe lângă o librărie. – articol nehotărât. etc.) 4p (2p+2p) **4p**
3. Transcrierea corectă a celor patru verbe și precizarea timpului.Nu se punctează simpla transcriere a verbelor.4p (4x1p) **4p**
4. Precizarea corectă a cazurilor și a funcțiilor sintactice ...8p (câte un punct pentru fiecare caz corect precizat și câte un punct pentru fiecare funcție sintactică corect precizată) **8p**

10 puncte se acordă din oficiu

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a V-a
Etapa județeană, 23.02.2013
Școli cu predare în limba română
BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE
SUBIECTUL I
Lectura – 80 de puncte
a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Menționarea corectă a celor două trăsături comune ...6p (3+3) 6p
2. Identificarea corectă a repetițiilor și explicarea nuanțată a rolului acestora...10p / identificarea repetițiilor și explicarea ezitantă, neconvingătoare...6p/ simpla identificare a repetițiilor, fără explicații valide...3p / nerezolvarea sarcinii...0p. 10p

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

- ilustrarea nuanțată, pertinentă a particularităților narațiunii prezente în ambele texte...25p / ilustrarea nuanțată a unei trăsături sau ilustrarea nerelevantă a trăsăturilor...15p / ilustrare ezitantă, cu dificultăți de exprimare...10p

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- propunerea unui titlu adecvat/sugestiv....3 p / titlu comun, lipsit de originalitate....1p;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul povestirii...4p / alegerea unui titlu fără raportare la conținut...1p
- îmbinarea armonioasă a narațiunii și a altui mod de expunere...6 p / folosirea unui singur mod de expunere...3p;
- folosirea a patru figuri de stil învățate...8p / folosirea a trei figuri de stil...6p/ folosirea a două figuri de stil...4p/ introducerea unei singure figuri de stil...2p;
- valorificarea expresivității părților de vorbire într-o compunere...4 p.

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)

unitatea compoziției...2p

registrul de comunicare, stil, vocabularul...3p

coerența textului...2p

ortografie....3p (0-1 greșeli....3p / 2-3 greșeli...2p / 4 greșeli...1p/ peste 4 greșeli...0p);

punctuație...2p (0-1 greșeli...2p / 2-3 greșeli...1p / peste 3 greșeli...0p);

așezarea corectă a textului în pagină și lizibilitatea...2p;

SUBIECTUL al II-lea
Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Exprimarea nuanțată, clară, coerentă a opiniei....10p/ exprimare ezitantă, neconvingătoare, cu dificultăți de exprimare...5p

SUBIECTUL al III-lea
Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)

1. Menționarea corectă a celor patru sinonime...4p (1+1+1+1) 4p
2. Alcătuirea corectă a enunțurilor cu alte valori gramaticale al cuvântului ”o” decât cea de substantiv (de exemplu: O să mergem la librărie. – verb auxiliar; Am trecut pe lângă o librărie. – articol nehotărât. etc.) 4p (2p+2p) 4p
3. Transcrierea corectă a celor patru verbe și precizarea timpului.Nu se punctează simpla transcriere a verbelor.4p (4x1p) 4p
4. Precizarea corectă a cazurilor și a funcțiilor sintactice ...8p (câte un punct pentru fiecare caz corect precizat și câte un punct pentru fiecare funcție sintactică corect precizată) 8p

10 puncte se acordă din oficiu

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ*Clasa a V-a**Etapa județeană, 23.02.2013**Școli cu predare în limbile minorităților naționale*

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte**

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:**A.**

„Eu am avut o experiență cu totul specială cu o carte pe când aveam 11 ani. În ziua despre care vă vorbesc am intrat cu mama într-o librărie să ne uităm, bineînțeles, la cărți. În timp ce ea îmi explica iarăși ce importante sunt cărțile în viața omului, pe unul dintre rafturi am zărit o carte micuță. Știam că îi fac mamei o plăcere dacă îi cer o carte, așa că am rugat-o să mi-o cumpere.

Am ajuns acasă și m-am hotărât să mă apuc de citit. M-am așezat comod în pat. Din greșeală, cartea mi-a scăpat din mână și a picat pe jos. M-am uitat la ea de sus, din pat...și, atunci, a început aventura.

Mi-a venit brusc o idee. Ce ar fi dacă în loc să citesc literă cu literă, cuvânt cu cuvânt, pagină cu pagină, m-aș băga pur și simplu în carte? M-am ridicat în picioare în pat deasupra cărții deschise, pe jos, ca într-un bazin de înot (asta cred că n-a mai încercat-o nimeni – aruncarea în carte, nu doar intrarea liniștită și cu grijă în ea!).

M-am trezit la început un pic amețită printre litere, cuvinte, semne de punctuație. Câteva semne de exclamare m-au cam înțepat și am alunecat zdravăn pe unele o-uri și s-uri. Treptat însă, cuvintele se transformă în personaje în carne și oase. Am ajuns înăuntrul poveștilor.”

(Laura Grunberg, *Într-o carte, în Care-i faza cu cititul?*, coord. Liviu Papadima)

B.

„Abia învățasem să citesc și primele mele cărți nu au fost cele pentru copii. Nu vorbesc de cele obligatorii, pentru școală, cu tot felul de băieței răi care-și regretau faptele spre sfârșit și deveneau buni și tot soiul de fetițe model, îngrozitor de plictisitoare.

Îmi luam din biblioteca alor mei - destul de pestriță - volume alandala. Citeam numai fragmente, niciodată de la început. Erau fragmente de romane, calupuri de dialoguri pe care le parcurgeam pe diagonală – peste descrierile de peisaj văzute din avion săream întotdeauna. (...)

Citeam de stingeam cu creierul și corpul totodată. Citeam pe burtă, la masă aplecată peste pagini, până înțepeneam. Citeam cu picioarele sub mine până le simțem reci, umflute, amorțite și, atunci, mă descolăceam ca un șarpe, îmi dezlipeam privirea de pe paginile poroase, alergam pînă la bucătărie cu senzația de ace în picioare și reveneam cu bucăți de pâine smulșă și mere. [...]

Citeam cocoțată în copaci, la bunici, în diverse cotloane răcoroase, legănându-mă în balansoare, la umbra înmiresmată, lunguiață a vreunui copac.”

(Simona Popescu, *Exuvii*)

SUBIECTUL I**Lectura – 80 de puncte****a. Înțelegerea textului (40 puncte)**

1. Menționează două asemănări între cele două fragmente de text citate, având în vedere că sunt creații literare. **12 p.**
2. Într-o compunere de 10-15 de rânduri, prezintă particularitățile unei narațiuni, utilizând pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse. **28 p.**

b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Imaginează-ți că ai ajuns tu „în lăuntrul poveștilor” și scrie o compunere de 20-25 de rânduri care să continue povestea din fragmentul A.

Pentru a obține punctajul maxim vei avea în vedere următoarele:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul povestirii;
- utilizarea unui alt mod de expunere, alături de narațiune;
- folosirea a patru figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia;
- valorificarea expresivității părților de vorbire într-o compunere.

REDACTARE (pentru răspunsurile la punctul b.: 15 puncte)

- respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

SUBIECTUL al II-lea**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Exprimă-ți, în 6-8 rânduri, opinia despre *importanța lecturii în viața unui elev de clasa a V-a*, valorificând și mesajele textelor propuse.

SUBIECTUL al III-lea**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Scrie câte un sinonim pentru următoarele cuvinte: *amețită, comod, pagini, cotloane.* **4p**
2. Alcătuieste două enunțuri în care cuvântul „o” să aibă alte două valori morfologice decât cea din secvența: *Câteva semne de exclamare m-au cam înțepat și am alunecat zdravăn pe unele o-uri și s-uri.* **4p**
3. Transcrie din textul dat patru verbe aflate la timpuri diferite ale indicativului, precizând timpul pentru fiecare. **4p**
4. Precizează cazul și funcția sintactică a substantivelor subliniate. **8p**

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ*Clasa a V-a**Etapa județeană, 23.02.2013**Școli cu predare în limba română*

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte**

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:**A.**

„Eu am avut o experiență cu totul specială cu o carte pe când aveam 11 ani. În ziua despre care vă vorbesc am intrat cu mama într-o librărie să ne uităm, bineînțeles, la cărți. În timp ce ea îmi explica iarăși ce importante sunt cărțile în viața omului, pe unul dintre rafturi am zărit o carte micuță. Știam că îi fac mamei o plăcere dacă îi cer o carte, așa că am rugat-o să mi-o cumpere.

Am ajuns acasă și m-am hotărât să mă apuc de citit. M-am așezat comod în pat. Din greșeală, cartea mi-a scăpat din mână și a picat pe jos. M-am uitat la ea de sus, din pat...și, atunci, a început aventura.

Mi-a venit brusc o idee. Ce ar fi dacă în loc să citesc literă cu literă, cuvânt cu cuvânt, pagină cu pagină, m-aș băga pur și simplu în carte? M-am ridicat în picioare în pat deasupra cărții deschise, pe jos, ca într-un bazin de înot (asta cred că n-a mai încercat-o nimeni – aruncarea în carte, nu doar intrarea liniștită și cu grijă în ea!).

M-am trezit la început un pic amețită printre litere, cuvinte, semne de punctuație. Câteva semne de exclamare m-au cam înțepat și am alunecat zdravăn pe unele o-uri și s-uri. Treptat însă, cuvintele se transformă în personaje în carne și oase. Am ajuns înăuntrul poveștilor.”

(Laura Grunberg, *Într-o carte*, în *Care-i faza cu cititul?*, coord. Liviu Papadima)

B.

„Abia învățasem să citesc și primele mele cărți nu au fost cele pentru copii. Nu vorbesc de cele obligatorii, pentru școală, cu tot felul de băieței răi care-și regretau faptele spre sfârșit și deveneau buni și tot soiul de fetițe model, îngrozitor de plictisitoare.

Îmi luam din biblioteca alor mei - destul de pestriță - volume alandala. Citeam numai fragmente, niciodată de la început. Erau fragmente de romane, calupuri de dialoguri pe care le parcurgeam pe diagonală – peste descrierile de peisaj văzute din avion săream întotdeauna. (...)

Citeam de stingeam cu creierul și corpul totodată. Citeam pe burtă, la masă aplecată peste pagini, până înțepeneam. Citeam cu picioarele sub mine până le simțem reci, umflate, amorțite și, atunci, mă descolăceam ca un șarpe, îmi dezlipeam privirea de pe paginile poroase, alergam pînă la bucătărie cu senzația de ace în picioare și reveneam cu bucăți de pâine smulșă și mere. [...]

Citeam cocoțată în copaci, la bunici, în diverse cotloane răcoroase, legănându-mă în balansoare, la umbra înmiresmată, lunguiață a vreunui copac.”

(Simona Popescu, *Exuvii*)

SUBIECTUL I
Lectura – 80 de puncte
a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Menționează două asemănări între cele două fragmente de text citate, având în vedere că sunt creații literare. 6p
2. Explică în 4-5 rânduri rolul expresiv al repetițiilor identificate de tine în cele două texte date. 10p

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 10-15 de rânduri, prezintă particularitățile unei narațiuni, utilizând pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Imaginează-ți că ai ajuns tu „în lăuntru poveștilor” și scrie o compunere de 20-25 de rânduri care să continue povestea din fragmentul A.

Pentru a obține punctajul maxim vei avea în vedere următoarele:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul povestirii;
- utilizarea unui alt mod de expunere, alături de narațiune;
- folosirea a patru figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia;
- valorificarea expresivității părților de vorbire într-o compunere.

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte) - respectarea regulilor de ortografie și de punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

SUBIECTUL al II-lea
Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Exprimă-ți, în 6-8 rânduri, opinia despre *importanța lecturii în viața unui elev de clasa a V-a*, valorificând și mesajele textelor propuse.

SUBIECTUL al III-lea
Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)

1. Scrie câte un sinonim pentru următoarele cuvinte: *amețită, comod, pagini, cotloane*. 4p
2. Alcătuieste două enunțuri în care cuvântul „o” să aibă alte două valori morfologice decât cea din secvența: *Câteva semne de exclamare m-au cam înțepat și am alunecat zdravăn pe unele o-uri și s-uri*. 4p
3. Transcrie din textul dat patru verbe aflate la timpuri diferite ale indicativului, precizând timpul pentru fiecare. 4p
4. Precizează cazul și funcția sintactică a substantivelor subliniate. 8p