

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a X-a**

Intensiv/Bilingv

**ETAPA NAȚIONALĂ
03.04.2013**

SUBIECTE

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

La mode est liée étroitement à l'économie d'une part et à la structure sociale d'autre part. Pendant très longtemps, la mode a été un phénomène qui n'intéressait qu'une très faible partie de la population. Réservée à l'élite, elle servait à faire le départ entre une population simple qui se vêtait et une population riche qui s'habillait. Il n'y a pas si longtemps que ces différences s'estompent. Nous allons certainement de plus en plus vers une démocratisation des modes, tant féminines que masculines. De moins en moins la mode demeure un phénomène de classe, de plus en plus elle devient un phénomène de masse, avec variations individuelles importantes, relevant du seul goût ou de la seule fantaisie. (...)

La mode est désormais l'apanage des adolescents. Cela s'explique certainement par l'importance, évidente, de cette classe d'âge des quinze à vingt ans, actuellement la plus nombreuse de la population française, la seule qui n'ait jamais connu la guerre, même bébés. Nous sommes tous fascinés par ces enfants de la paix et de la prospérité qui, sous nos yeux, créent un monde nouveau de la consommation frénétique, du bien-être et des contestations mineures, à défaut d'idéologies. Ce sont eux à la mode, puisque avec eux, un monde nouveau commence. Il est symptomatique qu'ils cherchent à abattre les derniers systèmes de classification qu'avaient conservés les vêtements : ils mélangent hardiment mode masculine et mode féminine.

Évelyne Sullerot, Droit de regard

I. Compréhension écrite/ 25p.

1. Répondez aux questions en choisissant la bonne réponse. / 10p.

1. La mode aujourd'hui / 2p.

- a. n'est pas un phénomène de masse
- b. concerne toutes les catégories sociales
- c. n'est pas liée à des aspects d'ordre économique
- d. est le fruit du hasard

2. Autrefois la mode était : / 2p.

- a. un phénomène de masse
- b. un problème d'ordre politique
- c. une question d'élite sociale

3. La démocratisation de la mode veut dire l'accès ouvert pour:/ 3p.

- a. toutes les catégories d'âge
- b. toutes les catégories professionnelles
- c. toutes les catégories sociales, dans le cas des femmes, et de la haute société, dans le cas des hommes
- d. toutes les catégories sociales à la fois pour les femmes et pour les hommes.

4. La raison pour laquelle les ados représentent la mode d'aujourd'hui est : / 3p.
- que les adultes n'ont pas le temps de s'en occuper
 - qu'ils se trouvent à l'âge où les vêtements sont importants
 - qu'ils veulent abandonner leurs anciens vêtements
 - que la société leur impose

2. Cochez la variante correcte et justifiez votre réponse en citant une phrase ou une expression du texte. / 15p.

	Vrai	Faux
a. Les variations de la mode d'aujourd'hui tiennent à l'individu. <i>Justification</i> :		
b. La mode est le propre de la société frénétique communiste. <i>Justification</i> :		
c. Par le fait qu'elles n'ont pas connu la guerre, les jeunes générations suivent les chemins de l'épanouissement économique et social menant à la prospérité. <i>Justification</i> :		

II. Structures linguistiques / 25p.

1. Continuez les phrases. / 10p.

- Si nous avions rencontré nos amis ...
- Elle serait très contente si ...
- Il est souhaitable que ...
- Nous sommes sûrs que ...
- Elle nous a annoncé que le lendemain ...

2. Répondez aux questions suivantes en remplaçant les mots soulignés par le pronom convenable. / 8p.

- Tu vas à la conférence de presse ?
- Vous avez vu une jupe qui vous intéresse ?
- Ont-ils offert ces fleurs à leur mère ?
- Avez-vous montré les photos à vos parents ?
- As-tu envoyé un message à ton ami ?

3. Indiquez les antonymes des mots : *rassurer, bavard*. Faites une phrase avec chacun de ces antonymes. / 4p.

4. Faites des phrases pour : /3p.

- Exprimer votre enthousiasme au sujet d'un projet intéressant à l'école
- Demander une information sur un objectif touristique

III. Production écrite / 50p.

Écrivez un fait divers ayant comme titre *La vitesse fait des victimes*. Respectez la structure du fait divers. (150-180 mots)

NOTĂ. Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 3 ore.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a X-a Intensiv/Bilingv
BAREM DE EVALUARE

I. Compréhension écrite/ 25p.

1. 10p 1 – b (2p); 2 – c (2p); 3 – d (3p); 4 – b (3p)

2. 15p (3 x 5 p.)

	Vrai	Faux
a. Les variations de la mode d'aujourd'hui tiennent à l'individu. avec variations individuelles importantes, relevant du seul goût ou de la seule fantaisie.	x	
b. La mode est le propre de la société frénétique communiste. ces enfants de la paix et de la prospérité ... créent un monde nouveau de la consommation frénétique...		x
c. Par le fait qu'elles n'ont pas connu la guerre, les jeunes générations suivent les chemins de l'épanouissement économique et social menant à la prospérité. Nous sommes tous fascinés par ces enfants de la paix et de la prospérité...	x	

II. Structures linguistiques / 25p.

- a. cond. passé ; b. imparfait ; c. subjonctif ; d. indicatif ; e. cond. présent (5 x 2p = 10)
- a. Oui, j'y vais./ Non, je n'y vais pas ; b. Oui, nous en avons vu une./ Non, nous n'en avons vu aucune; c. Oui, ils les lui ont offertes. / Non, ils ne les lui ont pas offertes ; d. Oui, nous les leur avons montrées. / Non, nous ne les leur avons pas montrées ; e. Oui, je lui en ai envoyé (un)./ Non, je ne lui en ai envoyé aucun. (8 x 1p = 8)
- a. inquiéter, affoler, alarmer, apeurer, intimider, désorienter ; b. silencieux, sobre, discret, secret, laconique (2 x 2p = 4)
- toute réplique qui respecte la fonction communicative requise (2 x 1,5p = 3)

III. Production écrite/ 50p.

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) / 5p

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) / 5p

Plan structurat, paragrafe, punere în pagină / 10p.

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima sentimente și emoții / 15 p

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relativele) și corectitudine ortografică gramaticală / 10p.

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5p.