



## OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 25 ianuarie 2014

Clasa a V-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

*În cutia cu pălării vechi, sta un urs, de catifea. Dacă nu era galben ca floarea-soarelui, el ar fi fost fioros, și podul întreg ar fi tremurat de frica lui. Aveam în pod doi berbeci năpârliți, trei vaci fără picioare și un armăsar, care sta în pod, fiindcă era de lemn și vopsit cu pensula verde.*

*Dar ursul era galben, și culoarea asta micșorează seriozitatea lucrurilor, nu sperie pe nimeni și au luat-o florile pentru ele. Și mai avea ursul doi ochi de sticlă, care se uitau drept în tavan. Ursul stătuse jos, în casă, doi ani întregi și ajunsese atât de stricător, încât am fost nevoit să-l pui deoparte, în singurătate, și el s-a trezit în cutia de pălării, numai după ce încercasem zadarnic fel de fel de mijloace de îndreptare. [...]*

*Ursul nostru se năvălise să fure, și nu fura altceva decât bomboane, ciocolată, dulceață, fructe și rahat. Când Tătuțu aducea o cutie cu lucruri dulci, ursul mirosea și golea numaidecât cutia, fără să-l vadă nimeni.*

- Cine a mâncat ciocolata?

- U'su, răspundea băiatul, ridicând din umeri. Nu mai e.

- Dar cutia cu bomboane englezești?

- U'su, răspundeau fata și băiatul. [...]

*Așa s-a făcut că am trimis hoțul în pod, ca să-l pedepsim...*

(Tudor Arghezi, **Hoțul**)

B.

*Băiatul se numea Bănică, iar cățelul, pentru că fusese prins de două ori cu botul într-o cratiță, primise porecla Tocănel.*

*Era în februarie, ninsese o zi și o noapte – acum zăpezile acopereau geamul până la două palme de marginea de sus a cercevelor\* – și ei ședeau în odaie: Bănică în pat, iar Tocănel lângă ușă, vârat într-un ciorap de lână, căruia băiatul îi deșirase laba, transformându-l astfel într-un costum, pe care cățelul îl privea cu mândrie ori de câte ori ieșea afară în ger.*

*Soba frigea – ardeau în ea lemne de brad cu miros de cetină – și undeva, într-o spărtură a peretelui, cânta un greier, parcă bătându-și joc de vântul care gonea pe sub streșini, răsucind zăpada și aruncând-o peste coama salcânilor.*

- Tocănel, zise Bănică, ținând ochii închiși, moleșiți de căldură, spune-i ticălosului ăla să tacă!

- Eh, dacă-aș ști unde e! făcu Tocănel.

*O pasăre trecu pe la geam, atingându-l cu vârful aripilor.*

- Parc-a bătut cineva, spuse Tocănel.

- O vrabie. A trimis-o cocoșul de lemn de pe stâlpul porții. L-au îngropat zăpezile, îngheață.

- Și e prietenul nostru, spuse Tocănel. Astă-toamnă, când se culegeau viile, te-ai suit în spinarea lui și te-a dus să culegi nuci din podgorie.

- Nu e chiar așa, răspunse Bănică, te-am mințit. M-am suit în spinarea lui și m-a dus în luncă, unde s-a întâlnit cu toți cocoșii de lemn din sat.

(Fănuș Neagu, **Târziu, când zăpezile sunt albastre**)

\*cercevea - cadru în care se fixează geamul la fereastră sau la o ușă; ramă.



**SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte**

**A. Înțelegerea textului (40 de puncte)**

1. Transcrie două figuri de stil diferite (câte una din fiecare text); precizează felul lor. **8 puncte**
2. Numește animalele ce completează universul copilăriei celor doi băieți, precizând o asemănare și o deosebire pe care ai remarcat-o. **12 puncte**
3. Prezintă, într-o compunere de 10-15 rânduri, raportul dintre realitate și ficțiune, așa cum reiese din cele două texte date, exemplificând cu secvențe adecvate din fragmentele propuse. **20 puncte**

**B. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

Scrie o compunere narativă, de 20-25 de rânduri, în care tu să fii însoțit(ă) de Tocănel în lumea jucăriilor.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- propunerea unui titlu sugestiv; **4 puncte**
- respectarea structurii specifice unei compuneri; **6 puncte**
- îmbinarea a două moduri de expunere; **4 puncte**
- introducerea a două figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia; **4 puncte**
- originalitatea tratării subiectului; **6 puncte**
- încadrarea în limita de spațiu indicată. **1 punct**

**Redactare (pentru compunerea de la punctul B - 15 puncte)**

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); punctuația - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); așezarea în pagină - **2p**.

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte**

Construiește un dialog de 10-12 replici, între doi copii de vârsta ta, despre minciună și consecințele ei.

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte**

1. Precizează numărul de litere și de sunete din cuvintele *îngheață* și *berbeci*. **4 puncte**
2. Scrie doi termeni din familia lexicală a cuvântului *lemn*. **4 puncte**
3. Scrie câte un antonim pentru cuvintele: *seriozitate*, *acopereau*, *am suit*. **6 puncte**
4. Transcrie, din oricare dintre fragmentele citate, trei verbe la timpuri diferite ale modului indicativ; precizează aceste timpuri. **6 puncte**

- Se acordă **10 puncte din oficiu**.
- Total puncte: **120**.

**Clasa a V-a, școli cu predare în limbile minorităților naționale**



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**

**Etapa locală, 25 ianuarie 2014**

**Clasa a V-a**

**Școli cu predare în limbile minorităților naționale**

**BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**

**SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)**

**A. Înțelegerea textului (40 de puncte)**

1. Transcrierea celor două figuri de stil - **2x2p.**; identificarea lor - **2x2p.**;
2. Numirea celor două animale - **2x2p.**; precizarea unei asemănări - **4p.**; și a unei deosebiri - **4p.**;
3. Se punctează următoarele aspecte:
  - respectarea relației dintre cerință și conținutul compunerii - **4p.**;
  - evidențierea nuanțată a raportului dintre realitate și ficțiune, făcându-se referire la transfigurarea artistică a unei realități obiective, cu ajutorul imaginației; folosirea unui limbaj expresiv – **8p./ 6p./ 4p.**
  - ilustrarea, cu exemple, a caracteristicilor – **4p.+4p.=8p.**

**Notă.** În funcție de calitatea răspunsului, se pot acorda 4p./ 2p./ 0p.

**B. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

Se vor puncta, nuanțat, următoarele aspecte:

- propunerea unui titlu sugestiv - **4p.**;
- respectarea structurii specifice unei compuneri - **6p./ 3p./ 0p.**;
- îmbinarea a două moduri de expunere – 2p.+2p. – **4p.**;
- introducerea a două figuri de stil diferite – 2p.+2p. - **4p.**;
- originalitatea tratării subiectului - **6p./ 3p./ 0p.**;
- încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunctează) – **1p.**

**Redactare (pentru compunerea de la punctul B - 15 puncte)**

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **2p.**

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte**

Construirea unui dialog conform cu normele de structurare a acestui mod de expunere, valorificând convingător tema dată și respectarea numărului de replici (în funcție de calitatea textului) – **10p./ 6p./ 2p./ 0p.**

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)**

1. Precizarea corectă a numărului de litere și de sunete din cuvintele indicate – 2p.+2p.= **4 puncte**
2. Scrierea corectă a celor doi termeni din familia lexicală - 2p.+2p.= **4 puncte**
3. Scrierea celor trei antonime potrivite - 2p.+2p.+2p.= **6 puncte**
4. Identificarea și precizarea corectă a timpurilor verbale - 2p.+2p.+2p.= **6 puncte**

*Nu se acordă fracțiuni!*

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Total: 120 de puncte.**