

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN, BRĂILA

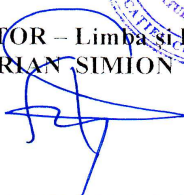
Nr. 987/13.02.2013

Inspector Școlar General,

Prof. IULIAN DANIELESCU



INSPECTOR – Limbă și literatură română,
Prof. ADRIAN SIMION



ȘCOALA GIMNAZIALĂ

„C. SANDU-ALDEA”, BRĂILA

Director,

Prof. MARIANA CONȘTĂNȚINESCU



INSPECTOR – Arte,
Prof. DORIN ȘIPOȘ



FESTIVALUL NAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI DE INTERPRETARE „ANA/BLANDIANA”
30 MAI – 1 Iunie, 2013
EDIȚIA A II-A

REGULAMENT

Tipul concursului: transecular (arii curriculare: Limbă și comunicare, Arte)

Obiectivul general/ Scopul:

*valorizarea, în cadrul unui context cultural, a limbajului literar și muzical, în vederea formării și modelării personalității elevilor, având ca sursă de inspirație creațiile scriitorilor contemporani

Obiectivele specifice:

- valorificarea inteligențelor multiple (verbală/lingvistică, muzicală, intrapersonală);
- aprofundarea creațiilor lirice;
- stimularea gândirii critice și sistemice;
- încurajarea performanțelor artistice;
- dezvoltarea competențelor de argumentare/interpretare și de reflecție.

Grupul țintă

Concursul se adresează elevilor din învățământul gimnazial și liceal din toată țara.

Beneficiari indirecti:

- comunitatea locală;
- instituțiile partenere.

Tematica: „RUGĂCIUNEA POEZIEI”

„Precum Cuvântul era la Dumnezeu și Dumnezeu era Cuvântul, numai poezia are cuvinte, iar nu simple verbe, deosebirea totală și de neacoperit cu nimic este că al lui Dumnezeu Cuvântul fiind, Cuvântul s-a făcut trup, pe când în poezie, care este a omului, trupul se face cuvinte.” (Ștefan Nenițescu)

Secțiunile:

I. Creație literară

Subsecțiunea I: clasele V-VIII

Subtema: „Întâmplări din grădina mea”- grădina Poeziei.

- patru poeme
sau
- un text în proză/o scrisoare (1-2 pagini/ stil beletristic)

Subsecțiunea a II-a: clasele IX-XII

Subtema: „Orașe de silabe”- silabisirea Poeziei

- cinci poeme
sau
- un eseu / o scrisoare (2-3 pagini/stil beletristic)

*** *Destinatarul scrisorii poate fi Poezia/Poetul/ Silaba/Versul etc.*

II. Critică/Analiză literară:

Subsecțiunea I: clasele V – VIII:scriitorii **Ana Blandiana și Vasile Voiculescu**

1. „Calendarul”/„Dependentă (vol. Refluxul sensurilor)/ „Biografie”(vol. Patria mea A4);
scriitoarea Ana Blandiana
2. „Doamne”(vol. Poezii postume;Călătorie spre locul inimii)/„Poeții”(vol. Din Țara Zimbrului)/
„Limba cerească”(vol. Poezii postume); scriitorul Vasile Voiculescu

Subsecțiunea a II-a: clasele IX – XII:scriitorii **Ana Blandiana și Vasile Voiculescu**

1. „Lumina ascunsă (vol. Patria mea A4)/„Balanța cu un singur talger”(vol. Stea de pradă)/„ Pe suprafața universului”(vol. Patria mea A4); scriitoarea Ana Blandiana
2. „Pe drumul ciobanilor” (vol. Destin)/„Autoportret romantic”(vol. Poezii postume)/„În pădurile de gânduri” (vol. Poeme cu înger); scriitorul Vasile Voiculescu

*** **Se va alege pentru interpretare câte o poezie din lirica ambilor scriitori.**

III. Recitare:

- o poezie din creația scriitoarei Ana Blandiana
- o poezie din creația scriitorului Vasile Voiculescu

IV. Interpretare - folk:

- două piese muzicale:
 1. prelucrare din lirica scriitoarei Ana Blandiana sau a scriitorului Vasile Voiculescu
 2. prelucrare din creația românească de gen

*** **Se vor alege pentru interpretare alte piese decât cele prezentate la ediția anterioară.**

Criteriile de evaluare:

Secțiunea I:

- abordarea originală, creativă, reflexivă a temei propuse;
- folosirea intuitivă a unor imagini poetice inedite;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație.

Secțiunea a II a:

- varietatea modalităților de analiză critică;
- expresivitatea și coerența ideilor;
- folosirea limbii literare;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație.

Secțiunea a III a

tonalitate; mimică; expresivitate; corectitudinea recitării

Secțiunea a IV a

tehnică vocală; artistism și prezență scenică; impresie artistică

***** Simpozionul Național: „Rugăciunea Poeziei - Poezia Rugăciunii”**

- *trimiteri bibliografice: Vasile Voiculescu, Ana Blandiana, Bartolomeu Anania, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Nichifor Crainic, Sandu Tudor etc.*

Sesiunea A (elevi, profesori): referate (maximum 5 pagini)

Sesiunea B (elevi): postere tematice (colaj, desen, pictură/format A3 sau A4)

Cerințele de redactare și de expediere:

*Fișele de înscriere de la toate secțiunile și de la simpozion se vor trimite în format electronic, în perioada 18 februarie – 22 martie, pe adresa:
festivalanablandiana@ymail.com

*Textele de la Secțiunile I , II și de la Simpozion vor fi tehnoredactate cu font Times New Roman, corp12, la 1,5 rânduri, cu diacritice, margini egale de 2 cm., aliniere – Justify; titlul va fi scris centrat și boldat.

*Datele de identificare ale concurenților vor fi prezente atât pe fișa de înscriere, cât și pe lucrări (în colțul din dreapta al lucrării - numele și prenumele elevului (cu majuscule), clasa, școala, județul/localitatea, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon al profesorului); datele personale vor fi secretizate în momentul printării de către organizatori.

*Expedierea creațiilor de la Secțiunile I, II se va face în format electronic, pe adresa:
festivalanablandiana@ymail.com

*Trimiterea referatelor de la Simpozion se va realiza în format electronic, pe adresa:
simpozionfestival@ymail.com

*Materialele de la secțiunile III și IV vor fi înregistrate pe CD/DVD, folosindu-se tehnici optime - sunet, imagine, lumină. CD/DVD – urile vor fi personalizate (numele și prenumele, clasa, școala, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon).

*Înregistrările și postererele vor fi expediate, în plic, cu mențiunea - **Pentru Festivalul de Creație și de Interpretare „Ana Blandiana” (13mai - data poștei)**, pe adresa:

Școala Gimnazială „C. Sandu – Aldea”, Str. General Eremia Grigorescu, nr. 25, Brăila.

*Un participant se poate înscrie la mai multe secțiuni.

*Nu se percep taxe de participare.

Notă: Elevii din municipiul și județul Brăila pot depune plicurile pentru secțiunile menționate la secretariatul Școlii Gimnaziale „C. Sandu – Aldea” (L-V: 9.00 – 16.00).

Etapele desfășurării Festivalului Național:

- 18 februarie – 22 martie 2013; promovarea regulamentului în școli și licee;
înscrierea elevilor pe secțiuni;
- 22 martie - 19 aprilie 2013; realizarea lucrărilor/înregistrărilor pe secțiuni;
- **22 aprilie - 13 mai 2013; expedierea lucrărilor pe secțiuni;**
- 15 mai – 27 mai 2013; evaluarea lucrărilor; realizarea CD-urilor ediției; redactarea antologiei ediției care va cuprinde lucrările premiate și referatele de la simpozion. (Editura Nico, Târgu-Mureș);
- 30 mai – 1 Iunie 2013; manifestările artistice ale Festivalului de Creație și de Interpretare „Ana Blandiana” (lansări de cărți, reviste literare, desfășurarea Simpozionului Național „Rugăciunea poeziei – Poezia rugăciunii”, dramatizări, momente poetice, recital folk, premiarea concurenților).

Premierea

*Se vor acorda premii pe secțiunile/subsecțiunile concursului (Premiul I; Premiul al II-lea; Premiul al III-lea, Mențiunea I, a II-a, a III-a; Marele Premiu „ANA BLANDIANA”), într-un cadru festiv.

*Creațiile premiate, precum și lucrările prezentate în cadrul simpozionului, vor fi publicate în Antologiile Ediției Festivalului, la Editura Nico, Târgu-Mureș și în Revista „Cuvântând” (Școala ”C. Sandu-Aldea”), înregistrată cu ISSN.

*Interpretările de la secțiunile III și IV vor fi cuprinse într-un CD al ediției concursului.

*Participanții înscriși la sesiunile simpozionului vor primi diplome de merit în format electronic.

*Premiile finaliștilor concursului, care nu vor putea ajunge la festivitate, vor fi expediate prin poștă.

****Participările directe (profesori, grupuri de elevi) la manifestările Festivalului Național se anunță în perioada 15 mai - 27 mai 2013, la adresa electronică: festivalanablandiana@gmail.com.*

Jurizarea

Invitați de onoare:

Scriitoarea Ana Blandiana; membră a Academiei Europene de Poezie, a Academiei de Poezie „Stéphane Mallarmé” și a Academiei Mondiale de Poezie (UNESCO)
Scriitorul Romulus Rusan; director al Centrului Internațional de Studii asupra Comunismului
Scriitorul Nicolae Băciut; membru al Uniunii Scriitorilor din România;
redactor - șef /Revista VATRA VECHE;
director Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Mureș

Președinți/Secțiuni:

Profesor Adrian Simion, Inspector școlar de specialitate - Limba și literatura română; I.S.J. Brăila

Profesor Dorin Șipoș, Inspector școlar de specialitate – Arte; I.S.J. Brăila

Membrii juriului:

profesor gr. I Tatiana Daniela Bercariu, Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, Brăila

profesor gr. I Marioara Novac, Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius”

profesor gr. I Angela Olaru, Școala „Ion Creangă”, Brăila

profesor gr. I Marioara Bălan, Școala „Mihai Eminescu”, Brăila

profesor gr. I Camelia Neacșu, Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”, Brăila

actorul Bujor Macrin, Teatrul „Maria Filotti”, Brăila

dr. Claudiu Brăileanu, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Brăila

Coordonator proiect: profesor dr. Gabriela Vasiliu

Date de contact: e-mail: gabrielavasiliu@yahoo.com; tel. 0748 137 500

Fișă de înscriere
Festivalul Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”
EDIȚIA A II-A
2012 – 2013

Școala.....

Adresa Școlii.....

Telefon.....e-mail.....

Secțiunea.....

Subsecțiunea.....

**Simpozion/Sesiunea*.....

Numele și prenumele elevului.....clasa.....

Numele și prenumele profesorului îndrumător.....

**Numele și prenumele profesorului participant/Simpozion*.....

Telefon/profesor.....

Adresa de e-mail/ profesor.....

Director,
(semnătură și ștampilă)

.....